Victoria
NASJONAL JAZZSCENE

# ÅRSMELDING 2024

19.10 Melissa Aldana

Foto: Francesco Saggio

10.05 Thea Grant i Eirik Hegdals Eklektisk Samband

Foto: Francesco Saggio

# ÅRSMELDING 2024

04. ÅRET SOM HAR GÅTT
09. KONSERTÅRET 2024
21. ANSATTE OG STYRET
22. ØKONOMI
26. REGNSKAP

## ÅRET SOM HAR GÅTT

**FORMIDLING**
Nasjonal jazzscene gjennomførte 161 egenproduserte konserter på Victoria i 2024, men med utleier og eksamenskonserter kan du legge til enda 125, til sammen 286 konserter på vår egen scene.

Konsertsesongen 2024 startet 19. januar med premiere på ny musikk signert trombonist Kristoffer Kompen, bestilt av Nasjonal jazzscene. Konserten ble tatt opp og en plateutgivelse er planlagt. I flere år har vi bestilt konserter med ny musikk fra en spennende musiker. I 2022 ga vi dette oppdraget til trombonist Kristoffer Kompen, og vi fikk innvilget støtte for komposisjon og produksjon fra Kulturrådet. I 2023 ble en ny bestilling gitt til saksofonist Marthe Lea som også fikk innvilget tilskudd for komposisjon og produksjon fra Kulturrådet. Denne konserten hadde premiere i januar 2025. Vi har nå en fin tradisjon med å starte det nye året med helt ny musikk, med intensjon om å gi verket lang levetid med turné og utgivelse.

Etter en fantastisk sesongåpning med Kristoffer Kompen og kompani presenterte vi over 70 egenproduserte konserter på Victoria utover vinteren og våren. Med utleiearrangementer og eksamenskonsertene til Norges musikkhøgskole og NLA Høgskolen i Oslo teller vi hele 107 arrangementer fra januar til juni.

Våren bød publikum på et balansert og allsidig program med musikere og bandkonstellasjoner fra et bredt jazzfelt. Sesongen hadde veldig mange gode konserter med høyt nivå og blant mange kunstneriske høydepunkter kan vi nevne den danske supertrioen Palle Mikkelborg, Marilyn Mazur og Jakob Bro, japanske Otomo Yoshihide New Jazz Quartet, franske Eve Risser og hennes Red Desert Orchestra, koreanske Sun-Mi Hong, Dave Holland Trio, Per "Texas" Johansson, The Necks, I.P.A., Kristin Asbjørnsen, Christian Wallumrød Ensemble og Erik Hegdals Eklektisk Samband, for å kun nevne noen få. I slutten av juni bidro Nasjonal jazzscene til Pride-scenen i Sofienbergparken med DJ-sett av Ståle Liavik Solberg og to konserter med trompetisten Kristina Franssons band Coincidences. Før sommerferien gikk vi som alltid inn i noen hektiske uker med eksamenskonserter med 4-5 konserter hver kveld i tillegg til flere utleier.

I august arrangerte Oslo jazzfestival konserter på Victoria gjennom hele festivaluka, med navn som Emmet Cohen, Emil Bø, Cyrille Aimée og Post Koma.

Vår egen sesong for høst og vinter 2024 startet med to utsolgte Jaga Jazzist-konserter, og blant de kunstneriske høydepunktene var navn som sveitsisk-amerikanske Sylvie Courvoisiers Chimera, Elephant9, estiske Kirke Karja, Fire! Orchestra, Joel Ring and the neverending Sextet, Møster! og premiere på ny trio med Ayumi Tanaka, Thomas Morgan og Thomas Strønen. I september inviterte vi Punkt-festivalen til å holde konserter med tilhørende remiks, på samme måte som de gjør på sin festival i Kristiansand. Den 6. november mottok Torun Eriksen Radka Toneffs minnepris under sin konsert på Victoria. I månedsskiftet oktober-november arrangerte Oslo World sju konserter på Victoria med store navn som Narabara, Luzmila Carpio og Paula Prieto på plakaten.

Norges eldste jazzklubb, Oslo Jazz Circle, har sine møter på Victoria en gang i måneden, og i 2024 ble det blant annet arrangert konsert og 70-årsdag for Bodil Niska. Ved de anledningene klubben har konserter på sine møter, er vi medarrangører og produsenter. Vi arrangerte seks konserter i serien OK Sessions, som setter lys på jazz som et mangfoldig kunstuttrykk. Videre presenterte vi tolv konserter i serien Uhørt! hvor scenen gis til unge musikere som enten er studenter eller i starten av sin karriere, som oftest med to band på scenen hver kveld. Vi laget også ni konserter i serien Barna jazzscene i samarbeid med Improbasen, med unge utøvere som spiller for et ungt publikum. Høst- og vintersesongen ble avsluttet med to utsolgte julekonserter med Hilde Louise Asbjørnsen.

Hele 91 konserter ble arrangert fra august til desember, og som i vårsesongen var det kunstneriske nivået høyt. Det ble presentert jazzmusikk med stort omfang, lokalt, nasjonal og internasjonalt.

## NASJONAL OG INTERNASJONAL ROLLE

Nasjonal jazzscene er fast samarbeidspartner for storbandet OJKOS (Orkesteret for jazzkomponistar i Oslo), hvor alle medlemmene er nyetablerte musikere og komponister med fast øvingstid på Victoria. OJKOS har seks konserter i året på Victoria. Komponeringen går på rundgang i orkesteret og på hver konsert blir ny musikk fra ett av medlemmene presentert.

