

Victoria
NASJONAL JAZZSCENE

Foto: Francesco Saggio

09.10 Sky Music – En hyllest til Terje Rypdal

ÅRSMELDING
2020

Victoria
NASJONAL JAZZSCENE

JAN - FEB - MAR



Mathias Eick Quintet • Stian Westerhus V • Broen Moskus • Jaimie Branch • Hedvig Mollestad - Ekhidna Patricia Barber • Jeff Parker and the New Breed Tonbruket • **Gard Nilssen's Supersonic Orchestra** Mary Halvorson & Bill Frisell • Kaba Orchestra Lucia Cadotsch Speak Low • Monty Alexander Trio Terje Rypdal Conspiracy • Tord Gustavsen Trio

VÅREN 2020 www.nasjonaljazzscene.no

Victoria
NASJONAL JAZZSCENE

MAR - APR - MAI - JUN



RETUR

Ayumi Tanaka Trio • Marc Ribot Ceramic Dog Hildo • Sylvie Courvoisier Trio • **Jazzmeia Horn** Julian Lage Trio • Natalie Sandtorv - Neon Ion Trygve Seim - Sangam • Céline Bonacina Fly Fly Mike Stern & Jan Gunnar Hoff Group • Becca Stevens Maria Kannegaard Trio • Petter Wettre • Koma Saxo LILJA • John Scofield Trio feat. Swallow & Stewart

VÅREN 2020 www.nasjonaljazzscene.no

PROGRAMMER 2020

ÅRSMELDING 2020

- 04. ÅRET SOM HAR GÅTT
- 09. KONSERTÅRET 2020
- 17. ANSATTE OG STYRE
- 19. ØKONOMI
- 20. REGNSKAP

Victoria
NASJONAL JAZZSCENE

AUG - SEP - OKT



Olav Kvernbergs Steamdome III • Sinne Eeg • Moskus John Pål Inderberg Trio • Kirsti Huke • Sarah Camille Brunborg/Jormin/Strønen • Terje Rypdal • Eple Trio Solveig Slettahjell Quartet • Nils Petter Molvær 60+ Daniel Herskedal Ensemble • Hegge • Susanna Bill Frisell Trio • Mathias Eick - Kind of Blue Eyolf Dale Trio

HØSTEN 2020 www.nasjonaljazzscene.no



ÅRET SOM HAR GÅTT

Nasjonal jazzscene - Victoria hadde en meget god start på 2020. 11. januar til 11. mars står igjen som en av våre sterkeste perioder. Mange konserter solgte flere billetter enn ventet, og særlig gledelig var det å se et økende publikumstall på de smalere konsertene. Programmet i denne perioden hadde en flott bredde, fra unge talenter til etablerte verdensstjerner, fra storbandfrijazz, kunstop, elektrojoik til mainstream.

12. mars ble det brått slutt. Dette var starten på, for oss som for alle andre, en krevende tid. I en uoversiktlig og ukjent situasjon satte vi i hovedsak i gang med å flytte konserter for å gi så mange artister som mulig en ny konsertdato. Så begynte arbeidet med å utarbeide gode smittevernplaner og nye rutiner. Etter påske startet vi opp med strømmekonserter fra Victoria, under vignetten Nasjonal jazzkringkasting. Mellom 17. april og 20. mai strømmet vi åtte konserter. Disse var åpent tilgjengelig, med oppfordring om å vippse. Vi opplevde en god respons og til tider overraskende god inntjening på disse konsertene. Vi delte inntektene 50/50 med artist, i tillegg til at artist fikk utbetalt det avtalte honoraret. På de to siste strømmekonsertene i mai hadde vi også de tillatte 50 publikummere i salen.

12. mars ble det brått slutt. Dette var starten på, for oss som for alle andre, en krevende tid.

Så fulgte tre uker med eksamenskonserter for Norges musikkhøgskole og NLA Høgskolen. Norges musikkhøgskole har vært en viktig samarbeidspartner for oss siden 2008, og eksamenskonserterne er alltid en intens, men utrolig givende "festival" å arrangere. Vi er derfor glade for at vi fikk gjennomført dette også i 2020, selv om det ble uten publikum og i stedet ble videodokumentert. NLA Høgskolen var en ny samarbeidspartner for oss i 2020, og deres eksamenskonserter ble gjennomført med de tillatte 50 publikummere i salen. De var meget fornøyde med vår gjennomføring og har booket seg inn for de neste to årene.

I starten av sommeren kom det en lettelse i restriksjonene med henhold til publikum, og på arrangementer innendørs i lokaler med fastmonterte seter kunne det være 200 personer til stede. I Oslo kommune ble fastmonterte seter tolket som tilviste faste seter. For være innenfor regelen med 1-meter avstand mellom publikummere, målte vi oss frem til en kapasitet på ca. 115 personer (mot 300 normalt).

I løpet av juni hadde smitten gått ned til et lavt nivå, og vi bestemte oss for å gjøre en serie med sommerkonserter. Siden 2008 har Nasjonal jazzscene vært stengt på sommeren, hovedsakelig på grunn av at det dette er jazzfestivalenes periode, lav puls i Oslo og at Victoria ikke er et utpreget sommerlokale. Men i år ønsket vi å gjøre en sommerserie både fordi konsertsuget fra publikum og musikere var stort, og også fordi vi tenkte at mange flere ville være i byen denne sommeren. På relativt kort tid booket vi inn en sommerserie med én konsert i uka fra 18. juni til 6. august. Sommerserien ble en suksess og nesten alle konsertene var fulle. Vi fikk meget god tilbakemelding fra publikum og artister, som uttrykte takknemlighet for at vi gjennomførte sommerkonserterne. Festivalen Motvind gjorde også én konsertdag hos oss i juli.

I år ønsket vi å gjøre en sommerserie fordi konsertsuget fra publikum og musikere var stort.

Siste halvdel av august var vi vertskap for to festivaler: Oslo jazzfestival og Blow Out. Oslo jazzfestival er fast inventar på Victoria hvert år. I år var festivalen nedskalert, og Victoria var en av kun tre spillesteder. Over fire dager ble det presentert ikke mindre enn 13 konserter hos oss. Frijazzfestivalen Blow Out skulle egentlig avholdes på et mindre sted i byen, men de valgte å flytte til oss som nå hadde bedre kapasitet, og meget gode rutiner på smittevern og publikumshåndtering. Dette nye samarbeidet ble også en suksess, og Blow Out har til vår glede valgt å være hos oss også i 2021.



