

Victoria
NASJONAL JAZZSCENE

Foto: Francesco Saggio

ÅRSMELDING 2022

Mette Rasmussen / Mette Rasmussen Trio North 21.01



ÅRSMELDING 2022

04. ÅRET SOM HAR GÅTT
09. KONSERTÅRET 2022
21. ANSATTE OG STYRE
22. ØKONOMI
26. REGNSKAP

ÅRET SOM HAR GÅTT

FORMIDLING

Konsertsesongen 2022 startet med en videreføring av den delvise nedstengingen som ble innført i desember 2021. Vi var svært utrygge for hvordan vårsemesteret ville forløpe, men vi startet opp med sesongåpning etter planen med bestillingskonserten «Time Travels Through Us» med Mette Rasmussen Trio North. Til konserten hadde Pia Antonsen Rognes laget et stort tekstilt kunstverk som delvis fylte scenerommet og var montert i taket over publikum. Vi beholdt en nedskalert variant av kunstverket fram til sesongavslutning i midten av juni.

Maksimal publikumskapasitet på Victoria var på starten av sesongen 120 publikummere, men fra begynnelsen av februar fikk vi anledning til å gå tilbake til 300, som var normalen før pandemien. Vi erfarte raskt at publikum ikke var bekvemme med å sitte for tett, så vi besluttet å redusere makskapasitet til 250. Dette opprettholdt vi fram til sommeren, men fra høstsesongen økte vi til 270 sittende og 300 stående publikummere.

Sesongstarten var til en viss grad preget av etterdønninger fra pandemien, og vi måtte avlyse og flytte i alt fjorten konserter; elleve av disse klarte vi å flytte til senere i 2022 og til 2023. Avlysningene skyldtes delvis at musikere ble syke og ikke kunne reise for å gjennomføre konserter, og dels på grunn av reiserestriksjoner utenfor Norge. Rekorden i antall flyttinger holdes av Jan Erik Vold & Knut Reiersrud som ble flyttet seks ganger.

Av høydepunkt i programmet må vi nevne tingsingsverket fra Vossajazz, Exit Knarr, av og med Ingebrigt Håker Flaten. Sammen med Jazzfest i Trondheim og Maijazz i Stavanger, bestilte vi produksjonen Ingebrigt Håker Flaten og Paal Nilssen-Loves «Guts and Skins» med en sammensatt europeisk oktett. Musikken skulle egentlig vært uroppført i 2020, men ble utsatt i to år.

I mars produserte vi i samarbeid med Punkt-festivalen en minnekonsert for den amerikanske trompetisten Jon Hassell. Han har vært en betydelig inspirasjonskilde og viktig samarbeidspartner for en rekke norske musikere og har spilt flere ganger på Punkt. Vi samlet sentrale norske musikere som har samarbeidet med Hassell, og noen yngre musikere som vil føre arven hans videre. Konserten ble strømmet og nådde et stort internasjonalt publikum.

For mange ble konserten med Myra Melford Fire and Water Quintet et kunstnerisk høydepunkt. Melford hadde samlet et band med fem høyt profilerte musikere som framførte hennes intrikate, men også lett tilgjengelige komposisjoner. I mai feiret vi vår egen jazzdronning Karin Krog sin 85 årsdag. Vi satte sammen en konsert der yngre kollegaer hyllet henne, og Grappa forlag lanserte boka «Det måtte bli Jazz».

Sesongen skulle vært avsluttet med to utsolgte konserter med Brad Mehldau Trio. Sykdom gjorde at vi måtte flytte disse to til 2023, istedenfor satte den brasilianske veteranen Hermeto Pascoal et verdig punktum foran et svært begeistret publikum.

Eksamenskonserter fra Norges musikkhøgskole og NLA Høgskolen ble gjennomført mellom 23. mai og 13. juni med et stort publikumsbesøk. Vi var vertskap for Motvind-festivalen i juni og Oslo jazzfestival i midten av august. Til sammen 14 konserter.

