

07.02 Mette Rasmussen solo

○ ÅRSMELDING
2019

Victoria
NASJONAL JAZZSCENE

JAN - FEB - MAR

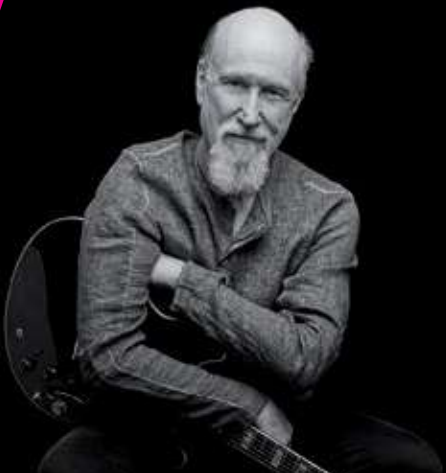


Rymden • Terje Rypdal Conspiracy • Espen Rud 70 år
Mats Eilertsen Trio • Møster! • Building Instrument
Solveig Slettahjell • Marc Ribot Ceramic Dog
Mette Rasmussen solo • **Nubya Garcia** • Lassen
Siril Malmedal Hauge • Johan Lindström Septett
Bo Sundström • Still Dreaming • Reiersrud & Vold
Lizz Wright • Dominic Miller og mye mer!

VÅREN 2019 www.nasjonaljazzscene.no

Victoria
NASJONAL JAZZSCENE

MAR - APR - MAI - JUN



Allison Miller's Boom Tic Boom • Shai Maestro Trio
Time is a blind guide • Chris Potter Circuits Quartet
Cæcilie Norby - European Sisters in Jazz • Cloroform
Scheen Jazzorkester • **John Scofield Combo 66**
Martin Kohlstedt • Moon Hooch • Mosambique
Helge Lien Trio • Trondheim Voices • Håvard Wiik Trio
Joe Lovano - Trio Tapestry og mye mer!

VÅREN 2019 www.nasjonaljazzscene.no

ÅRSMELDING 2019

04. ÅRET SOM HAR GÅTT
07. KONSERTÅRET 2019
13. ANSATTE OG STYRE
17. ØKONOMI
18. REGNSKAP

Victoria
NASJONAL JAZZSCENE

AUG - SEP - OKT



Ellen Andrea Wang • Espen Berg Trio • Azkadenya
Craig Taborn • Olga Konkova Trio • Kaada & Storlækken
Mette Henriette • Bushman's Revenge • **Carla Bley Trio**
ECM 50 år! • Mia Dyberg Trio • Megalodon Collective
Elin Rosseland • Brad Mehldau Trio • Karl Seglem Band
Per Mathisen / Jan Gunnar Hoff Dream Team • Rymden

HØSTEN 2019 www.nasjonaljazzscene.no

Victoria
NASJONAL JAZZSCENE

OKT - NOV - DES



Linda May Han Oh • Baker Hansen • Oslo World
Yellowjackets • Charles Lloyd Kindred Spirits • Juno
Airelle Besson • Arild Andersen Group • Elephant9
Hubro 10 år: Mats Eilertsen + Skarbø Skulekorps
María Grand Trio • Atomic & Trondheim Jazzorkester
Andy Sheppard Quartet • The Bad Plus • Kurt Elling

HØSTEN 2019 www.nasjonaljazzscene.no

ÅRET SOM HAR GÅTT

I 2019 fortsatte Nasjonal jazzscene å styrke sin posisjon som en ledende jazzklubb i Europa. Vi presenterte vi totalt 185 konserter med det ypperste av nasjonal og internasjonal jazz. Konserterprogrammet vårt vekker internasjonal oppmerksomhet og sentrale bransjeaktører trekker frem Victoria som en av de mest interessante jazzklubbene i Europa.