I februar gjennomførte vi for fjerde gang en Oslo-versjon av talentutviklingsprosjektet Int'l Jazz Platform. Dette er opprinnelig et polsk prosjekt hvor talentfulle jazzstudenter fra hele Europa møtes til workshops og seminarer i Lodz hvert år i juli. Til Oslo-versjonen ble det plukket ut ti polske og ti norske studenter som fikk tre intense dager med workshops, seminarer og konserter. Prosjektet som er støttet med EØS-midler, er et samarbeid mellom den polske kulturinstitusjonen Wytwornia, Norges musikkhøgskole og Nasjonal jazzscene. Dette er et svært vellykket prosjekt som vi viderefører i 2025 som del av Better Liveprosjektet.

Melting Pot er et samarbeid med europeiske arrangører i Belgia, Østerrike, Tyskland og Polen som har forgått i mer enn femten år, vi har vært med siden 2019. Melting Pot-konserten ble gjennomført hos oss i mai med musikere fra de fem partnerlandene, og som del av prosjektet sendte vi den norske fiolinisten Tuva Halse til konserter i Gent, Saalfelden, Berlin og Wroclaw.

Nasjonal jazzscene har i lang tid samarbeidet med Trondheim jazzorkester og presenterer hvert år vinneren av JazZtipendiat, for å gi prisvinnernes bestillingsverk til Molde jazzfestival et lenger liv og bredere publikum. I 2024 var denne konserten med de tidligere vinnerne av Jazzintro, I LIKE TO SLEEP, som vi avholdt i oktober.

Første turné i Creative Europe-prosjektet Better Live ble gjennomført høsten 2024. Finske Linda Fredrikssons Juniper spilte seks konserter i Øst- og Sør-Norge. Turneen ble lagt i samarbeid med Østnorsk- og Sørnorsk jazzsenter. Better Live er et prosjekt hvor arrangører fra elleve europeiske land samarbeider om bærekraftige turneer over tre år.

## MANGFOLD

Mangfold og inkludering står høyt på agendaen til Nasjonal jazzscene, og dette er en holdning vi tar med oss i alle beslutningsprosesser. Jazzen som sjanger er i seg selv mangfoldig og har stor spennvidde. Eksempler på begreper som brukes om jazzen er: åpenhet, utforskning og improvisasjon.

Mangfoldet har likevel ikke alltid vært synlig i musikkmiljøet historisk sett i Norge. Vi ønsker å speile samfunnet når det gjelder kjønn, identitet, alder, bakgrunn, kultur og musikalsk uttrykk. Dette gjelder artister på scenen, publikum og vår egen stab med administrasjon, deltidsansatte, teknikere og frivillige. For 2024 hadde vi satt oss et mål om at minst 60 % av våre konserter skulle ha en kvinnelig musiker på scenen, og målet ble oppnådd med god margin. Dette viser at vårt arbeid beveger seg i riktig retning.

Vi har de siste årene laget konsertserien Ok Sessions som en satsing på flerkulturelt mangfold, i samarbeid med plateselskapet OK World og organisasjonen Samspill. Her er målet å skape et samlingspunkt for mennesker med ulik bakgrunn, både på scenen og i publikum. Høsten 2022 nedsatte vi en arbeidsgruppe for å forbedre potensialet til konsertserien gjennom strategisk og målrettet videreutvikling. Dette har raskt resultert i godt besøkte konserter med en helhetlig tankegang og et gjennomgående konsept rundt hver kveld. Etter konsertene samles publikum og artister til jam, der de møtes på tvers av bakgrunn og tradisjoner, og hvor nye samarbeid oppstår.

Nasjonal jazzscene ønsker å være en scene hvor alle, uansett bakgrunn, føler seg velkomne.

## DRIFT

Etter en god åpningshelg med bestillingskonsert var vi godt i gang med første sesong i 2024. Billettsalget for våren var noe svakere enn budsjettert, noe vi til en viss grad kompenserte for med en bedre besøkt høstsesong. Omsetningen i baren var derimot bedre enn forventet, noe som resulterte i at den gikk med overskudd i 2024. Baren på Victoria blir drevet som et servicetilbud for publikum, samtidig som det gir et viktig dekningsbidrag til driften. Vi har god balanse mellom lønnet arbeid og frivillig innsats.

Nasjonal jazzscene hadde i 2024 4 heltidsansatte, 14 deltidsansatte (barsjef, teknisk sjef, lyssjef, frivilligkoordinator, arrangementsansvarlige og bartendere), samt omtrent 50 frivillige som gjør en betydelig innsats som billettselgere, dørverter og garderobeverter. Personalsituasjonen har de siste årene vært veldig stabil. Øyvind Larsen hadde i 2024 sitt første hele år som direktør.