3. september åpnet vi vår egen høstsesong med Ellen Andrea Wang & Kontrabassorkesteret og kombinerte dette med å tildele Radka Toneff minnepris til Ellen Andrea. Vi startet høsten med stor optimisme og regnet med at vi var på vei tilbake til en normaltilstand som før pandemien. Vi erfarte at publikum gradvis kom tilbake, men at billettkjøpsbeslutninger ble tatt mye nærmere konsertdag enn tidligere. Stemningen i administrasjonen var derfor ofte spent med tanke på hvordan billettsalget ville ende. Sett under ett hadde vi likevel en svært bra høst med godt besøk og mange kunstneriske høydepunkt .

Vi må nevne strålende konserter med store ensembler som Gard Nilssen's Supersonic Orchestra og Trondheim jazzorkesters produksjoner med Mariana Sangita Røe og Gurls. Det store ensemblet OJKOS som øver fast hos oss, presenterte seks av sine komponister med egne konserter og fikk velfortjent oppmerksomhet hos media og publikum. To av jazzens fremste gitarister, Julian Lage og John McLaughlin, spilte til sammen fire konserter hos oss. McLaughlin, som fylte 80 i år i januar, spiller sjelden i saler som tar mindre enn 1000 publikummere, men han trives godt på Victoria og kom tilbake til oss for tredje gang. For det yngre publikummet hadde vi en svært vellykket og helt utsolgt konsert med stjerneskuddet Fieh.

I september var vi vertskap for feiringa av New Orleans Workshop sitt femtiårsjubileum, og i oktober feira vi 70-årsdagen til en av våre største vokalkunstnere, Sidsel Endresen, med noen av hennes mange samarbeidspartnere.

NASJONAL OG INTERNASJONAL ROLLE

Det er en viktig del av Nasjonal jazzscenes mandat å være en scene med betydning for hele landet. Hvert år bestiller vi en konsert fra en musiker, og denne konserten sender vi ut på turné. I 2021 ga vi oppdraget til saksofonist Mette Rasmussen, og vi fikk innvilget bestillingsverkstøtte fra Norsk kulturråd. Premieren, som måtte utsettes til januar 2022, ble en stor suksess. Fra 4. til 13. november organiserte vi en turné til viktige europeiske festivaler og klubber: Jazzfest Berlin, Tampere Jazz Happening, Stadtgarten i Köln, Cankarjev Dom i Ljubljana, Porgy & Bess i Wien, Jazzfest Sarajevo, Unterfahrt i München og Bimhuis i Amsterdam. Trioen er nå invitert til en av Europas viktigste jazzfestivaler, North Sea i Rotterdam, i juli 2023. Bandet har også vært i studio og spilt inn Mette Rasmussen sine komposisjoner.

Vi ble invitert til å sette sammen programmet «Spotlight on Norway» på Tampere Jazz Happening. Med tilskudd fra Music Norway, lagde vi et kveldsprogram med Signe Emmeluth Amoeba, Moskus og Ville Lätteenmäki Trio og enkeltkonserter med Mette Rasmussen Trio North og I like To Sleep. Mottakelsen hos publikum og finsk media var meget positiv.

De regionale jazzsentrene er viktige samarbeidspartnere. I 2022 presenterte vi Trondheim jazzorkester med tre produksjoner: Anna Webber, Marianna Sangita Røe og Gurls. «ΣΤΡΩ/ Hjem» av Marianna Sangita Røe var fjorårets JazZtipendiat med premiere på Moldejazz. Vi satte også Trondheim Voices på programmet med den ambisiøse produksjonen «Songs Around The World».

Nasjonal jazzscene er årlig nasjonal koordinator for et knippe turneer med internasjonale navn, slik at mindre jazzarrangører rundt i landet får lettere tilgang til internasjonale artister ved at det blir mer økonomisk og praktisk håndterbart. Vi gjennomførte en kort turne med Helen Sung Trio, men pandemien satte en stopper for øvrige planer, blant annet en planlagt turne med seks konserter for Jazzmeia Horn.

I løpet pandemien har vi opplevd at aktørene i jazzfeltet har hatt et stort behov for kunnskap rundt gjeldende regler og retningslinjer, både for arrangementer og innreiser. Som en ledende nasjonal institusjon har vi holdt oss kontinuerlig oppdatert og delt av denne kunnskapen og våre erfaringer med andre arrangører, musikere og aktører i jazzfeltet.