Foto: Francesco Saggio

Vi startet vår egen høstsesong i slutten av august. På grunn av strenge innreiseregler, hadde høstprogrammet hadde en hovedtyngde av norske band, og mange av konsertene var flyttet hit fra vårprogrammet. Besøket var jevnt over godt, og mange konserter var utsolgte. I perioder opplevde vi fall i besøkstallet, noe som kan relateres til myndighetens periodevis oppfordringer om å holde seg hjemme og ikke benytte kollektivtransport. Likevel var interessen generelt stor, og flere av artistene på programmet spilte to konserter på en kveld slik at vi kunne imøtekomme etterspørselen fra publikum. Noen av høydepunktene var feiringen av Nils Petter Molværs 60-årsdag med fire konserter over to dager, Oslo Worlds tre festivaldager, og strålende konserter med band som Eyolf Dale Trio, Moskus og Solveig Slettahjell. Vi hadde flere kontrollbesøk fra Næringsetaten, og fikk meget gode tilbakemeldinger på smittevernrutiner og publikumshåndtering. Vi fikk også mye positiv respons fra publikum. Mange uttrykte at de følte seg trygge med smittevernet på Victoria og viste takknemlighet for at vi holdt aktiviteten oppe i en krevende tid. Høsten ble videre preget av stadig nye smitteverntiltak og vi ble gode på å raskt snu oss rundt og stramme inn på rutine våre.

Flere av artistene på programmet spilte to konserter på en kveld slik at vi kunne imøtekomme etterspørselen fra publikum.

9. november ble Oslo stengt ned på nytt, og igjen måtte vi begynne arbeidet med å flytte konserter. Tiltakene hadde en varighet på 14 dager om gangen, derfor er man hele tiden på alerten og planlegger for å åpne igjen så fort man får lov. Etter vårens strømmekonsertbølge fulgte en omfattende debatt om betalingsvilligheten for digitale kulturtilbud. Fra gjenåpningen i mai fokuserte vi på live-konserter og gjorde ikke strømminger. Nå ble dette igjen aktualisert, og vi valgte å ta en grundig vurdering på hvordan vi skulle legge opp vårt strømmetilbud fremover. Vi landet på å legge strømmekonserter bak betalingsmur, hovedsakelig for å støtte opp om prinsippet at kulturproduksjon har en verdi som bør betales for. 12. desember strømmet vi Hilde Louise Asbjørnsens julekonsert som første strømmekonsert bak betalingsmur. 120 personer løste billett, noe som er langt færre enn hva hun ville solgt live på Victoria. Vi så at etterspørselen etter digitale konserter ikke var like stort som under den første nedstengingen, men slik situasjonen var mot slutten av året, ble dette vår eneste mulighet til å formidle vår konsertaktivitet. I denne nedstengte perioden gjorde vi også tre lukkede eksamenskonserter for NLA Høgskolen og Musikkvitenskap UiO, samt et knippe preproduksjoner og videoinnspillinger.

Det er en viktig del av Nasjonal jazzscenes mandat å være en scene med betydning for hele landet. Hvert år bestiller vi en konsert fra en musiker, og denne konserten sender vi ut på turné til mindre jazzklubber. I september 2020 fikk vi gjennomført en turné med Ellen Andrea Wangs Closeness (vår bestillingskonsert fra 2019) til fire jazzklubber - etter alle kunstens reisegarantiereregler. Responsen fra arrangørene var overveldende og satte et verdig punktum for vårt engasjement med denne bestillingskonserten. Closeness har nå etablert seg som et av Wangs hovedprosjekter og utkom samme høst på plate til strålende kritikker. Vi gjenopptok også vårt eget bestillingsverk av Stian Westerhus fra 2018 i trioformat og sendte bandet ut på en sjudagers turné i Europa gjennom nettverket Unstable Network, booket og finansiert av oss.

Vi er også opptatt av å gi andres bestillingsverk et lengre liv. Før nedstengningen i mars fikk vi presentert Gard Nilssens Supersonic Orchestra (fra Moldejazz 2019) og Hedvig Mollestadts Ekhidna (fra Vossajazz 2019).

Vi var nasjonal koordinator for turneer med internasjonale navn som Delvon Lamarr Organ Trio, Jazzmeia Horn, Uri Cane Trio og Helen Sung Trio. Slik får mindre jazzarrangører rundt i landet lettere tilgang til internasjonale artister ved at det blir mer økonomisk og praktisk håndterbart. Som følge av pandemien ble alle disse turneene avlyst, men de fleste har fått nye datoer sent i 2021 og i 2022.

I september 2020 fikk vi gjennomført en turné med Ellen Andrea Wangs Closeness. Responsen fra arrangørene var overveldende og satte et verdig punktum for vårt engasjement med denne bestillingskonserten.

Vi er fast samarbeidspartner for storbandet OJKOS (Orkesteret for jazzkomponister i Oslo), bestående av nyetablerte musikere og komponister, hvor alle medlemmene både spiller og komponerer for hverandre. De øver fast hos oss og presenterer én konsert i måneden. I nedstengte perioder har vi tilrettelagt for øvinger på Victoria slik at OJKOS har kunnet holde aktiviteten i gang. Det er svært gledelig at OJKOS nå er nominert til Spellemannspris i komponistkategorien.

Vi har nylig signert med Keychange, noe som har gitt oss inspirasjon og kunnskap til å fortsette arbeidet med mangfold og inkludering.

I 2020 ble Nasjonal jazzscene, som en av de tre første organisasjonene i Norge, sertifisert med Balansemerket, en merkeordning mot seksuell trakassering og for et trygt og inkluderende arbeidsmiljø i kulturlivet. Vi har også nylig signert med Keychange, en europeisk bevegelse som jobber for en mer mangfoldig og balansert musikkbransje. Dette gir oss et enda større nettverk, inspirasjon og kunnskap til å fortsette arbeidet med mangfold og inkludering. Vårt konkrete mål for 2022 er at det skal være kvinner på scenen i minst 55% av konsertene våre.

Nasjonal jazzscene har også i 2020 hevdet seg i toppsjiktet av europeiske jazzklubber. I 2020 ble vi tildelt Europe Jazz Networks pris for Adventurous programming. Dette var en stor anerkjennelse, og gratulasjonene strømmet på fra hele Europa. Vi figurerer fortsatt også på Down Beats liste over "great jazzvenues".

Jan Ole Otnæs - direktør





KONSERTÅRET 2020

Januar

- 11. All Ears 2020: Supersilent + Stine Janvin + Guro (dyna) Moe Revolution Sextett + Mick Beck/Elisabeth Coudoux/Shih-Yang Lee
- 14. Oslo Jazz Circle
- 17. Sesongåpning: Mathias Eick Quintet
- 18. Sesongåpning: Stian Westerhus - V
- 22. Jaimie Branch - Fly or Die + Paal Nilssen-Love & Sten Sandell
- 23. **Hedvig Mollestad - Ekhidna**
- 24. OJKOS spiller: Festkonsert!
- 25. Barnas Jazzscene
- 25. Patricia Barber
- 29. Uhørt! Anni Kiviniemi solo + Jenny+Ingrid Kollokvie + Jam
- 30. MoE feat Mette Rasmussen
- 31. Tonbruket