Foto: Stein Hødnebø

27.01 Palle Mikkelborg/Jakob Bro/Marilyn Mazur

Foto: Francesco Saggio

**19.01 Sesongåpning: Kristoffer Kompen - Upstream**

## KONSERTÅRET 2024

**Januar**

08.01 Juryering Jazzintro
09.01 Oslo Jazz Circle: Bassen i jazzen
13.01 Utleie: The Jazzistocrats – The Gatsby New Year's Ball
16.01 Frivilligmøte
17.01 Preproduksjon Kristoffer Kompen
18.01 Preproduksjon Kristoffer Kompen
**19.01 Sesongåpning: Kristoffer Kompen - Upstream**
20.01 Barnas jazzscene
20.01 Lav Sol + Klubb: Jassbevegelsen
23.01 OJKOS øving
24.01 Uhørt! Cloud Cuckoo + Heidi Kvelvane trio
25.01 Øyvind Brække sextet
26.01 Ståle Storløkken + Marte Eberson 2 x solo
**27.01 Palle Mikkelborg / Jakob Bro / Marilyn Mazur**
31.01 Jan Martin Gismervik - Balconies

**Februar**

01.02 Scheen Jazzorkester & Cortex
02.02 Otomo Yoshihide New Jazz Quintet
03.02 Staffan William-Olsson - Sharp9
06.02 OJKOS øving
**06.02 Oslo Jazz Circle 75 år**
07.02 Ok Session #19: Roddy Ellias + Oddrun Lilja m.fl.
08.02 Mikko Innanen Autonomus
09.02 Kjetil Mulelid trio
10.02 Barnas jazzscene
10.02 Kristin Asbjørnsen
13.02 OJKOS spiller: Trym Saugstad Karlsen
**14.02 Uhørt! Sundesthesia – Sund folkehøgskole**
15.02 Y-Otis
16.02 I.P.A.
17.02 Red Kite
19.02 INTL Jazz Platform dag 1
20.02 INTL Jazz Platform dag 2
21.02 INTL Jazz Platform dag 3
21.02 Uhørt! INTL Jazz Platform
22.02 Clément Janinet – La Litanie des Cimes
23.02 Elina Duni & Rob Luft
24.02 One for John!
28.02 Ethan Iverson Trio
29.02 Kitchen Orchestra & Kim Myhr

Foto: Francesco Saggio

04.05 Jazzmeia Horn

**Mars**

01.03 Erlend Skomsvoll trio
02.03 Barnas jazzscene
02.03 Trond Kallevåg – Amerikabåten
05.03 Oslo Jazz Circle: Art Blakeys beskjed
06.03 Uhørt! Tell Us (2 kl. NTNU)
07.03 Markusson / Henriksen / Norbakken / Linton
08.03 OK Session #20: Masha Vahdat & Marjan Vahdat med Sjur Miljeteig
09.03 Emile Parisien Quartet
11.03 Jazznytt18: Jazzeventyret – premiere på ny NRK-serie!
12.03 OJKOS øving
13.03 Henriette Eilertsen trio
14.03 OJKOS øving
14.03 Danilo Pérez, John Patitucci & Adam Cruz Trio
15.03 Per "Texas" Johnsson
16.03 Elin Rosseland Air Play
19.03 OJKOS spiller: Sol Léna-Schroll
20.03 NRK filmer
20.03 Sun-Mi Hong Quintet
21.03 ARASHI
22.03 OJKOS øving
22.03 Karin Krog & The In-between-times
23.03 Tore Brunborg trio

**April**

02.04 OJKOS øving
02.04 Oslo Jazz Circle: Passion and fire
03.04 Jazzintro: Bliss Quintet + Philip Granly trio
04.04 Årsmøte OJKOS
04.04 Christian Wallumrød Ensemble
05.04 Espen Berg trio
06.04 Kresten Osgood kvintett
10.04 OK Session #21: Støttekonsert for Gaza // Bugge Wesseltoft, Gregor Riddell, Harpreet Bansal m.fl
11.04 Julian Lage Trio - 2 konserter
12.04 The Core
13.04 Barnas jazzscene
13.04 Joe Lovano "Trio Tapestry" feat. Marilyn Crispell & Carmen Castaldi
16.04 OJKOS øving
17.04 Dave Holland Trio
18.04 Signe Emmeluth - Banshee
19.04 Goran Kajfes - Tropiques
19.04 NMH studentmøte
20.04 Gretchen Parlato & Lionel Loueke
21.04 Utleie: Monica Krogstad
23.04 OJKOS spiller: Andrine Dyblie Erdal
24.04 Eve Risser Red Dessert Orchestra
25.04 The Necks
26.04 Only Connect: Jules Reidy og The Pitch + Juliet Fraser og Mark Knoop / Øyvind Torvund
27.04 Barnas jazzscene

Foto: Tomasz Dros

29.06 Kristina Fransson - Coincidences - 2 konserter på Pride

27.04 Peter Evans - Being & Becoming
28.04 Utleie: Oslo Kulturskole
28.04 Søndagsjazzkino

**Mai**
01.05 Uhørt! Reiche + Betong
02.05 Moksha
03.05 Friends & Neighbours
**04.05 Jazzmeia Horn**
05.05 Utleie: Hendricks event
06.05 Utleie: En kveld i sanatoriet med Lars Elling og Stian Carstensen
07.05 Melting Pot
08.05 Uhørt! Hajodo + Science fair
09.05 Jonas Cambien's Maca Conu
**10.05 Eirik Hegdal / Eklektisk Samband**
11.05 Knut Reiersrud Band
12.05 Søndagsjazzkino
14.05 Oslo Jazz Circle: The Peggy Lee Story ved Majken Christiansen
15.05 Utleie: Pre-prod - Maud
19.05 Opprigg eksamensfestival
20.05 NMH Eksamensfestival dag 1
21.05 NMH Eksamensfestival dag 2
22.05 NMH Eksamensfestival dag 3
23.05 NMH Eksamensfestival dag 4
24.05 NMH Eksamensfestival dag 5
25.05 NMH Eksamensfestival dag 6
26.05 NMH Eksamensfestival dag 7
27.05 NMH Eksamensfestival dag 8
28.05 NMH Eksamensfestival dag 9
29.05 NMH Eksamensfestival dag 10
30.05 NMH Eksamensfestival dag 11
31.05 NMH Eksamensfestival dag 12