Vi er fast samarbeidspartner for storbandet OJKOS (Orkesteret for jazzkomponistar i Oslo), et ensemble med nyetablerte musikere og komponister, hvor alle medlemmene både spiller og komponerer for hverandre. De øver fast hos oss og presenterer én konsert i måneden.

I oktober gjennomførte vi for andre gang en Oslo-versjon av talentutviklingsprosjektet Int'l Jazz Platform. Dette er opprinnelig et polsk prosjekt hvor talentfulle jazzstudenter fra hele Europa møtes i Lodz hvert år i juli. Til Oslo-versjonen ble det plukket ut ti polske og ti norske studenter som fikk tre intense dager med workshops, seminarer og konserter. Prosjektet som er støttet med EØS-midler, er et samarbeid mellom den polske kulturinstitusjonen Wytownia, Norges musikkhøgskole og Nasjonal jazzscene. Dette er et svært vellykket prosjekt som vil bli videreført i 2023 og 2024.

En Melting Pot-konsert ble gjennomført hos oss i mai med musikere fra fem partnere, og vi sendte en norsk musiker til konserter i Gent, Saalfelden, Berlin og Wrocław.

MANGFOLD

Nasjonal jazzscene har kjønnsbalanse, mangfold og inkludering høyt på agendaen. For 2022 hadde vi satt oss et mål om at minst 60 % av våre konserter skal ha minst én kvinnelig musiker på scenen, og målet ble nådd med gledelige 61,6%. Dette viser at arbeidet vårt går i riktig retning.

I 2021 ansatte vi en arrangementsansvarlig med flerkulturell bakgrunn som vi har brukt som en ressursperson i vårt videre arbeid i 2022, blant annet med å videreutvikle vår flerkulturelle konsertserie OK Sessions. Vi søkte også Kulturrådet om tilskudd fra aspirantordningen, men fikk avslag. Vi skal følge opp dette videre.

I juni samarbeidet vi med Oslo jazzfestival om å presentere to jazzband på den nyutviklede festivaldelen under Oslo Pride.

DRIFT

Etter en litt usikker start, stabiliserte driften seg utover året. Vi kom gradvis tilbake til en situasjon som før pandemien, men både vi, publikum og artister måtte øve oss på den nye normalen. Det er gledelig å kunne si at dialogen med artister og samarbeidspartnere hele veien har vært åpen, konstruktiv og løsningsorientert.

Vi driver baren på Victoria selv, både som et servicetilbud for publikum, og fordi det samtidig gir et viktig dekningsbidrag til driften. Baren som vi overtok i 2008, var da allerede nesten tjue år gammel og relativt nedslitt. Etter at vi våren 2022 fikk forlenget vår leieavtale frem til 2031, besluttet vi å bygge om baren slik at arbeidsforholdene for bartendere ble enklere og bedre, og opplevelsen hyggeligere for gjestene. Vi gjennomførte ombyggingen i løpet av sommeren mens det var pause i arrangementene, og resultatet ble meget bra.



Marianna Sangita Røe / Trondheim Jazzorkester & GURLS 05.11

KONSERTÅRET 2022

Januar

- 04.01 Oslo jazz circle: Jazz i Norge på 70-tallet
- 15.01 Utleie: Jazzball - The Jazzistocrats - avlyst
- 21.01 Sesongåpning: Mette Rasmussen Trio North - Time Travels Through Us
- 22.01 Sesongåpning: Stian Carstensen - utsatt
- 23.01 Sesongåpning: Stian Carstensen - utsatt
- 26.01 Uhørt! Bye Lila + Munch Trio
- 27.01 New Orleans Workshop 50 år - utsatt
- 28.01 Hans Magnus Ryan & Thomas Strønen
- 29.01 Unionen