Februar

- 01. Jeff Parker and the New Breed
- 04. Oslo Jazz Circle
- 05. OK sessions #3: Shri/Bugge/Andersen/Brunborg/Norbakken + Tundra Electro + jam
- 06. **Per Husby - 2048**
- 07. Kjetil Mulelid Trio
- 08. Gard Nilssen's Supersonic Orchestra
- 12. Uhørt! Silent Fires + Rino Sivathas Experiment + jam
- 13. Waldemar 4
- 14. Karin Krog & The Meantimes
- 15. Mary Halvorson & Bill Frisell
- 18. OJKOS spiller: Tancred Heyerdal Husø
- 19. Lucia Cadotsch Speak Low
- 20. Juhani Aaltonen/Arild Andersen/Ilmari Heikinheimo Re-union Trio
- 21. Monty Alexander Trio
- 22. Broen
- 26. Uhørt! We Float + Get your Goat + jam
- 27. Needlepoint
- 28. Siri's Svale Band
- 29. Terje Rypdal Conspiracy

Mars

- 3. Oslo Jazz Circle
- 4. Bill Laurance Trio
- 5. Andreas Røysum Ensemble
- 6. Masåva + 1816
- 7. Hilde Louise Asbjørnsen med Kaba Orchestra

- 11. **Avlyst - Uhørt! Aloft Quartet + Paper Dog**
- 12. Utsatt - Moskus
- 13. Utsatt - Ola Kvernbergs Steamdome III
- 14. Utsatt - Tord Gustavsen Trio
- 17. Utsatt - OJKOS spiller: Arne Martin Nybo
- 18. Utsatt - Eivind Austad Trio
- 19. Utsatt - Ayumi Tanaka Trio
- 20. Utsatt - Knut Reiersrud & Jan Erik Vold - Terje Vigen
- 21. **Avlyst - Barnas Jazzscene**
- 21. **Avlyst - Marius Neset Kvintett**
- 24. **Avlyst - Utleie: Akademikerne**
- 25. Utsatt - Uhørt! Jazzraptor

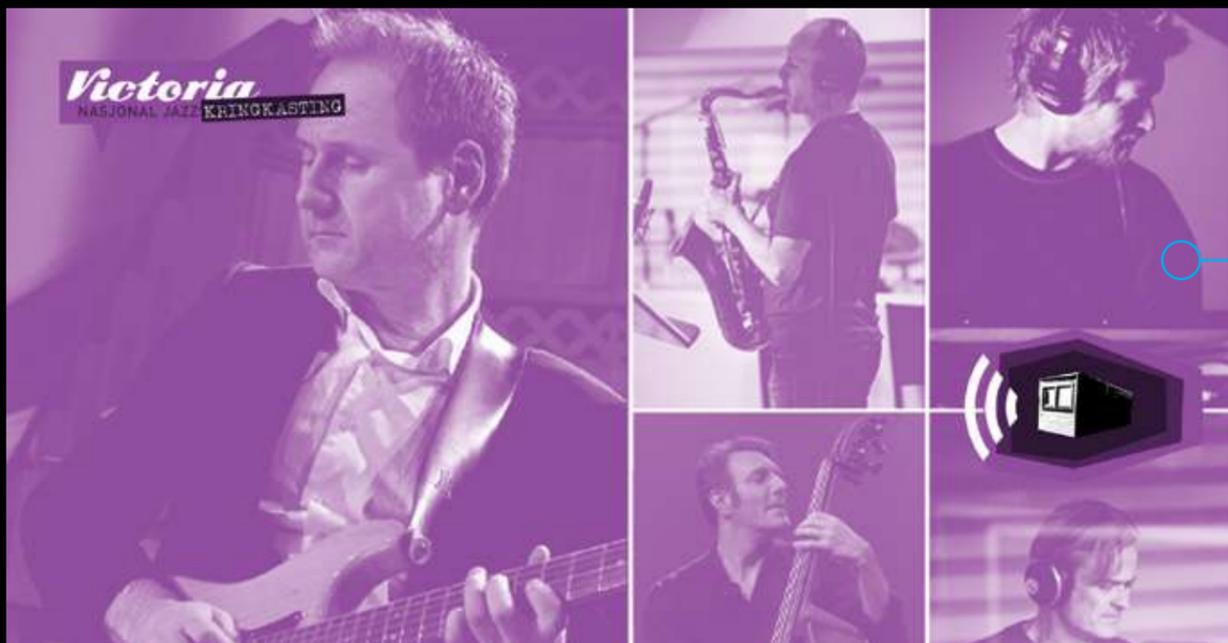


Foto: Stein Hødnebo



- 26. Utsatt - Sylvie Courvoisier Trio
- 27. Utsatt - Hildo
- 28. Utsatt - Becca Stevens
- 31. Avlyst - Oslo Jazz Circle

April

- 02. Avlyst - Trondheim Jazzorkester feat John Scofield
- 03. Avlyst - Steve Lehman Trio
- 04. Utsatt - Petter Wettre kvartett
- 15. Avlyst - Punkt.Vrt.Plastik
- 16. Utsatt - Maria Kannegaard Trio
- 17. Strømming: I Like to sleep + Master Oogway
- 18. Utsatt - Natalie Sandtorv
- 19. Avlyst - Utleie: Traces Gospel Choir
- 22. Strømming: Kongle Trio
- 23. Utsatt - Erlend Apneseth Trio
- 24. Utsatt - Marc Ribot Ceramic Dog
- 25. Avlyst - Barnas Jazzscene
- 25. Utsatt - Trygve Seim Ensemble
- 26. Avlyst - Utleie: Oslo Kulturskole
- 28. Utsatt - OJKOS spiller: Kristoffer Fossheim Håvik
- 29. Avlyst - Delvon Lamarr Organ Trio
- 30. Strømming: International jazz day med OK session #4: Lilja

Mai

- 01. Strømming: POING
- 02. Strømming: Håkon Kornstad Trio
- 03. Strømming: Hans Mathisen Moving Forward
- 06. Utsatt - Håker Flaten & Nilssen-Love's Guts and Skins Octet
- 07. Utsatt - Julian Lage Trio
- 08. Utsatt - Jan Gunnar Hoff & Mike Stern
- 09. Utsatt - Jazzmeia Horn
- 12. Avlyst - Oslo Jazz Circle
- 13. Utsatt - Céline Bonacina Trio
- 14. Strømming + live: Natalie Sandtorv - Neon Ion
- 14. Utsatt - Koma Saxo
- 15. Utsatt - John Scofield / Steve Swallow / Bill Stewart
- 20. Strømming + live: Karin Krog - In Between Times
- 22. - 29. Eksamenskonsserter for Norges Musikkhøgskole

Juni

- 02. - 05. Eksamenskonsserter for NLA Høgskolen
- 18. Arild Andersen solo + jazzprat med Audun Vinger
- 20. Utleie: Prohibition 1923
- 25. Knut Reiersrud Trio

Juli

- 02. Flukten
- 04. Motvind-festivalen 2020: Per Anders & Ingvill Marit Buen Garnås + Moskus spiller Svein Finnerud Trio - Plastic Sun + Maja S.K. Ratkje & Lasse Marhaug
- 09. New Dance
- 16. Silje Nergaard & Espen Berg
- 23. Jon Balke solo
- 30. Ståle Storløkken solo