**Juni**
01.06 NMH Eksamensfestival dag 13
02.06 NMH Eksamensfestival dag 14
03.06 Staffeldtsfestivalen 2024 dag 1
04.06 Staffeldtsfestivalen 2024 dag 2
05.06 Staffeldtsfestivalen 2024 dag 3
06.06 Staffeldtsfestivalen 2024 dag 4
07.06 Staffeldtsfestivalen 2024 dag 5
08.06 Utleie: Oslo Oriental Dance Festival ´24
09.06 Sommerfest
11.06 Oslo Jazz Circle: Jan Ole Otnæs – Mitt liv i jazzen
12.06 Utleie: Johan Hauknes
13.06 Utleie: Tónleik Jazzfest – ADHD, Tuva Halse, Johanna Reine-Nilsen
14.06 Utleie: Tónleik Jazzfest – WAKO, Benjamín Gísli, Björg Blöndal – Alkul
15.06 Utleie: Akershus og Oslo Ungdomsjazzorkester – 10 År! - Østnorsk Jazzsenter

30. + 31.08 Jaga Jazzist

Foto: Francesco Saggio

16.06 Utleie: Ungjazzfest - Østnorsk jazzsenter
19.06 Utleie: Videoinnspilling Eyolf Dale
19.06 Utleie: Oslo jazzfestival kick-off
23.06 OJKOS øving
24.06 Innspilling OJKOS dag 1
25.06 Innspilling OJKOS dag 2
26.06 Innspilling OJKOS dag 3
**29.06 På Pride: Coincidences – Kristina Fransson - 2 konserter**

**August**
10.08 Kids in jazz 2024 - Festkonsert
12.08 Oslo jazzfestival øving Emil Bø
12.08 Oslo jazzfestival: Emmet Cohen trio
13.08 Oslo jazzfestival øving Emil Bø
13.08 Oslo jazzfestival: Emil Bø - Not Normal
14.08 Oslo jazzfestival - Oslo Jazz Talent
14.08 Oslo jazzfestival: Flukten
15.08 Oslo jazzfestival øving Kjetil Mulelid
15.08 Oslo jazzfestival: Kjetil Mulelid: Agoja
16.08 Oslo jazzfestival: Cyrille Aimée
17.08 Oslo jazzfestival: AOJO
17.08 Oslo jazzfestival: Petter Eldh - Post Koma
19.08 Teoretisk brannøvelse + varslingsrutiner og Balansekunst
**30.08 Sesongåpning: Jaga Jazzist**
**31.08 Jaga Jazzist**

**September**
03.09 OJKOS øving
03.09 Oslo Jazz Circle: Bodil Niska kvartett
04.09 Sylvie Courvoisier - Chimaera
05.09 Cecilie Grundt Quartet
06.09 Trygve Seim & Frode Haltli
07.09 Immanuel Wilkins Quartet
10.09 OK sessions: Celio de Carvalio & Paal Nilssen Love
11.09 Uhørt! Isak og Ingeborg + Brede Sørum Quartet
12.09 Chrome Hill meets Dôjô
13.09 Oslo Kulturnatt: Audun Automat
14.09 Barnas jazzscene
14.09 Baker Hansen
17.09 OJKOS øving
18.09 Splashgirl
19.09 Ayumi Tanaka / Thomas Morgan / Thomas Strønen
20.09 Jan Bang + Propan -> Punkt
21.09 Brian Blade & The Fellowship Band
24.09 OJKOS spiller: Åsmund Perssønn Ødegaard “Foot Pudding”
25.09 Arve Henriksen & Harmen Fraanje
26.09 Karoline Wallace
27.09 Møster!
28.09 Gabriela Garrubo

Foto: Henrik Mehl

09.10 Linda Fredriksson - Juniper

**Oktober**

01.10 Oslo Jazz Circle: Música Brasileiro!
02.10 Bento Box med Sissel Vera Pettersen og Mats Eilertsen
03.10 Strönen - Krüttli - Sandsjö
04.10 Karja / Renard / Wandinger
05.10 Vigleik Storaas - Open Ears
08.10 OJKOS øving
**09.10 Linda Fredriksson - Juniper + U18-konsert - 2 konserter**
10.10 Utleie: Universal musikkvideo
10.10 Ok Sessions: Festmusikk fra Midtøsten og Marokko
11.10 Lyder Røed Quintet
12.10 Vijay Iyer Trio
14.10 NMH prosjektuke dag 1
15.10 NMH prosjektuke dag 2
16.10 NMH prosjektuke dag 3
16.10 Uhørt! Gigamy + Morten Georg Gismervik - Starfall
17.10 Heidi Kvelvane / Jon Rune Strøm / Dag Erik Knedal Andersen – Sulida
18.10 Joe Hertenstein Trio & Ray Anderson
19.10 Barnas jazzscene
**19.10 Melissa Aldana**
22.10 OJKOS øving
23.10 Unionen
24.10 Trondheim jazzorkester & I LIKE TO SLEEP
25.10 Yellowjackets
26.10 Mathias Eick Band
27.10 Utleie: Koret Diandre
29.10 OJKOS spiller: Maria Dybbroe
30.10 Oslo World: Hailu Mergia
30.10 Oslo World: Gutu Abera
31.10 Oslo World: Momi Maiga & Ibou Cissokho
31.10 Oslo World: Kin'Gongolo Kiniata