Februar

- 01.02 Oslo jazz circle: 100 år med jazz!
- 02.02 Ballrogg
- 03.02 Craig Taborn - solo
- 04.02 Helen Sung Trio - utsatt
- 05.02 Sinne Eeg
- 09.02 Ok sessions #7: Jobbe på accordion
- 10.02 Dahl / Toldam / Bruun trio
- 11.02 Olga Konkova Trio + Per Mathisen Trio - utsatt
- 12.02 Mats Eilertsen - Hymn For Hope
- 15.02 OJKOS spiller: Andreas Rotevatn
- 16.02 Punkt.vrt.Plastik - avlyst
- 17.02 Superposition
- 18.02 Eberson
- 19.02 Building Instrument - avlyst
- 20.02 Blow Out Jubileum! Krog/Vågan/Nilssen-Love +
Butcher/Agnel/Niggenkemper/Solberg
- 21.02 Utleie: innspilling Jan Martin Gismervik
- 22.02 Utleie: innspilling Jan Martin Gismervik
- 23.02 Utleie: innspilling Jan Martin Gismervik
- 23.02 Uhørt! Sund Folkehøgskole
- 24.02 Skikkelig Jazz Trio feat. Pat Thomas
- 25.02 Elephant9
- 26.02 Trond Kallevåg Hansen – Fængselsfugl



Trygve Seim, Frode Haltli & Håkon Aase / Sigurd Hole - RORAIMA 15.10

Mars

- 01.03 Oslo jazz circle: A Love Supreme
- 02.03 Multiverse
- 03.03 Friends & Neighbors
- 04.03 Frode Haltli Avant Folk
- 05.03 Barnas jazzscene
- 05.03 Harald Lassen
- 09.03 Solid! & John Ellis
- 10.03 Mathias Eick
- 11.03 Lakecia Benjamin - avlyst
- 12.03 EXIT Knarr - Ingebrigt Håker Flaten
- 13.03 Cécile McLorin Salvant
- 16.03 Uhørt! Leirblaa + Carne
- 17.03 Kurt Rosenwinkel Trio
- 18.03 John Surman & Valhallas
- 19.03 Maria Kannegaard Trio - flyttet
- 22.03 Jon Hassell - Minnekonsert
- 23.03 Ok sessions #8: Offroad + Khalid Laaouam
- 24.03 Koma Saxo
- 25.03 Moskus
- 26.03 Jan Erik Vold og Knut Reiersrud
- 29.03 OJKOS spiller: Alexander Hoholm
- 30.03 Uhørt! Phoenix + Brainchild
- 31.03 Arne Torvik Trio

April

- 01.04 Motvind Records labelkveld
- 02.04 Barnas jazzscene
- 02.04 Bobo Stenson Trio
- 05.04 Oslo jazz circle: Guttorm Guttormsen
- 06.04 Uhørt! NOW (2. klasse jazzlinja NTNU)
- 07.04 Sylvie Courvoisier Trio
- 08.04 Sheila Jordan & Cameron Brown
- 09.04 Espen Berg Trio
- 20.04 Uhørt! Waagal + New Banke
- 21.04 Tord Gustavsen Trio
- 22.04 Dave Weckl/Tom Kennedy Project
- 23.04 Ben Wendel High Heart
- 26.04 OJKOS spiller: Mike McCormick
- 27.04 Crispell / Andersson / Østergaard-Nielsen Trio
- 28.04 Simin Tander New Quartet
- 29.04 Myra Melford's Fire and Water Quintet
- 30.04 OK sessions #9: International jazz day



Geir Sundstøl & Jo Berger Myhre / Geir Sundstøl & Erland Dahlen 28.09

Mai

02.05 Oslo jazz circle: Charles Mingus 100 år
04.05 Uhørt! Melting Pot + tuvahalseband
05.05 Barrage
06.05 Mats Eilertsen Trio
07.05 Ellen Andrea Wang - Closeness
08.05 Bill Frisell Trio
11.05 Håker Flaten & Nilssen-Love's Guts and Skins Octet
12.05 Jazzmeia Horn - avlyst
13.05 Trondheim Jazzorkester & Anna Webber
14.05 John Scofield Trio
15.05 Karin Krogs kveld!
18.05 Tineke Postma - Freya Group
19.05 Arild Andersen Group
20.05 Hermeto Pascoal & Grupo
21.05 Brad Mehldau Trio - flyttet
22.05 Brad Mehldau Trio - flyttet
23.05-06.06 Norges musikkhøgskole - eksamenskonserter

Juni

07.06-10.06 NLA høghskolen - eksamenskonserter
11.06 UTLEIE: Oslo Oriental Dance Festival
12.06 Ungdommens Improorkester + Ung vokal
14.06 Oslo jazz circle: Pre Public Enemies og Club7
17.06 Motvind I Oslo
18.06 Motvind I Oslo
22.06 Jazz på Oslo Pride: A Tonic For The Troops / Why Kai