August

- 04. Utleie: ADHD Norge
- 06. Sidsel Endresen & Stian Westerhus
- 08. Kids in Jazz
- 13. Oslo Jazzfestival: Daniela Reyes + Magnolia Jazzband m/Beate Lech + Ellen Andrea Wang & Jon Balke
- 14. Oslo Jazzfestival: Knut Riisnæs Kvartett m/Siril Malmedal Hauge + Finity + Espen Eriksen Trio
- 15. Oslo Jazzfestival: Siril Malmedal Hauge & Jacob Young + Wako + The Source + Arild Andersen Group Special Edition
- 16. Oslo jazzfestival: Kongle Trio + Emmeluth's Amoeba + Erlend Apneseths Fragmentarium
- 19. Blow Out: Kristoffer Alberts / Ayumi Tanaka / Ståle Liavik Solberg + Andreas Røysum & Kalle Moberg + Rolf-Erik Nystrom / Helga Myhr / Jan Martin Gismervik + Mette Rasmussen & Espen Rud
- 20. Blow Out: Frode Gjerstad / Tieqiao Li / Andreas Wildhagen + Henriette Eilertsen / Ferdinand Bergstrøm / John Andrew Wilhite-Hannisdal + Marianna Sangita Røe / Kristine Tjøgersen / Joel Ring / Heida Karine Johannesdottir + Jonas Cambien & Paal Nilssen-Love
- 21. Blow Out: Vidar Johansen & Sanskriti Shresta + Deep Thoukus + Kristin Andersen Høvin solo + Pakten
- 22. Blow Out: Jazznytt 18 – Audun Vinger & Knut Reiersrud + Karawane + Evelina Petrova solo + Knut Reiersrud & Ole Mofjell + Ande Somby solo + General Post Office

- 28. Sesongåpning: Ola Kvernbergs Steamdome III
- 29. Sesongåpning: John Pål Inderberg Trio

September

- 01. Oslo Jazz Circle: 100 Birds – Bird Lives!
- 03. Ayumi Tanaka Trio
- 04. Brunborg / Jormin / Strønen
- 05. Tord Gustavsen Trio - 2 konserter
- 09. Uhørt! Superflipp + Bento Box
- 10. Kirsti Huke - Weaving
- 11. Cecilie Grundt Quartet
- 12. Barnas Jazzscene
- 12. Solveig Slettahjell Quartet - 2 konserter
- 14. Ultima 2020: Smerz + Jo David Meyer Lysne & Mats Eilertsen
- 16. Daniel Herskedal Ensemble**
- 17. Moskus
- 18. Nils Petter Molvær & Mino Cinelu - 2 konserter
- 19. Nils Petter Molvær Group - 2 konserter
- 23. Uhørt! Bêl + Bliss
- 24. Erlend Apneseth Trio med Frode Hattli
- 25. Hegge
- 26. Lage Lund kvartett
- 29. OJKOS spiller: Richard Köster
- 30. Narvesen/Tanaka/Alberts + Ramblin'

Oktober

- 01. Eivind Austad Trio
- 02. OK Sessions #4: Sarah Camille + Balke/N'Doye/Bjerck/Lilja
- 03. Jan Bang & Eivind Aarset
- 06. Oslo Jazz Circle
- 07. Uhørt! Damata + Why Kai
- 09. Sky Music – En hyllest til Terje Rypdal - 2 konserter**
- 10. Eple Trio
- 12. Utleie: Goethe Institutt
- 13. OJKOS spiller: Arne Martin Nybo

Foto: Francesco Saggio



Foto: Johannes Andersen



Foto: Francesco Saggio



14. Eyolf Dale Trio

15. Hildo

16. Susanna

17. Mathias Eick - Kind of Blue - 2 konserter

21. Trondheim Jazzorkester & Johan Lindvall

23. Friends Quartet

24. Barnas Jazzscene

24. Nils Økland Band

28. Pocket Corner

29. Oslo World: Ibou Cissokho & Selma + LØV

30. Oslo World: Tøyen Holding

31. Oslo World: Stian Carstensen solo + Lilja

November

03. Oslo Jazz Circle

04. Uhørt! Meander + Slow is the New Fast

05. Sun & Steel

06. Wako med gjester

07. Utsatt - Bitches Brew

10. Utsatt - OJKOS spiller: Magnus Murphy Joelson

11. Avlyst - Now's the Time helaften

12. Avlyst - Hanna Paulsberg Concept 10 år

13. Utsatt - Cortex

18. Utleie: NLA Høgskolen lukket eksamenskonsert

19. Utsatt - Snekkestad & Johansen + Emmeluth's Amoeba

20. Utsatt - Dominique Fils-Aimé

21. Avlyst - Barnas Jazzscene

21. Utsatt - Voice & Strings & Timpani

26. Utsatt - Qvenild/Strønen/Snekkestad/Wold

27. Utsatt - Steinar Raknes Stillhouse

28. Utsatt - Trygve Seim Ensemble

29. Utsatt - Utleie: Keep Coming Back Band

30. Utsatt - Utleie: Stemmer fra innsiden - Bente Almås/NMH

Desember

01. Avlyst - Oslo Jazz Circle

02. Avlyst - Uhørt! Jazzraptor

03. Utsatt - Extended Ground med Anja Lauvdal

04. Avlyst - Utleie: Bjørvika Business Band

05. Utsatt - Trondheim Jazzorkester 20 år!

07. Utleie: Musikkvitenskap UiO lukket eksamenskonsert #1

08. Utsatt - OJKOS spiller: Kristoffer Fosshem Håvik

09. Utsatt - Maria Kannegaard Trio

11. Avlyst - Poing Pøbeljul

12. Strømming: Hilde Louise Orchestra – julekonsert

14. Utleie: Musikkvitenskap UiO lukket eksamenskonsert #2



ANSATTE OG STYRE

Stiftelsen Nasjonal jazzscene ledes av et styre oppnevnt av Norsk jazzforum og drives av en administrasjon på fire heltidsansatte. På Victoria har vi en dyktig og dedikert stab på rundt femten deltidsansatte bartenderere og kveldsansvarlige som sammen med nesten femti frivillige sørger for at alt går prikkfritt fra artistene kommer til lydsjekk til den siste publikummeren er ute av døra en gang etter midnatt. Disse er hjertet i bedriften og dem som publikum ser og forholder seg til.

Frivilligruppa talte i år ca 45 personer som gjorde en betydelig innsats i en vanskelig tid. De frivillige selger billetter og står i døra og garderoben, og de er gjerne de første publikum møter og de siste de ser når de drar hjem. Innsatsen de frivillige gjør på sin egen fritid og kun ut av interesse og kjærlighet til musikken, kan knapt overvurderes.