**November**

01.11 Oslo World: Narabara
02.11 Oslo World: Luzimila Carpio
02.11 Oslo World: Paola Prieto
05.11 OJKOS øving
05.11 Oslo Jazz Circle: Carla Bley — Fancy Chamber Music
**06.11 Torunn Eriksen + Radka Toneff Minnepris 2024**
07.11 Elephant9
08.11 Darius Jones fLuXkit Vancouver
09.11 Tord Gustavsen trio
11.11 Utleie: Studentkonsert for NLA Høgskolen i Oslo
12.11 OKWorld label night: Khaled Habeeb og Astrid Garmo + Ghawgha
13.11 Uhørt! Sakte, fallende + When I return
14.11 Joel Ring and the Neverending sextet
15.11 Wako
16.11 Barnas jazzscene
16.11 Sigurd Hole – Extinction Sounds
18.11 John Escreet - Seismic Shift

Foto: Francesco Saggio

06.11 Torun Eriksen

19.11 OJKOS øving
19.11 Marc Ribot & Los Cubanos Postizos - 2 konserter
20.11 Bendik Hofseth – Woodlands med Sidiki Camara
21.11 David Murray / Ingebrigt Håker Flaten / Paal Nilssen-Love
22.11 John Pål Inderberg trio feat. Ingrid Jensen
23.11 Fire! Orchestra
26.11 OJKOS spiller: Tuva Halse
27.11 Uhørt! Emil Bø kvintett + Siema Ziemia
28.11 Andreas Røysum Ensemble & Marvin Tate
29.11 Avishai Cohen Quartet
30.11 Mats Eilertsen trio

**Desember**
03.12 Oslo Jazz Circle: I Wayne Shorters fotspor
04.12 Anna Webber's Shimmer Wince
05.12 Daniel Erdmann & Aki Takase - Ellington
06.12 Jul på Sunnmørsk
07.12 Barnas jazzscene
07.12 Nils Økland band
10.12 HEKS – Bjerkestrand, Övinge, Aarset, Norbakken
10.12 Øving Maria Kannegaard trio & Deathprod
11.12 Uhørt! Traum + Powerkorps
12.12 Morten Halle – Into the wild hills
13.12 Poing Pøbeljul 2024
14.12 Hilde Louise Orchestra – Julekonsert - 2 konserter
15.12 Julefest på Victoria

Foto: Stein Hødnebø

14.02 Uhørt! Sundesthesia – Sund folkehøgskole

## ANSATTE OG STYRET

Stiftelsen Nasjonal jazzscene ledes av et styre oppnevnt av Norsk jazzforum og drives av en administrasjon på fire personer. På Victoria har vi en dyktig og dedikert stab på rundt femten deltidsansatte bartendere og kveldsansvarlig, som sammen med nesten femti frivillige sørger for at alt går prikkfritt for seg. Det gjelder fra artistene kommer til lydsjekk, til den siste publikummeren er ute av døra en gang rundt midnatt. Disse er hjertet i bedriften, og det er dem som publikum ser og forholder seg til.

**Styret i Stiftelsen Nasjonal jazzscene har i 2024 bestått av:**
Roger Johansen - leder
Sissel Vera Pettersen - nestleder
Jørn Størkson
Nasra Ali Omar
Tom Svendsgård
Anders Løvlie - vara
Signe Emmeluth - vara

**Administrasjon:**
Øyvind Larsen - direktør, 100%
Ole Svarthumle - økonomi og drift, nestleder, 100%
Iselin Isungset - produsent, 100%
Henrik Mehl - markedsføring og utleie, 100%
Øyvind Kalvenes - barsjef, 75%
Fredrick Arnøy - frivilligkoordinator, 20%

**Bar (deltid):**
Øyvind Kalvenes - barsjef
Ottar Karlsen
David Paulsen
Terje Wollmann
Taru Kallio
Wilma Mimmi Hannele Mattila
Isaac Paiewonsky
Rakel Emhjellem Paulsen

**Arrangementsansvarlige (deltid, ca 25 % pr stilling):**
Fredrick Arnøy
Saleh Mahfoud
Marie Hovdum Lind
Henrik S. Dalen
Ingvild Hagerup
Emil Storløkken
Amalie Dahl

**Teknisk personell :**
Daniel Wold - lydansvarlig, 30%
Jon Filip Myrvold - lysansvarlig, 20%

## Årsoppgjør for

# STIFTELSEN NASJONAL JAZZSCENE

990167826

01.01.2024 - 31.12.2024

Innhold | Side


| | |
|---|---|
| Resultatregnskap | 2 |
| Eiendeler | 3 |
| Egenkapital og gjeld | 4 |
| Noter | 5 |