Veslemøy Narvesen / Uhørt! Mona Krogstad Quartet + Pompeii 14.09

August

- 13.08 Kids in jazz
- 15.08 OSLO JAZZFESTIVAL – Craig Taborn - solo
- 16.08 OSLO JAZZFESTIVAL – Lakecia Benjamin
- 17.08 OSLO JAZZFESTIVAL – Emile Parisien - Louise
- 18.08 OSLO JAZZFESTIVAL – Espen Berg – Water Fabric
- 19.08 OSLO JAZZFESTIVAL – Sélène Saint-Aime
- 20.08 OSLO JAZZFESTIVAL – Elisabeth Lid Trøen - New Paintings of jazz
- 20.08 OSLO JAZZFESTIVAL – Ebersson

September

- 03.09 Sesongåpning: Kontrabassorkesteret
- 06.09 Oslo jazz circle: Torstein Ellingsen om Weather Report
- 07.09 Uhørt! Trio Heinz Herbert + Dafnie
- 08.09 Céline Bonacina Fly Fly
- 09.09 Nils Petter Molvær
- 10.09 Barnas jazzscene
- 10.09 Olga Konkova Trio + Per Mathisen Trio
- 14.09 Uhørt! Mona Krogstad Quartet + Pompeii
- 15.09 Julia Hülsmann Quartet
- 16.09 Oslo Kulturnatt: Karl Bjorå - Whimsical Giant
- 17.09 New Orleans Workshop 50 år!
- 20.09 OJKOS spiller: Tancred Heyerdahl Husø
- 21.09 OK sessions #10: Djupet + Bansal/Shri/Iversen
- 22.09 Ultima – Arturas Bumsteinas
- 23.09 Kjetil Mulelid Trio
- 24.09 Gard Nilssen's Supersonic Orchestra
- 28.09 Geir Sundstøl & Erland Dahlen
- 29.09 Trondheim Voices - Songs around the world



John McLaughlin / John McLaughlin & The 4th Dimension 23.-24.11

Oktober

- 01.10 Hyllestkonsert til Sidsel Endresen
- 03.10 Intl Jazz Platform: Amalia Umeda Quartet
- 05.10 Uhørt! Intl Jazz Platform
- 06.10 Sverre Gjørvad Kvartett
- 07.10 Rymden
- 08.10 Helen Sung Trio
- 10.10 Building Bridges - Raknes, Brunborg, Luptak, Dugovic, Lenko
- 11.10 Oslo jazz circle: Erik Kjellberg: Den svenske jazzens gullalder
- 12.10 Ok sessions #11: Vassvik/Silvola + Venter/Nystrøm
- 13.10 Barry Guy/Augusti Fernández/Torben Snekkestad
- 14.10 Gretchen Parlato
- 15.10 Sigurd Hole Roraima
- 17.10 Historien om Søyr
- 19.10 Uhørt! Joakim Rainer Trio + Shakai
- 20.10 James Brandon Lewis Trio
- 21.10 Julian Lage x 2
- 22.10 Barnas jazzscene
- 22.10 Gard Nilssen Accoustic Unity
- 23.10 UTLEIE: Daniel Kvammen
- 25.10 OJKOS spiller: Arne Martin Nybo
- 26.10 Trondheim Jazzorkester & Marianna Sangita – Σπίτι/Hjem
- 27.10 Trygve Seim Helsinki Songs + July August
- 28.10 We Don't Imagine Anymore
- 29.10 The Young Mothers
- 30.10 UTLEIE: Smestad Skolekorps