Styret i Stiftelsen Nasjonal jazzscene har i 2020 bestått av:

Svein Bjørkås - leder
Hilde Høgseth - nestleder
Roger Johansen
Jørn Størkson
Sissel Vera Pettersen
Harpreet Bansal - vara
Tom Svendsgård - vara

Administrasjon:

Jan Ole Otnæs - direktør, 100%
Line Juul - produsent og nestleder, 100%
Henrik Mehl - markedsføring og utleie, 100%
Ole Svarthumle - økonomi og drift, 100%
Øyvind Kalvenes - barsjef, 75%
Fredrick Arnøy - frivilligkoordinator, 20%

Bar (deltid):

Øyvind Kalvenes - barsjef
Ottar Karlsen
Fredrick Arnøy
Dina Watten
Charlotte Gundersen
Christiane Grelland
Emilie Hafskjold Thoresen
Leo Dommersnes Sundström
Jonas Quick

Arrangementsansvarlige (deltid, ca. 25 % pr stilling):

Tine Hvidsten
Jenny Berger Myhre
Charlotte Todnem
Fredrick Arnøy
Emilie Hafskjold Thoresen
Malwina Witkowska

Teknisk personell:

Daniel Wold - teknisk sjef, 20%
Julie Kristine Skoglund - lys, frilanser



ØKONOMI

Resultatet for 2020 viser et overskudd på kr 1 348 907.

2020 var på alle måter et unormalt år hvor det økonomiske resultatet vanskelig kan sammenlignes på en fornuftig måte med tidligere år. Fram til mars hadde vi godt besøkte konserter med billettsalg over gjennomsnittet, mens det i periodene mars-mai og november-desember var forbud mot å arrangere konserter med publikum. Mellom nedstengningene var aktiviteten så høy som omstendighetene tillot, men med kraftig redusert publikumskapasitet.

Vi klarte etter hvert å gjennomføre og honorere de aller fleste oppsatte konsertene med norske musikere. Det største avviket fra normalen viser seg i kostnader knyttet til utenlandske artister, hvor det i 2020 ble betalt ut 1,4 millioner mindre i honorar enn i 2019. I tillegg ble også kostnader til reise, hotell og catering redusert.

NJS får rundt 60% av inntektene i form av offentlig støtte. Et svært gledelig publikumsoppmøte på konsertene vi fikk lov til å avvikle, gjorde også at tapet av egeninntekter ble mindre enn vi fryktet.

Nasjonal jazzscene mottok i 2020 kr 10 600 000 i støtte fra Kulturdepartementet. Andre offentlige tilskudd i 2020 var: kr 751 988 fra momskompensasjonsordningen, kr 342 390 i koronakompensasjon fra Lotteri og stiftelsestilsynet, kr 60 394 i koronastøtte fra Oslo kommune til skjenkesteder i kommunen, kr 35 000 fra Oslo kommune og Norsk jazzforum til International jazz day og et utkvitteringsbeløp på kr 16 000 fra Norsk kulturråd til komposisjonsstøtte for Ellen Andrea Wang - Closeness.

Årsregnskap for 2020

Stiftelsen Nasjonal jazzscene 0158 Oslo

Innhold

Resultatregnskap
Balanse
Noter
Styrets uttalelse om året 2020
Revisjonsberetning

Resultatregnskap for 2020 Stiftelsen Nasjonal jazzscene

	Note	2020	2019
Salgsinntekt		3 682 823	6 862 032
Annen driftsinntekt	9	12 715 171	12 113 486
Sum driftsinntekter		16 397 994	18 975 517
Varekostnad		(5 499 497)	(8 738 892)
Lønnskostnad	1,7	(5 407 205)	(5 287 666)
Avskrivning på driftsmidler og immaterielle eiendeler	2	(43 976)	(40 454)
Annen driftskostnad	5	(4 098 029)	(4 842 151)
Sum driftskostnader		(15 048 707)	(18 909 163)
Driftsresultat		1 349 287	66 354
Annen renteinntekt		4 362	5 897
Annen finansinntekt		571	4 854
Sum finansinntekter		4 933	10 752
Annen rentekostnad		(192)	(221)
Annen finanskostnad		(5 121)	(1 068)
Sum finanskostnader		(5 312)	(1 290)
Netto finans		(379)	9 462
Ordinært resultat før skattekostnad		1 348 907	75 816
Ordinært resultat		1 348 907	75 816
Årsresultat		1 348 907	75 816
Overføringer			
Annen egenkapital		1 348 907	75 816
Sum		1 348 907	75 816

Balanse pr. 31. desember 2020
Stiftelsen Nasjonal jazzscene

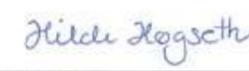
	Note	2020	2019
EIENDELER			
Anleggsmidler			
Varige driftsmidler			
Tomter, bygninger og annen fast eiendom		199 743	225 796
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormaskiner, ol.	2	59 207	58 144
Sum varige driftsmidler		258 950	283 939
Finansielle anleggsmidler			
Andre fordringer		550 000	550 000
Sum finansielle anleggsmidler		550 000	550 000
Sum anleggsmidler		808 950	833 939
Omløpsmidler			
Varer	3	155 796	124 084
Sum varer		155 796	124 084
Fordringer			
Kundefordringer	4	81 354	79 960
Andre fordringer		508 045	354 527
Sum fordringer		589 399	434 487
Bankinnskudd, kontanter og lignende		6 080 214	5 201 653
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende	6	6 080 214	5 201 653
Sum omløpsmidler		6 825 409	5 760 224
Sum eiendeler		7 634 359	6 594 163

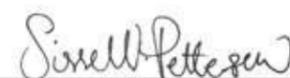
Balanse pr. 31. desember 2020
Stiftelsen Nasjonal jazzscene

	Note	2020	2019
EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Annen innskutt egenkapital		100 000	100 000
Sum innskutt egenkapital		100 000	100 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital		5 538 451	4 189 544
Sum opptjent egenkapital		5 538 451	4 189 544
Sum egenkapital	8	5 638 451	4 289 544
Gjeld			
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		1 064 269	625 612
Skyldige offentlige avgifter		435 634	449 796
Annen kortsiktig gjeld		496 004	1 229 211
Sum kortsiktig gjeld		1 995 907	2 304 619
Sum gjeld		1 995 907	2 304 619
Sum egenkapital og gjeld		7 634 359	6 594 163

Oslo den 28. februar 2021


 Svein Bjerkås
 Styreleder


 Hilde Høgseth
 Nestleder


 Sissel Vera Pettersen
 Styremedlem


 Jørn Størksen
 Styremedlem


 Røger Johansen
 Styremedlem

Noter til regnskapet 2020

Stiftelsen Nasjonal jazzscene

Regnskapsprinsipper

Generelt:

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak. Følgende regnskapsprinsipper er anvendt:
Inntekter resultatføres etter opptjeningsprinsippet når varen er levert eller tjenesten er utført. Offentlig tilskudd resultatføres i bevillingsåret. Utestående fordringer føres opp til pålydende. Regnskapet er utarbeidet etter norske regnskapsstandarder.
Unntaksreglene for små foretak er brukt der det foreligger slik valgadgang.

Note 1

Ansatte, godtgjørelser, lån til ansatte m.v

Lønnskostnader	2020	2019
Lønninger mv	4 455 927	4 228 640
Arbeidsgiveravgift	632 477	650 582
Refunderte sykepenger	0	0
OTP/innskuddspensjon	283 150	273 655
Annen personalkostnad	35 651	84 789
Sum lønnskostnader	5 407 205	5 287 666

Antall ansatte

Stiftelsen har i regnskapsåret hatt fire fast ansatte i administrasjonen og fjorten fast ansatte på deltid i tilknytning til konsertvirksomheten.