# Resultatregnskap

| | Note | 2024 | 2023 |
|---|---|---|---|
| **Driftsinntekter** | | | |
| Salgsinntekt | | 6 858 597 | 7 185 991 |
| Annen driftsinntekt | 1 | 14 850 943 | 13 922 189 |
| **Sum driftsinntekter** | | **21 709 540** | **21 108 180** |
| | | | |
| **Driftskostnader** | | | |
| Varekostnad | | -9 473 225 | -9 495 116 |
| Lønnskostnad | 2, 3 | -6 938 714 | -6 386 873 |
| Avskrivning på varige driftsmidler og immaterielle eiendeler | 4 | -218 893 | -215 365 |
| Annen driftskostnad | | -5 656 585 | -5 292 821 |
| **Sum driftskostnader** | | **-22 287 417** | **-21 390 174** |
| | | | |
| **Driftsresultat** | | **-577 877** | **-281 994** |
| | | | |
| **Finansinntekter** | | | |
| Annen renteinntekt | | 230 095 | 99 195 |
| Annen finansinntekt | | 44 559 | 7 131 |
| **Sum finansinntekter** | | **274 654** | **106 326** |
| | | | |
| **Finanskostnader** | | | |
| Annen rentekostnad | | -508 | -298 |
| Annen finanskostnad | | -45 747 | -3 445 |
| **Sum finanskostnader** | | **-46 255** | **-3 743** |
| | | | |
| **Netto finans** | | **228 399** | **102 583** |
| | | | |
| **Årsresultat** | | **-349 477** | **-179 411** |
| | | | |
| **Overføringer** | | | |
| Annen egenkapital | | -349 477 | -179 411 |
| **Sum overføringer** | | **-349 477** | **-179 411** |

# Balanse

| | Note | 31.12.2024 | 31.12.2023 |
|---|---|---|---|
| **EIENDELER** | | | |
| **Anleggsmidler** | | | |
| **Immaterielle eiendeler** | | | |
| Konsesjoner, patenter, lisenser, varemerker ol. | 4 | 305 642 | 341 600 |
| **Sum immaterielle eiendeler** | | **305 642** | **341 600** |
| **Varige driftsmidler** | | | |
| Tomter, bygninger og annen fast eiendom | 4 | 539 162 | 640 596 |
| Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormaskiner, ol. | 4 | 484 022 | 565 523 |
| **Sum varige driftsmidler** | | **1 023 184** | **1 206 119** |
| **Finansielle anleggsmidler** | | | |
| Andre langsiktige fordringer | | 550 000 | 550 000 |
| **Sum finansielle anleggsmidler** | | **550 000** | **550 000** |
| **Sum anleggsmidler** | | **1 878 826** | **2 097 719** |
| **Omløpsmidler** | | | |
| **Varer** | | | |
| Varer | | 81 425 | 106 450 |
| **Sum varer** | | **81 425** | **106 450** |
| **Fordringer** | | | |
| Kundefordringer | | 40 471 | 29 000 |
| Andre kortsiktige fordringer | | 254 394 | 489 278 |
| **Sum fordringer** | | **294 865** | **518 278** |
| **Bankinnskudd, kontanter og lignende** | | | |
| Bankinnskudd, kontanter og lignende | 5 | 5 872 959 | 5 600 021 |
| **Sum bankinnskudd, kontanter og lignende** | | **5 872 959** | **5 600 021** |
| **Sum omløpsmidler** | | **6 249 249** | **6 224 749** |
| **SUM EIENDELER** | | **8 128 075** | **8 322 468** |

# Balanse

| | Note | 31.12.2024 | 31.12.2023 |
|---|---|---|---|
| **EGENKAPITAL OG GJELD** | | | |
| **Egenkapital** | | | |
| **Innskutt egenkapital** | | | |
| Grunnkapital | | 100 000 | 100 000 |
| **Sum innskutt egenkapital** | | **100 000** | **100 000** |
| **Opptjent egenkapital** | | | |
| Annen egenkapital | | 5 071 051 | 5 420 528 |
| **Sum opptjent egenkapital** | | **5 071 051** | **5 420 528** |
| **Sum egenkapital** | | **5 171 051** | **5 520 528** |
| **Gjeld** | | | |
| **Kortsiktig gjeld** | | | |
| Leverandørgjeld | | 627 932 | 833 653 |
| Skyldige offentlige avgifter | 5 | 470 737 | 407 467 |
| Annen kortsiktig gjeld | | 1 858 355 | 1 560 819 |
| **Sum kortsiktig gjeld** | | **2 957 023** | **2 801 939** |
| **Sum gjeld** | | **2 957 023** | **2 801 939** |
| **SUM EGENKAPITAL OG GJELD** | | **8 128 075** | **8 322 468** |

Roger Borgland Johansen
styrets leder

Sissel Vera Pettersen
nestleder

Jørn Harald Størkson
styremedlem

Nasra Ali Omar
styremedlem

Tom Erik Svendsgård
styremedlem

Øyvind Larsen
daglig leder

# Noter

## Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak.

### Salgsinntekter/mottatte tilskudd

Inntektsføring ved salg av varer skjer på leveringstidspunktet. Tjenester inntektsføres etter hvert som de leveres.

Offentlige tilskudd/driftstilskudd inntektsføres når stiftelsen har juridisk rett til tilskuddet og verdien kan måles pålitelig

### Klassifisering og vurdering av balanseposter

Anleggsmidler er eiendeler bestemt til varig eie eller bruk. Eiendeler som er knyttet til varekretsløpet er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer klassifiseres som omløpsmidler hvis de forfaller til betaling innen ett år etter transaksjonsdagen. Tilsvarende klassifiseres gjeld som kortsiktig hvis gjelden forfaller til betaling innen ett år.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet. Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost. Varige anleggsmidler avskrives etter en fornuftig avskrivningsplan. Anleggsmidlene nedskrives til virkelig verdi ved verdifall som ikke forventes å være forbigående. Langsiktig gjeld med unntak av andre avsetninger balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

### Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av individuelle vurderinger av de enkelte fordringene.