November

- 01.11 Oslo jazz circle: Alf Kjellman
- 02.11 Oslo World: BCUC
- 03.11 Oslo World: Ingrid Jasmin
- 04.11 Oslo World: Lucas Santtana
- 05.11 Trondheim Jazzorkester & GURLS
- 09.11 Uhørt! Firvel + Sanyu Namun
- 10.11 Isaiah Collier & The Chosen Few
- 11.11 Nduduzo Makhathini
- 12.11 Building Instrument
- 15.11 UTLEIE: NLA Høgskolen
- 16.11 Maria Norseth Garli
- 17.11 Alexander Hawkins/Tomeka Reid + Signe Emmeluth
- 18.11 Flat Earth Society Orchestra
- 19.11 Barnas jazzscene
- 19.11 Silje Nergaard & Espen Berg
- 23.11 John McLaughlin & The 4th Dimension
- 24.11 John McLaughlin & The 4th Dimension
- 25.11 Johan Lindvall Trio
- 26.11 Fieh + Fieh DJ-sett
- 27.11 UTLEIE: Anders Buaas / Rune Blix Hagen - The Witches of Finnmark
- 29.11 OJKOS spiller: Sigrid Aftret
- 30.11 Uhørt! Ragnhild og. + Skaali Kvartett



Ole Morten Vågan / Mirror Image Octet 01.12

Desember

- 01.12 Mirror Image Octet
- 02.12 Jakob Bro/Arve Henriksen/Jorge Rossy
- 03.12 Karin Krog & The in-between-times
- 06.12 Oslo jazz circle: Cool Conference
- 07.12 Ok sessions #12: Sidiki Camara + West African Jam
- 08.12 Time is a Blind Guide og Selma French
- 09.12 Poing Pøbeljul
- 10.12 Barnas jazzscene
- 10.12 Jacob Young Trio
- 15.12 Mars Williams - An Ayler X-Mas
- 16.12 Jul på Sunnmørsk
- 17.12 Hilde Louise Orchestra - Julekonsert x 2



Ragnhild Moan & Andrea Louise Horstad / Uhørt! Ragnhild og. + Skaali Kvartett 30.11

ANSATTE OG STYRE

Stiftelsen Nasjonal jazzscene ledes av et styre oppnevnt av Norsk jazzforum og drives av en administrasjon på fire personer. På Victoria har vi en dyktig og dedikert stab på rundt femten deltidsansatte bartendere og kveldsansvarlig, som sammen med nesten femti frivillige sørger for at alt går prikkfritt for seg. Det gjelder fra artistene kommer til lydsjekk, til den siste publikummeren er ute av døra en gang etter midnatt. Disse er hjertet i bedriften, og dem som publikum ser og forholder seg til.

Nasjonal jazzscenes produsent gjennom femten år, Line Juul, meldte i fjor sommer overgang til Kulturdirektoratet. Vi takker for en fantastisk innsats! Hennes arvtaker, Iselin Isungset, var på plass første september og har fra første stund etablert seg som en viktig del av administrasjonen. Henrik Mehl gikk ut i permisjon første august. Vikar har vært David Jönsson, som blant annet har bakgrunn fra Deichman.

Styret i Stiftelsen Nasjonal jazzscene har i 2022 bestått av:

Svein Bjørkås - leder
Sissel Vera Pettersen - nestleder
Sanskriti Shrestha
Roger Johansen
Jørn Størkson
Nasra Ali Omar - vara
Tom Svendsgård - vara

Administrasjon:

Jan Ole Otnæs - direktør, 100%
Ole Svarthumle - økonomi og drift, nestleder, 100%
Line Juul - produsent og nestleder til 1. september, 100%
Iselin Isungset - produsent fra 1. september, 100%
Henrik Mehl - markedsføring og utleie, 100% - permisjon fra 1. august
David Jönsson vikar markedsføring og utleie fra 1. august, 100%
Øyvind Kalvenes - barsjef, 75%
Fredrick Arnøy - frivilligkoordinator, 20%

Bar (deltid):

Øyvind Kalvenes - barsjef
Ottar Karlsen
Fredrick Arnøy
Leo Dommersnes Sundström
Terje Wollmann
Taru Kallio (permisjon fra 1. august)
Wilma Mimmi Hannele Mattila
Isaac Paiewonsky
Dåra Nestande
Tine Hvidsten

Arrangementsansvarlige (deltid, ca 25 % pr stilling):

Fredrick Arnøy
Malwina Witkowska
Saleh Mahfoud
Marie Hovdum Lind
Iselin Isungset
Simen Vangen

Teknisk personell :