Godtgjørelse til daglig leder og revisor

Det er i regnskapsåret utbetalt styrehonorar på Kr 162 450. Innberettet lønn og annen godtgjørelse til daglig leder utgjør totalt kr. 1 002 972.

Revisjonshonoraret er i 2020 kostnadsført med kr. 103 782.

Note 2

Varige driftsmidler/avskrivninger

	Inventar
Anskaffelseskost 1.1.20	2 480 888
Årets tilgang	18 987
Årets avgang	0
Anskaffelseskost 31.12.20	2 499 875
Akkumulerte avskrivninger	2 240 924
Balanseverdi pr 31.12.20	258 951

Årets avskrivning er 43 976

Avskrivningssats 10/20%

Note 3

Varebeholdning

Varelageret er talt opp til kostpris.

Note 4

Kundefordringer

Kundefordringer pr 31.12.20 er ført opp til pålydende, og det konstanterte tap på kr. 43 000. Utover dette er det ikke tap i kundemassen i inntektsåret.

Note 5

Husleieavtale

Stiftelsen Nasjonal jazzscene har i perioden 01.01.20-31.12.20 hatt en leieavtale for sin administrasjon i Grensen 18.

Husleie for dette er bokført med kr 413 794 inkludert fellesutgifter. I tillegg har de en leieavtale for spillestedet Victoria hvor all artistisk virksomhet utføres. Dette er i inntektsåret kostnadsført med kr. 2 042 573.

Note 6

Bundne midler

Stiftelsen har pr 31.12.20 bundne midler som følger:

Pr. 31.12.20 sto det på skattetrekkkonto kr. 334 732. Skyldig skattetrekk utgjorde pr 31.12.20 kr. 228 038.

Note 7

Obligatorisk tjenstepensjon

Stiftelsen har inngått avtale om obligatorisk tjenstepensjon. Kostnadsført premie i 2020 beløper seg til kr. 283 150. Avtalen tilfredsstiller kravene i "Lov om obligatorisk tjenstepensjon".

Note 8

Egenkapital

	Annen innskutt EK	Annen EK	Sum
Egenkapital 01.01.20	100 000	4 189 545	4 289 545
Årets resultat		1 348 907	1 348 907
Egenkapital 31.12.20	100 000	5 538 451	5 638 451

Note 9

Offentlige tilskudd

Stiftelsen har i inntektsåret mottatt følgende tilskudd:

Tilskudd Kulturdepartementet	10 600 000
Norsk Kulturråd	16 000
Lotteri- og Stiftelsestilsynet, via Norsk jazzforum - MVA kompensasjon 2019	751 988
Lotteri- og Stiftelsestilsynet- Koronakompensasjon	342 390
Oslo kommune - Koronatilskudd	60 394
Oslo kommune og Norsk jazzforum - international jazzday	805 772
Totalt mottatte tilskudd	11 770 772



Nasjonal jazzscene har også i 2020 hevdet seg i toppsjiktet av europeiske jazzklubber. I 2020 ble vi tildelt Europe Jazz Networks pris for Adventurous programming. Dette var en stor anerkjennelse, og gratulasjonene strømmet på fra hele Europa.



KJØP SESONGKORT FOR VÅREN 2020
900,- stud
1400,- ord
For medlemmer og gjester
Kjøper du også sesongkortet, kan du kjøpe billetter til alle konsertene.

Jazzmeia Horn

Lørdag 09. mai, kl. 21.00 - kr 290/240

Det er som om hun kanaliserte den spirituelle sekstallsoulen, Horn kan godt være den neste, store jazzkavalkisten! Stemmen er rå og blå, full av autoritet og raspende følelser.

Trondheim jazzorkester & John Scofield
Torsdag 02. april, kl 20.00 - kr 380/330
Jazzlegendene serverer godbiter!

Maria Kannegaard Trio
Torsdag 16. april, kl 20.00 - kr 260/210
Fengende fra helt innerst i nerva

Håker Flaten & Nilssen - Love's Guts and Skins Octet
Onsdag 06. mai, kl 20.00 - kr 260/210
Vill spilleglede hyller NTNU 40 år!

John Scofield Trio
Fredag 15. mai, kl 21.00 - kr 380/330
Kjernen, med Steve Swallow og Bill Stewart

Bill Laurance Trio
Moskus
Ola Kvernbergs Steamdome III
Tord Gustavsen Trio
Reiersrud og Vold - Terje Vigen
Sylvie Courvoisier Trio
Marius Neset Quintet
Natalie Sandtory - Neon Ion
Becca Stevens
Julian Lage Trio
Marc Ribot Ceramic Dog
Oddrun Lilja - Marble
Petter Wettre
Céline Bonacina - Fly Fly
Masåva + 1816
Ayumi Tanaka Trio
Sylvie Courvoisier Trio

På www.nasjonaljazzscene.no finner du flere konsertarrangementer, musikk, videoer og interessante lenker. Kjøp sesongkort for våren 2020 - kr 900 student / kr 1400 ordinær - fri inntre til alle Nasjonal jazzscenes konsertarrangementer. Nasjonal jazzscene - Victoria, Karl Johans gate 35, Oslo

Victoria NASJONAL JAZZSCENE

NASJONAL JAZZSCENE HØSTEN 2020

Må er ved det fremste i norsk jazz / www.nasjonaljazzscene.no finner du flere konsertarrangementer, musikk, videoer og interessante lenker. Kjøp sesongkort for våren 2020 - kr 900 student / kr 1400 ordinær - fri inntre til alle Nasjonal jazzscenes konsertarrangementer. Nasjonal jazzscene - Victoria, Karl Johans gate 35, Oslo

Solveig Sletthajell Quartet
Torsdag 15. oktober - kl 20.00 - kr 290/240
Ny, spennende og utrolig god lyd. Solveig Sletthajell er tilbake med et nytt kvartettensemble. Solveig Sletthajell Quartet består av Solveig Sletthajell (sopran), Ole Morten Vågan (saksofon), Marius Neset (trompet) og Eivind Aadland (bass).

Daniel Herskedal Ensemble
Torsdag 15. oktober - kl 20.00 - kr 290/240
Daniel Herskedal Ensemble består av Daniel Herskedal (saksofon), Ole Morten Vågan (saksofon), Marius Neset (trompet) og Eivind Aadland (bass).

Nils Petter Molvær - 60
Torsdag 15. oktober - kl 20.00 - kr 290/240
Med sin karakteristiske lyd og sin utrolig gode lyd er Nils Petter Molvær tilbake med et nytt kvartettensemble. Nils Petter Molvær 60 består av Nils Petter Molvær (saksofon), Ole Morten Vågan (saksofon), Marius Neset (trompet) og Eivind Aadland (bass).

Hegge
Torsdag 15. oktober - kl 20.00 - kr 290/240
Hegge består av Ole Morten Vågan (saksofon), Marius Neset (trompet) og Eivind Aadland (bass).