### Varebeholdninger

Lager av innkjøpte varer er verdsatt til laveste verdi av anskaffelseskost etter FIFO- prinsippet og virkelig verdi. Det foretas nedskrivning for påregnelig ukurans.

### Varige driftsmidler

Varige driftsmidler balanseføres og avskrives over driftsmidlenes levetid dersom de har antatt levetid over 3 år og har en kostpris som overstiger kr 30 000. Direkte vedlikehold av driftsmidler kostnadsføres løpende under driftskostnader, mens påkostninger eller forbedringer tillegges driftsmidlets kostpris og avskrives i takt med driftsmidlet.

### Forøvrig er følgende regnskapsprinsipper anvendt:

Forsikret pensjonsforpliktelse er ikke balanseført - kostnaden er lik premien. Fordringer og gjeld i utenlandsk valuta er verdsatt til kursen ved regnskapsårets slutt. Kursgevinster og kurstap i utenlandsk valuta føres som finansinntekt og finanskostnad.

### Skatt

Stiftelsen har ikke erverv til formål og er derfor fritatt for formues- og inntektsskatt.

Selskapet har ikke endret regnskapsprinsipp fra 2023 til 2024.

## Note 1 - Offentlige tilskudd

Stiftelsen har i inntektsåret mottatt følgende tilskudd:

| | |
|---|---|
| Kulturdirektoratet | 12.080.000,- |
| Mva-kompensasjon | 1.069.194,- |
| Norsk Kulturråd (herav prosjektstøtte på 90 tusen avsatt fra år 2023) | 130.000,- |
| European Education and Culture Executive Agency (RESEAU) | 400.000,- |
| **Sum** | 13.679.194,- |

Stiftelsen har fått innvilget støtte fra the European Education and Culture Executive Agency gjennom RESEAU for det flerårige prosjektet "Better Live" med til sammen EUR 161.637,-. Prosjektet er planlagt gjennomført i årene 2024 og 2025. Av dette er 80% (EUR 129.307,91) utbetalt i 2023 og 2024. Av dette er EUR 95.395,- / NOK 1.125.186,- avsatt i balansen per årsskiftet, og EUR 33.913,-, tilsvarende NOK 400.000,- er inntektsført mot prosjektet i 2024.

## Note 2 - Antall årsverk

| | |
|---|---|
| Antall årsverk sysselsatt i regnskapsåret: | 8,55 |

## Note 3 - Lønnskostnader

| Spesifikasjon av lønnskostnader | 2024 | 2023 |
|---|---|---|
| Lønn | 5 571 068 | 5 069 730 |
| Arbeidsgiveravgift | 858 629 | 769 582 |
| Pensjonskostnader | 418 324 | 363 041 |
| Andre relaterte ytelser | 90 693 | 184 520 |
| **Sum** | **6 938 714** | **6 386 873** |

## Note 4 - Varige driftsmidler/anleggsmidler

| Varige driftsmidler | Driftsløsøre, inventar o.l | Tomter, bygninger og annen fast eiendom | Immaterielle eiendeler | Sum |
|---|---|---|---|---|
| Anskaffelseskost pr 01.01 | 788 974 | 863 583 | 359 579 | 2 012 136 |
| Tilgang i året | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Avgang i året | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **Anskaffelseskost pr 31.12** | **788 974** | **863 583** | **359 579** | **2 012 136** |
| Akkumulert av- og nedskrivninger 01.01 | -223 453 | -222 987 | -17 979 | -464 418 |
| Akkumulert av- og nedskrivninger 31.12 | -304 954 | -324 421 | -53 937 | -683 312 |
| **Balanseført verdi pr 31.12** | **484 020** | **539 162** | **305 642** | **1 328 824** |
| Årets av- og nedskrivninger | 81 501 | 101 435 | 35 958 | 218 893 |
| Økonomisk levetid | 3 - 10 | 8 - 10 | 10 | |
| Avskrivningsplan | Lineær | Lineær | Lineær | |

## Note 5 - Bankinnskudd

| | 31.12.2024 |
|---|---|
| I posten for bankinnskudd inngår egen konto for bundne skattetrekksmidler med | 216 710 |
| Skyldig skattetrekk | -216 035 |

## ÅRSBERETNING NASJONAL JAZZSCENE 2024

1. **Virksomhetens art og lokalisering**

   Stiftelsen Nasjonal jazzscene er en ideell organisasjon med formal å være den sentrale formidleren av jazz i Oslo og et godt og synlig møtested for jazzmiljøet. Stiftelsen Nasjonal jazzscene skal også være en del av et nasjonalt og internasjonalt nettverk for jazzformidling. Virksomheten er lokalisert i Oslo.

2. **Fortsatt drift**

   Forutsetningen for fortsatt drift er til stede og årsregnskapet for 2024 er satt opp under denne forutsetningen jfr. regnskapsloven § 3.3. Styret finner stiftelsens økonomi å være god og dekkende og i tråd med stiftelsens formål.

3. **Arbeidsmiljø**

   Kontorlokalene er tilfredsstillende, og arbeidsmiljøet er godt. Samlokaliseringen med Norsk jazzforum er svært positiv. Det har ikke vært vesentlig sykefravær i 2024.