Daniel Wold - lydansvarlig, 30% | Jon Filip Myrvold - lysansvarlig, 20%

Årsregnskap 2022 for Stiftelsen Nasjonal Jazzscene

Organisasjonsnr. 990167826

Resultatregnskap

	Note	2022	2021
DRIFTSINNEKTER OG DRIFTSKOSTNADER			
Driftsinntekter			
Salgsinntekt		6 160 423	2 670 197
Annen driftsinntekt	1	13 538 730	14 004 282
Sum driftsinntekter		19 699 153	16 674 480
Driftskostnader			
Varekostnad		8 724 713	5 470 695
Lønnskostnad	2	6 220 725	5 746 876
Avskrivning på varige driftsmidler	3	108 813	49 441
Annen driftskostnad		5 555 874	4 439 719
Sum driftskostnader		20 610 125	15 706 731
DRIFTSRESULTAT		(910 972)	967 749
FINANSINNEKTER OG FINANSKOSTNADER			
Finansinntekter			
Annen renteinntekt		4 600	4 148
Annen finansinntekt		6 722	0
Sum finansinntekter		11 322	4 148
Finanskostnader			
Annen rentekostnad		4 702	353
Annen finanskostnad		5 705	0
Sum finanskostnader		10 407	353
NETTO FINANSPOSTER		915	3 795
ORDINÆRT RES. FØR SKATTEKOSTNAD		(910 056)	971 544
Skattekostnad på ordinært resultat		0	0
ORDINÆRT RESULTAT		(910 056)	971 544
ÅRSRESULTAT		(910 056)	971 544
OVERF. OG DISPONERINGER			
Overføringer annen egenkapital		(910 056)	971 544
SUM OVERF. OG DISP.		(910 056)	971 544

Balanse pr. 31.12.2022

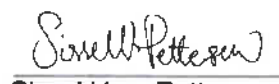
	Note	31.12.2022	31.12.2021
EIENDELER			
ANLEGGSMIDLER			
Varige driftsmidler			
Tomter, bygninger og annen fast eiendom	3	742 031	177 598
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontorm.	3	600 439	80 601
Sum varige driftsmidler		1 342 470	258 199
Finansielle anleggsmidler			
Andre langsiktige fordringer		550 000	550 000
Sum finansielle anleggsmidler		550 000	550 000
SUM ANLEGGSMIDLER		1 892 470	808 199
OMLØPSMIDLER			
Varer		112 753	103 696
Fordringer			
Kundefordringer		38 264	(3 777)
Andre kortsiktige fordringer		322 335	459 163
Sum fordringer		360 599	455 386
Bankinnskudd, kontanter o.l.	4	4 984 502	7 084 249
SUM OMLØPSMIDLER		5 457 854	7 643 332
SUM EIENDELER		7 350 323	8 451 530
EGENKAPITAL OG GJELD			
EGENKAPITAL			
Innskutt egenkapital			
Annen innskutt egenkapital		100 000	100 000
Sum innskutt egenkapital		100 000	100 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	5	5 599 939	6 509 996
Sum opptjent egenkapital		5 599 939	6 509 996
SUM EGENKAPITAL		5 699 939	6 609 996
GJELD			
KORTSIKTIG GJELD			
Leverandørgjeld		465 824	732 303
Skyldig offentlige avgifter		402 288	388 678
Annen kortsiktig gjeld		782 272	720 554
SUM KORTSIKTIG GJELD		1 650 384	1 841 535
SUM GJELD		1 650 384	1 841 535
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		7 350 323	8 451 530

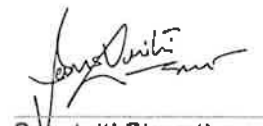
Balanse pr. 31.12.2022

Note 31.12.2022 31.12.2021

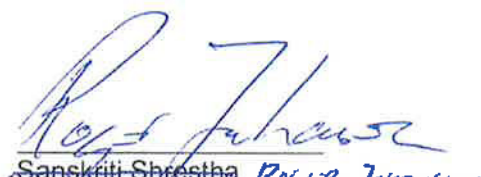
Oslo 15/2 - 2023


Svein Bjørkås
Styrets leder


Sissel Vera Pettersen
Nestleder


Sanskriti Shrestha
Styremedlem


Jørn Harald Størkson
Styremedlem


Sanskriti Shrestha
Styremedlem
ROGER JOHNSEN

Noter 2022

Regnskapsprinsipper:

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak.