Av mange kunstneriske høydepunkt, vil vi trekke frem ECM-festivalen i september. Det verdenskjente tyske plateselskapet feiret 50 år i 2019, og markerte dette på noen utvalgte steder gjennom året. Det norske jazzmiljøet har hatt en sterk relasjon til ECM i alle år, så det var både viktig og riktig at en av de offisielle markeringene fant sted i Oslo. Over fire dager presenterte vi et konserterprogram med norske og internasjonale navn som Carla Bley Trio, Mette Henriette, Craig Taborn, Tord Gustavsen/Simin Tander, Marcin Wasilewski og Surman/Andersen/Strønen. Det var faglige samtaler på Nasjonalbiblioteket, og et ECM-inspirert filmprogram på Cinemateket.

Victoria har relativt beskjeden kapasitet på 300 publikummere og mange blir forbauset over at vi kan ha kjente internasjonale jazzstjerner på programmet. Musikere liker seg på Victoria, den intime klubbsettingen og det lyttende publikummere er en kjærkommen avveksling fra stor konserthussaler. Vi har gode relasjoner til de viktigste bookingagentene og gjør av og til to konserter på samme dag, eller to dager etter hverandre. I 2019 gjorde vi slike dobbeltkonserter med Still Dreaming (Joshua Redman, Ron Miles, Scott Colley og Brian Blade), Charles Lloyd Kindered Spirits og Brad Mehldau Trio.

Det toneangivende norske plateselskapet Hubro feiret 10 år i 2019, og dette ble markert på Victoria i november med Mats Eilertsen solo, Skarbø Skulekorps og en scenesamtale med Hubro-sjef Andreas Meland og designer Aslak Gurholt.

Vi hadde fullsatt hus som feiret trommeslageren Espen Ruds 70-årsdag, trioen Rymden solgte ut huset to ganger. Av ukjente navn vil vi trekke frem sveitsisk/amerikanske saksofonisten Maria Grand og den franske trompetisten Aïrelle Besson som begge spilte i Norge for første gang og leverte meget gode konserter.

Eksamenskonserterne til jazzstudentene fra Norges musikkhøgskole ble gjennomført på Victoria, tradisjonen tro. Nesten 3000 publikummere fant veien til den to uker lange eksamensfestivalen i mai/juni.

Høsten 2019 startet vi opp konsertserien OK sessions i samarbeid med Samspill og Bugge Wesseltøfts. Serien kurateres av Oddrun Lilja og presenterer aktuelle band og ad hoc konstellasjoner sammensatt av jazzmusikere i Oslo med ulik kulturell bakgrunn.

Vi fortsatte samarbeidet med OJKOS (Orkesteret for jazzkomponister i Oslo). De øver hos oss annenhver tirsdag og presenterer tre konserter i semesteret. Dette samarbeidet er en viktig del av vårt talentutviklingsarbeid, og det er meget gledelig at prosjektet har etablert seg på et høyt kunstnerisk nivå. OJKOS utgir sin første plate i løpet av våren 2020.

Den relativt nyetablerte festivalen Motvind var hos oss for første gang over tre dager i juli 2019, et vellykket samarbeid på samme måte som det vi har med All Ears, Oslo Jazzfestival, Oslo World og Ultima.

Vi er aktive i Europe Jazz Network og etablering av Artistic Exchange Platform (AEP) for å formalisere av et samarbeid og etablere gode turnéruiter i Europa samt utveksle band/musikere og jobbe med artistutveksling, talentutvikling, idéutveksling og kompetanseheving.

I Melting Pot møtes unge musikere fra hver av våre partnere Jazzfest Berlin, Jazztopad i Wrocław, Handelsbeurs i Gent og Jazzfest Saalfelden for å utvikle nye konstellasjoner og ny musikk. Gitaristen Oddrun Lilja, klarinettist Andreas Røysum og saksofonisten Signe Emmeluth var våre representanter. I 2019 hadde vi vår første utgave på Victoria, konserten var kunstnerisk vellykket

og vi planlegger ny konsert i 2020.