Susanne - De Dig My Days
Torsdag 15. oktober - kl 20.00 - kr 290/240
Susanne består av Susanne (vokalist), Ole Morten Vågan (saksofon), Marius Neset (trompet) og Eivind Aadland (bass).

Hanna Paulsberg Concept 10 år
Torsdag 15. oktober - kl 20.00 - kr 290/240
Hanna Paulsberg Concept 10 år består av Hanna Paulsberg (saksofon), Ole Morten Vågan (saksofon), Marius Neset (trompet) og Eivind Aadland (bass).

Emmaluk's Amaloka - Gjesteveldig / Friends Quartet
Torsdag 15. oktober - kl 20.00 - kr 290/240
Emmaluk's Amaloka består av Emmaluk's Amaloka (vokalist), Ole Morten Vågan (saksofon), Marius Neset (trompet) og Eivind Aadland (bass).

Victoria NASJONAL JAZZSCENE



Hedvig Mollestad Trio

Fredag 22. januar // kl 21.00 // kr 290/240
Jazzscenens iherdige troll speker opp domene for vårsesongen '21, som alltid med et kvart tyddal på lomma. Ny musikk og rystende klassiker!

Håkon Kornstad solo
Onsdag 27. januar // kl 20.00 // kr 260/210
Håkon Kornstad solo består av Håkon Kornstad (saksofon).

Voice & Strings & Timpani
Onsdag 27. januar // kl 20.00 // kr 260/210
Voice & Strings & Timpani består av Voice & Strings & Timpani (ensemble).

Hans Magnus Ryan & Thomas Strøven
Torsdag 28. januar // kl 20.00 // kr 260/210
Hans Magnus Ryan & Thomas Strøven består av Hans Magnus Ryan & Thomas Strøven (ensemble).

Junjo
Torsdag 28. januar // kl 20.00 // kr 260/210
Junjo består av Junjo (ensemble).

Victoria NASJONAL JAZZSCENE

Trondheim jazzorkester & John Scofield
Torsdag 02. april, kl 20.00 - kr 380/330
Jazzlegendene serverer godbiter!

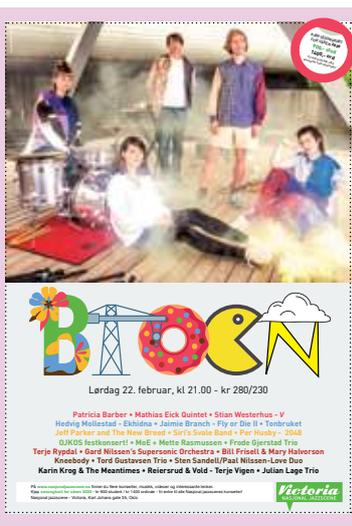
Maria Kannegaard Trio
Torsdag 16. april, kl 20.00 - kr 260/210
Fengende fra helt innerst i nerva

Håker Flaten & Nilssen - Love's Guts and Skins Octet
Onsdag 06. mai, kl 20.00 - kr 260/210
Vill spilleglede hyller NTNU 40 år!

John Scofield Trio
Fredag 15. mai, kl 21.00 - kr 380/330
Kjernen, med Steve Swallow og Bill Stewart

Bill Laurance Trio
Moskus
Ola Kvernbergs Steamdome III
Tord Gustavsen Trio
Reiersrud og Vold - Terje Vigen
Sylvie Courvoisier Trio
Marius Neset Quintet
Natalie Sandtory - Neon Ion
Becca Stevens
Julian Lage Trio
Marc Ribot Ceramic Dog
Oddrun Lilja - Marble
Petter Wettre
Céline Bonacina - Fly Fly
Masåva + 1816
Ayumi Tanaka Trio
Sylvie Courvoisier Trio

Victoria NASJONAL JAZZSCENE



BIOEN

Lørdag 22. februar, kl 21.00 - kr 280/230

Patricia Barber • Mathias Eick Quintet • Silan Westerhus • V Hedvig Mollestad • Eirik Hegdal • Janne Brinch • Fly og Bugle • Tord Gustavsen • Jeff Parker and The New Breed • Sidsi Sævi Band • Per Hovby • 2018 QJOS sesongkort • Hild • Marie Rasmussen • Frode Sjøstrand Trio • Terje Rypdal • Gard Nilssen's Supersonic Orchestra • Bill Fristel & Mary Halvorson • N Dway / Bjørker / Liliq

Victoria NASJONAL JAZZSCENE



Victoria NASJONAL JAZZSCENE

2020 spillere Richard Klock
Richard Klock består av Richard Klock (saksofon).

Merveyn Rashid / Alberto • Kamali (Mughlani/Nilsen)
Merveyn Rashid / Alberto • Kamali (Mughlani/Nilsen) består av Merveyn Rashid / Alberto • Kamali (Mughlani/Nilsen) (ensemble).

Eivind Aadland Trio
Eivind Aadland Trio består av Eivind Aadland (bass).

Eivind Aarset / Jan Bang
Eivind Aarset / Jan Bang består av Eivind Aarset / Jan Bang (ensemble).

Shy Music - En hyll til Terje Rypdal
Shy Music - En hyll til Terje Rypdal består av Shy Music - En hyll til Terje Rypdal (ensemble).

OK Sessions (A): Sarah Camillo • Balke / N Dway / Bjørker / Liliq
OK Sessions (A): Sarah Camillo • Balke / N Dway / Bjørker / Liliq består av OK Sessions (A): Sarah Camillo • Balke / N Dway / Bjørker / Liliq (ensemble).

Sun & Steel
Sun & Steel består av Sun & Steel (ensemble).

Bitches Brew 50 år
Bitches Brew 50 år består av Bitches Brew 50 år (ensemble).

Hanna Paulsberg Concept 10 år
Hanna Paulsberg Concept 10 år består av Hanna Paulsberg Concept 10 år (ensemble).

Cartas
Cartas består av Cartas (ensemble).

Trondheim Jazzorkester feier 20 år
Trondheim Jazzorkester feier 20 år består av Trondheim Jazzorkester feier 20 år (ensemble).

Wako - festveld!
Wako - festveld! består av Wako - festveld! (ensemble).

Victoria NASJONAL JAZZSCENE

STRØMMEKONSERTER TIL DEG

Vi vil gjerne ha deg på en av våre live-streamede konsertene. Boken den kommende høsten. 53 Jazzscenes skifter midtvegs med et nytt Nasjonal jazzorkester og gir deg et fantastisk program med Live, Live, Live på YouTube og Facebook. Sammen med Brakke 2020 og Millimila presenterer vi stolt:

Kongle Trio
Onsdag 22.04. - kl. 20.00
Kongle Trio består av Kongle Trio (ensemble).

LILJA feier International Jazzday!
Torsdag 30.04. - kl. 20.00
LILJA feier International Jazzday! består av LILJA feier International Jazzday! (ensemble).

L. mat med POIN! og Maja S. K. Rakke
Fredag 01.05. - kl. 20.00
L. mat med POIN! og Maja S. K. Rakke består av L. mat med POIN! og Maja S. K. Rakke (ensemble).