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter normalt poster som forfaller til betaling innen ett år etter siste dag i regnskapsåret, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Omløpsmidler vurderes til laveste verdi av anskaffelseskost og antatt virkelig verdi (Laveste verdis prinsipp).

Anleggsmidler og langsiktig gjeld

Anleggsmidler omfatter eiendeler bestemt til varig eie og bruk for virksomheten. Anleggsmidler er vurdert til anskaffelseskost. Varige driftsmidler føres opp i balansen og avskrives over driftsmidlets forventede økonomiske levetid. Varige driftsmidler nedskrives til virkelig verdi ved verdifall som forventes ikke å være av forbigående art. Nedskrivninger blir reversert når grunnlaget for nedskrivningen ikke lenger finnes å være til stede.

Inntektsføring/mottatte tilskudd

Inntektsføring ved salg av varer skjer på leveringstidspunktet. Tjenester inntektsføres i takt med utførelsen. Andelen av salgsinntekter som knytter seg til fremtidige serviceytelser, balanseføres som uopptjent inntekt ved salget og inntektsføres deretter i takt med levering av ytelsene.

Offentlige tilskudd/driftstilskudd inntektsføres når stiftelsen har juridisk rett til tilskuddet og verdien kan måles pålitelig.

Valuta

Pengeposter i utenlandsk valuta vurderes etter børskursen på valutaen etter kursnoteringen på den siste dagen i regnskapsåret.

Fordringer

Kundefordringer føres opp i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til påregnelig tap. Avsetning til påregnelig tap gjøres på grunnlag av en individuell vurdering av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for øvrige kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke antatt tap.

Andre fordringer er også gjenstand for en tilsvarende vurdering.

Skatt

Stiftelsen har ikke erverv til formål og er derfor fritatt for formues- og inntektsskatt.

Noter 2022

Note 1 - Offentlige tilskudd

Stiftelsen har i inntektsåret mottatt følgende tilskudd:

Norsk kulturråd	11 110 000
Mva-kompensasjon 2021	802 642
Lotteri- og Stiftelsestilsynet - Koronakompensasjon	142 457
Oslo Kommune - Koronakompensasjon	48 049
Konsertstøtte	7 588
Sum	12 110 736

Note 2 - Lønnskostnad

	I år	I fjor
Lønn	5 006 542	4 648 241
Arbeidsgiveravgift	740 953	697 721
Pensjonskostnader	364 852	327 995
Andre lønnsrelaterte ytelser	108 377	72 919
Totalt	6 220 725	5 746 876

Selskapet har hatt 7 årsverk i regnskapsåret.

Note 3 - Avskrivning på varige driftsmidler

	Tomter, bygninger og annen fast eiendom	Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontorm.	Sum
Anskaffelseskost pr. 1/1	260 533	137 905	398 438
+ Tilgang	603 050	590 034	1 193 084
- Avgang	0	0	0
Anskaffelseskost pr. 31/12	863 583	727 939	1 591 522
Akk. av/nedskr. pr 1/1	82 935	57 305	140 240
+ Ordinære avskrivninger	38 617	70 196	108 813
+ Avskr. på oppskrivning	0	0	0
- Tilbakeført avskrivning	0	0	0
+ Ekstraord nedskrivninger	0	0	0
Akk. av/nedskr. pr. 31/12	121 552	127 501	249 053
Balanseført verdi pr 31/12	742 031	600 438	1 342 469
Prosentstøtte for ord.avskr	10-12	10-33	

Noter 2022

Note 4 - Bankinnskudd, kontanter o.l.

Skattetrekkinnskudd utgjør pr 31.12. i år kr 122 493 og utgjorde pr 31.12. i fjor kr 220 195.

Note 5 - Annen egenkapital

	Aksjekapital / selskapskapital	Overkurs	Annen innskutt egenkapital	Annen EK / udekket tap
Pr 1.1.	0	0	100 000	6 509 996
Årets resultat			0	-910 056
=Pr 31.12.	0	0	100 000	5 599 939



Lucas Santtana / Oslo World: Lucas Santtana 04.11

Foto: Stein Hodnebo

James Brandon Lewis / James Brandon Lewis Trio 20.10