Norge var i 2019 fokusland på verdens største jazzmesse Jazzhead i Bremen. Prosjektet ble hovedsakelig drevet av Norsk jazzforum og Music Norway, men Nasjonal jazzscene hadde også en sentral rolle i styringsgruppe, jury og gjennomføring.

Vi fortsatte arbeidet med å være en scene for hele landet. I august hadde vi urpremiere på konserten Closeness av Ellen Andrea Wang, med bestillingsverkstøtte fra Kulturrådet. I bestillingen til Ellen Andrea Wang ønsket vi oss en "turnévennlig" besetning slik at vi kunne tilby konserten til små jazzklubber rundt i landet til en gunstig egenandel. Det var stor interesse og bandet var på en 10-dagers turné booket og finansiert av oss. I Nord-Norge som et samarbeid med Nordnorsk jazzsenter.

Nasjonal jazzscene er opptatt av å ha en nær relasjon til de regionale jazzsentrene. Vi fortsatte også vårt samarbeid med Midtnorsk jazzsenter og Trondheim jazzorkester. Sammen med Sørnorsk jazzsenter gjennomførte vi Framtida i norsk jazz, hvor vi plukket ut tre talentfulle band som fikk turnere på Øst- og Sørlandet.

Nasjonal jazzscene koordinerte i tillegg fire norgesturneer med Johan Lindstrøm Septet, John Scofield Combo 66, Linda May Han Oh Quintet og Kurt Elling. Ved å være navet i slike samarbeid får vi lagt optimale turnéruiter samtidig som økonomien kan holdes på et fornuftig nivå. Slik hjelper vi klubbene i eksempelvis Arendal, Molde og Tromsø til en enklere tilgang til internasjonale navn.