Håkon Kornstad Trio
Lørdag 02.05. - kl. 20.00
Håkon Kornstad Trio består av Håkon Kornstad Trio (ensemble).

Hans Mathisen - Moving Forward
Søndag 03.05. - kl. 20.00
Hans Mathisen - Moving Forward består av Hans Mathisen - Moving Forward (ensemble).

Natalie Sandtory - Neon Ion
Torsdag 14.05. - kl. 20.00
Natalie Sandtory - Neon Ion består av Natalie Sandtory - Neon Ion (ensemble).

Eivind Dale Trio
Onsdag 15. oktober - kl 20.00 - kr 290/240
Eivind Dale Trio består av Eivind Dale Trio (ensemble).

Sky Music - En hyll til Terje Rypdal
Fredag 15. oktober - kl 21.00 - kr 290/240
Sky Music - En hyll til Terje Rypdal består av Sky Music - En hyll til Terje Rypdal (ensemble).

Epilo Trio
Torsdag 15. oktober - kl 21.00 - kr 290/240
Epilo Trio består av Epilo Trio (ensemble).

Hildo
Torsdag 15. oktober - kl 20.00 - kr 260/210
Hildo består av Hildo (ensemble).

Victoria NASJONAL JAZZSCENE



Trondheim Jazzorkester & Johan Lindvall

Onsdag 21. oktober - kl 20.00 - kr 250/200

Plasit Johan Lindvall kvitterte ut fjorårets Moldejazzstipendiat-heder med et ambisiøst, filmatisk og minimalistisk verk som vakte begeistring i rosenryen.

Trondheim Jazzorkester feier 20 år!

Lørdag 05. desember - kl 21.00 - kr 270/220

Hanna Paulsberg, Eirik Hegdal og Ole Morten Vågan setter sammen en musikalsk fordringspakk som feier et av Norges mest spennende orkestre gjennom 20 år!

Sky Music - En hyll til Terje Rypdal
Fredag 15. oktober - kl 21.00 - kr 290/240
Sky Music - En hyll til Terje Rypdal består av Sky Music - En hyll til Terje Rypdal (ensemble).

Epilo Trio
Torsdag 15. oktober - kl 21.00 - kr 290/240
Epilo Trio består av Epilo Trio (ensemble).

Hildo
Torsdag 15. oktober - kl 20.00 - kr 260/210
Hildo består av Hildo (ensemble).

Victoria NASJONAL JAZZSCENE

Jazzscenens sommerserie

Om færre publikummere får se gode konserter, så får vi lage flere av dem! - tenkte vi! Derfor er vi stolte av å kunne presentere dette fantastiske programmet som går over sommersommerdagene som kommer. Her får du unike møter med full tilstedeværelse, en pause, påfyll, et livstøtt!

Arild Andersen solo og i samtale med jazzsakralist Audun Finnen
Torsdag 18. juli - kl 20.00 - kr 260/230
God til å både komponere, spille og fortelle. Grunnfjellet i norsk jazz gjør alt dette i kveld!

Knut Reiersrud med Marit Håkonsen og Tora Fjellheim
Torsdag 25. juli - kl 20.00 - kr 320/270
Slippet for plata *Ballads and Blues* from the 20s, ettertenksomme låter om her, nå.

Flukten - Paulsberg/Klovning/ Paulsen/Hultbakk
Torsdag 02. juli - kl 20.00 - kr 240/190
Musikk som må ut, og et gnistrende supermette av sterke stemmer som sørger for det!

Jon Balke solo
Torsdag 23. juli - kl 20.00 - kr 260/210
Balkes nye plate på ECM har både en tydelig retning og skarpe kontraster. Her-og-nå musikk vi kan leve i kveld!

Vi gleder oss til å holde konserter for så mange vi får lov til og som er trygt etter gjeldende regler.

På Victoria tar vi vare på hverandre, artistene og gjestene våre!

New Dance med Neumann/Gutvik / Håker Flaten/Nilssen/Love
Torsdag 09. juli - kl 20.00 - kr 260/220
Bandet følger nevndene fra The Quintet med tett, energisk, nærmest fysisk improvisasjon.

Silje Nergaard og Espen Berg
Torsdag 16. juli - kl 20.00 - kr 320/270
To distinkte musikere har funnet sammen i luftige og sommerbare tolkninger av Nergaards mest kjente sanger.

Ståle Storliken solo
Torsdag 30. juli - kl 20.00 - kr 260/210
Ståle Storliken er filmatisk med en puls som pirrer fantasien, elektrisk og spennende som rasker oss ut av isolasjonen!

Sidsel Endresen og Silan Westerhus
Torsdag 06. august - kl 20.00 - kr 290/230
Gjeldene blir mer så høyere det er skrapende, håkende og kauderwelsk, men også storslått harmonisk, nært og intimt.

Til høsten hører vi Ola Kvernbergs Steamdome III • Kirsti Huke - Weaving • Wako Solveig Sletthajell • Daniel Herskedal Ensemble • Nils Petter Molvær 60 • Hegge Tord Gustavsen Trio • Maria Kannegaard Trio • Moskus • Mathias Eick - Kind Of Blue Ertend Apneseth Trio med Frode Hattli • Eivold Dale Trio • Hildo og mange fler!

På www.nasjonaljazzscene.no finner du flere konsertarrangementer, musikk, videoer og interessante lenker. Denne våren intensiverer vi streamingen med Nasjonal jazzorkester, sjekk det ut på YouTube! Nasjonal jazzscene - Victoria, Karl Johans gate 35, Oslo

Victoria NASJONAL JAZZSCENE



Voice & Strings & Timpani

Lørdag 21. november // kl 21.00 // kr 240/190

De beste fra Bergen samles om drømmende gitarer og fantastiske franske glasser! Mar Kvern Brumfiel og Eva Pflüger er sgydspissene for Steinhilf og Rymd Hegg Lunde bestillingsverk i Nalibaten. Den nydelige plata slippes idag på Hubro og den lille turen fra også med seg Stein Urheim og Kim Age Furuhøeg.

Hanna Paulsberg Concept 10 år
Torsdag 05. desember // kl 21.00 // kr 270/220
Hanna Paulsberg Concept 10 år består av Hanna Paulsberg Concept 10 år (ensemble).

Extended Ground from Anja Lavandri
Torsdag 05. desember // kl 21.00 // kr 270/220
Extended Ground from Anja Lavandri består av Extended Ground from Anja Lavandri (ensemble).

Trondheim Jazzorkester feier 20 år!
Lørdag 05. desember // kl 21.00 // kr 270/220
Trondheim Jazzorkester feier 20 år består av Trondheim Jazzorkester feier 20 år (ensemble).

Nils Petter Molvær - 60
Torsdag 15. oktober - kl 20.00 - kr 290/240
Nils Petter Molvær - 60 består av Nils Petter Molvær - 60 (ensemble).

Kirsti Huke - Weaving
Torsdag 16. oktober - kl 20.00 - kr 290/240
Kirsti Huke - Weaving består av Kirsti Huke - Weaving (ensemble).

Victoria NASJONAL JAZZSCENE