   Det har ikke forekommet ulykker og alvorlige skader i forbindelse med stiftelsens virksomhet.

4. **Likestilling og mangfold**

   Organisasjonen har som holdning at det skal legges vekt på likestilling og mangfold. Det skal ikke forekomme forskjellsbehandling knyttet til kjønn, kultur og etnisitet.

   Pr 31.12.24 er det ansatt tre menn og en kvinne på heltid. Blant deltidsansatte er det pr 31.12.24, 3 kvinner og 8 menn. I styret er det pr 31.12.24, fire menn og tre kvinner.

   Det er en målsetning for organisasjonen å likebehandle alle personer, ansatte, kontaktpersoner og gjester tilknyttet virksomheten.

5. **Økonomi og gjennomføring**

   Aktiviteten er stabil selv virksomheten gått i underskudd de siste årene.

   For 2024 ble det budsjettert med et årsresultat i balanse.

   I 2024 ble det arrangert 197 konserter inkludert eksamenskonserter som resulterte i et totalbesøk på 28 879.

   Regnskapet for 2024 viser et årsresultat på - kr 349 477. Balansen pr 31.12.24 viser en egenkapital på kr 5 171 051.

6. **Ytre Miljø**

   Virksomheten forurenser ikke det ytre miljø, men vi ønsker å høyne bevisstheten om miljøvern og utarbeide strategier for å redusere klimaavtrykket.

Foto: Francesco Saggio

28.11 Andreas Røysum Ensemble & Marvin Tate

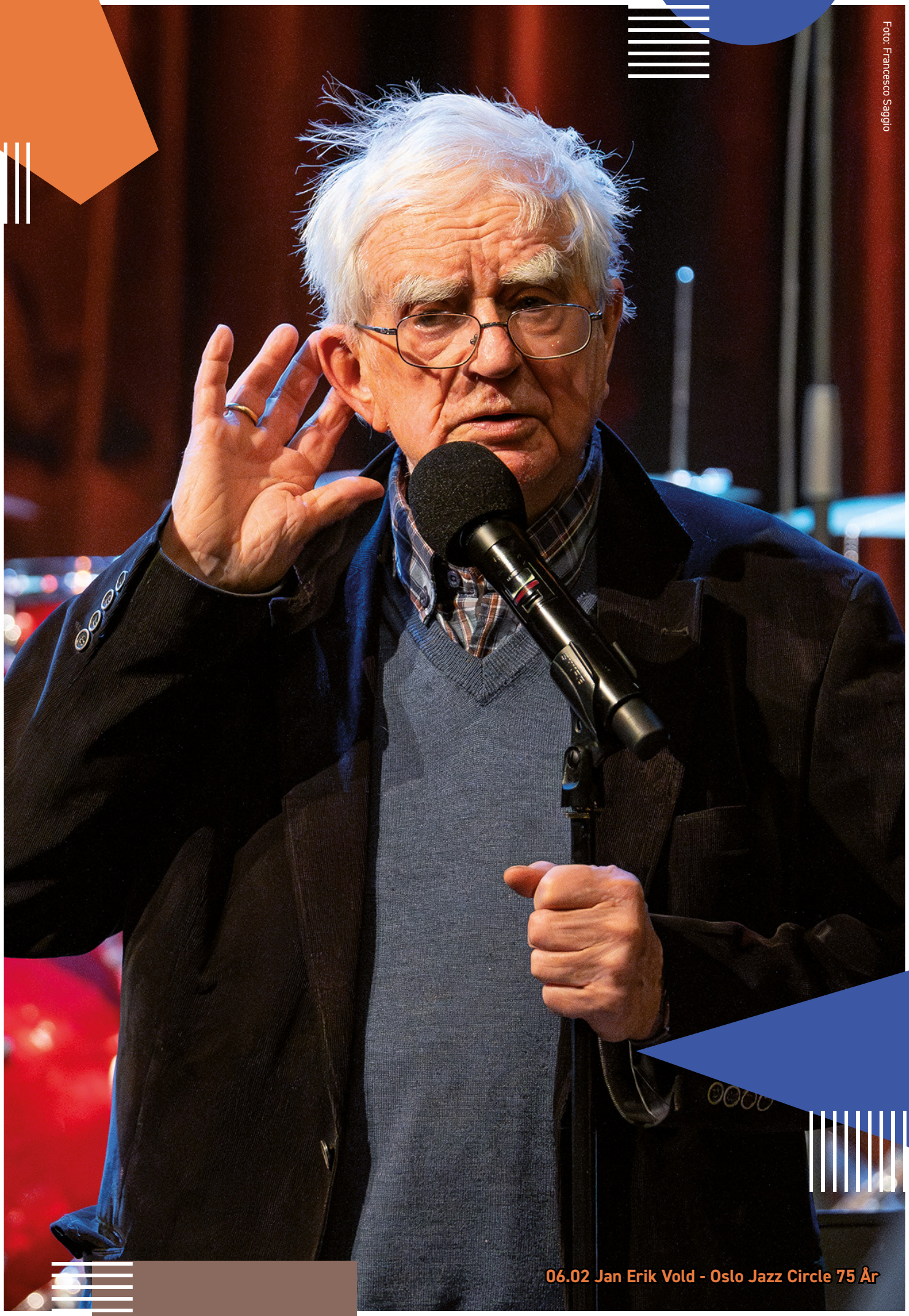

Foto: Francesco Saggio

06.02 Jan Erik Vold - Oslo Jazz Circle 75 År