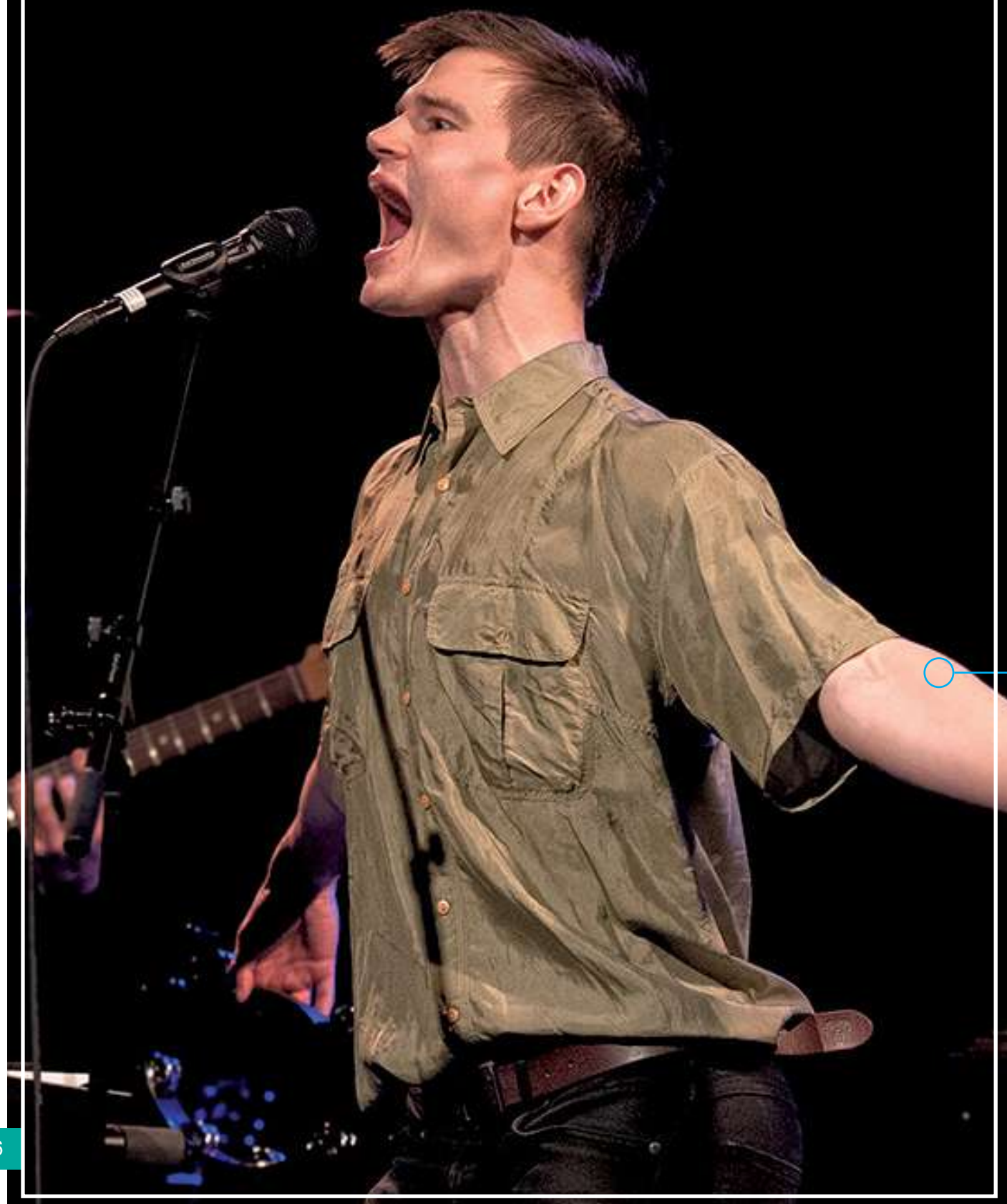
Dette året har vi markedsført over et bredt spekter av nedslagsfelt, i en rekke kanaler og mange medier. Vi kuttet ned på antallet avisannonser og øke volumet av betalte annonser på Facebook og bannerannonser på andres nettsted. Vi bruker både vår egen nettside til å dele musikk, video og bilder, og poster flere ganger daglig på Facebook hvor vi nå nærmer oss 17 000 følgere. Utgangspunktet for vår kommunikasjon er egenskrevne tekster som vi mener engasjerer, er inviterende og som kommuniserer uten behov for forhåndskunnskap.

Live streaming av utvalgte konserter via YouTube har vært et viktig markedsføringsverktøy både for oss og artistene, og vi vurderer det som et godt tiltak for å spre musikken nasjonalt og internasjonalt. Våren 2019 streamet vi 8 konserter. På høsten måtte vi gjøre et opphold for å få på plass en rettighetsavtale med NCB. Det viste seg at rettighetsforvaltning rundt ikke-kommersiell streaming som vår var relativt upløyd mark. Vi har reforhandlet avtalen med Tono i 2019, etter at Nasjonal jazzscene ikke lenger kunne være en del av Norsk jazzforums festivalavtale. Den nye avtalen innebærer en dobling av våre kostnader til Tonoavgift.

I løpet av året lagde vi ny skilting på fasaden for bedre synlighet på gatenivå. Vi slo sammen og pusset opp to rom i kjelleren slik at vi fikk bedre artistgarderober. Vi fikk også utarbeidet en akustisk rapport fra akustiker Tor Halmrast som gir et godt faglig grunnlag for videre akustiske utbedringer av Victoria.



Foto: Francesco Saggio



KONSERTÅRET 2019

Januar

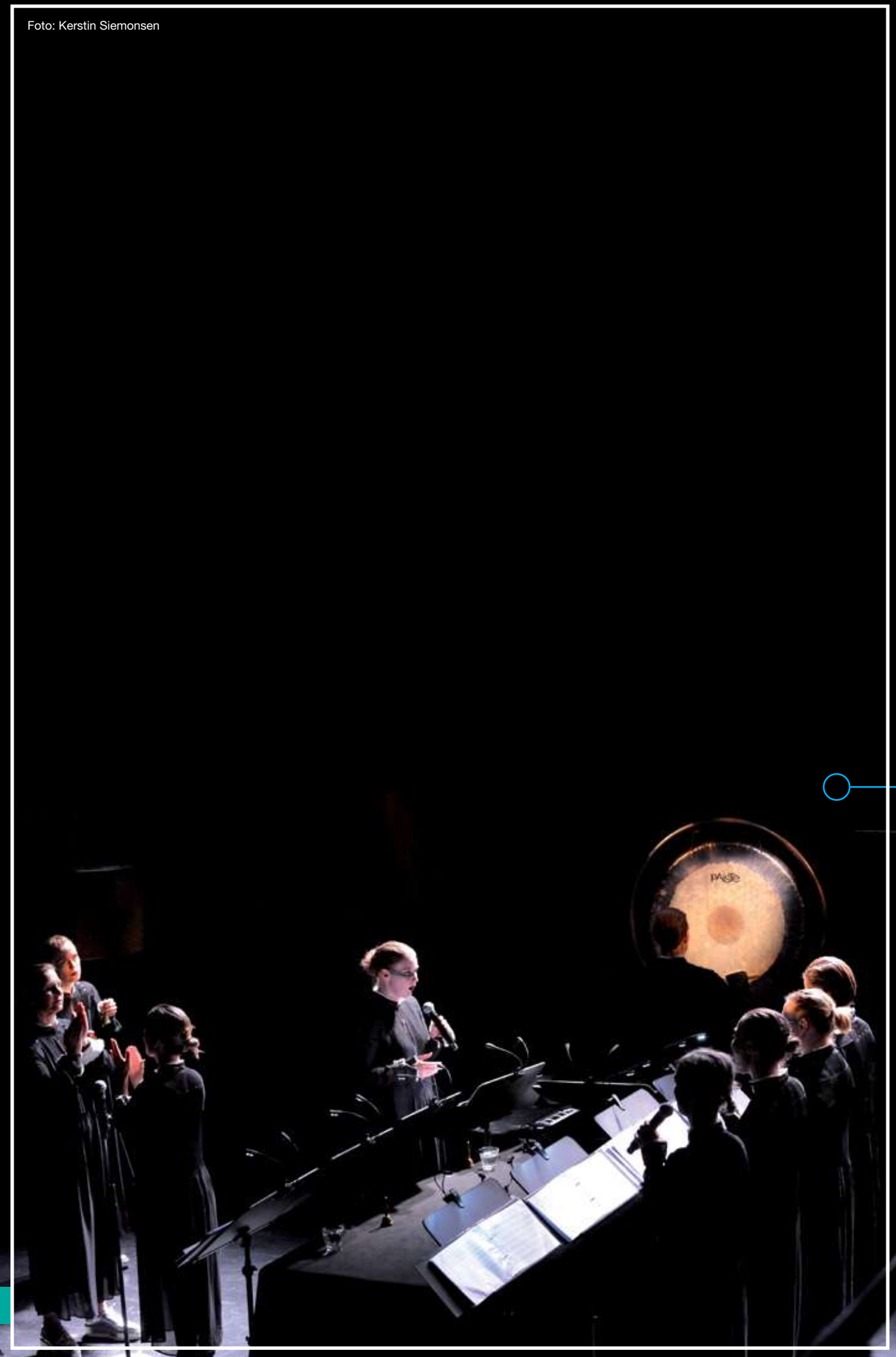
11. All Ears
12. All Ears
12. Utleie: Magnar Bergo
14. Klassisk på Victoria: Breaking Bach
15. Oslo Jazz Circle: 1959 Johan Hauknes
18. Sesongåpning: Rymden
19. Terje Rypdal Conspiracy
23. Uhørt! Tiur + ØyvindLAND
24. Human Feel
25. Espen Rud - 70 år
26. Jassbox: Kappehoff live m/ gjester!
29. OJKOS spiller: Michaela Antalová / Knut Kvifte Nesheim
30. Lassen
31. Borderlands Trio

Februar

01. Mats Eilertsen Trio
02. Barnas Jazzscene
02. Building Instrument
04. Klassisk på Victoria: Engegårdskvartetten
05. Oslo Jazz Circle: Kristoffer Kompen tribute to Jack Teagarden
06. Uhørt! Emmeluth's Amoeba + Bear Brother
07. Mette Rasmussen solo + Enemy
08. Solveig Slettahjell
13. Ikue Mori + Bjørn Marius Hegge Trio
14. Marc Ribot Ceramic Dog
15. Siril Malmedal Hauge
16. Johan Lindström Septett
18. Klassisk på Victoria: Grieg Trio
20. Håvard Stubø Quartet
21. Eyolf Dale Wolf Valley
22. Bo Sundström
23. Joshua Redman - Still Dreaming - 2 konserter
26. OJKOS spiller: Lyder Øvreås Røed
27. Uhørt! Relling + Kalle
28. Gard Nilssen Acoustic Unity

Mars

01. Karin Krog & The In-between-times
02. Jassbox: The Greg Foat Quartet
04. Klassisk på Victoria: Håkon Kornstad og Reza Aghamir
05. Oslo Jazz Circle: Helle Brunvoll og Magne Arnesen
06. Arild Andersen & Daniele di Bonaventura
07. Møster!
08. Nubya Garcia
09. Dominic Miller
10. Utleie: Keep coming back band
12. OK World release: Adama Barry + Majaz
13. Uhørt! Skurkar + Gnu here! + jam
14. Zanussi 3
15. Reiersrud & Vold - Terje Vigen
16. Lizz Wright
18. Klassisk på Victoria: Ann-Helen Moen / Atle Sponberg / Raya
20. Peter Bruun - All Too Human



21. Allison Miller Boom Tic Boom
22. Music for a while
23. Barnas Jazzscene
23. Cloroform
26. OJKOS spiller: Andreas Rotevatn
27. Jonas Cambien Trio
28. Time Is a Blind Guide
29. Cæcilie Nordby - European Sisters of Jazz
30. Jassbox: Flammer Dance Band

April

01. Klassisk på Victoria: Oriental Winds of the Baroque
02. Oslo Jazz Circle: Jan Evensmo - Jazzens gravrøvere
03. Uhørt! 2. kl jazzlinja Trondheim: A Jazz Odyssey + jam
04. Håvard Wiik Trio
05. Helge Lien Trio
06. Mosambique
07. Utleie: Oslo Kulturskole
09. Kortreist fra NMH: Anyday Now
10. The End
11. Martin Kohlstedt
12. Signe Emmeluth Spacemusic Ensemble
13. Chris Potter Circuits Quartet
24. Dan Weiss Starebaby
25. Sigurd Hole solo + Tord Gustavsen solo
26. Scheen Jazzorkester
27. Barnas Jazzscene
27. Jassbox: L.U:N.A + Jez_ebel
29. Klassisk på Victoria: Tellefsen / Gimse / Bjerkestrand
30. International Jazz Day: Derek Gripper & Steinar Raknes + 9 grader nord

Mai

01. Uhørt! Karl Bjorå's Aperture + Aila Trio + jam
02. [Trondheim Voices - Folklore](#)
03. Hilde Louise Asbjørnsen
04. Moon Hooch + support: I LIKE TO SLEEP
07. OJKOS spiller: Henriette H. Eilertsen og Tina L. Olsen
08. Shai Maestro Trio
09. Musical Balloon
10. John Scofield Combo66
11. Joe Lovano - Trio Tapestry
13. Klassisk på Victoria: Pictures at an exhibition
14. Oslo Jazz Circle: Per A. Christiansen - Jazzambassadørene
18. Utleie: Norges Korforbund Oslo-Akershus
- 20.05 til 02.06 NMH Eksamensfestival

Juni

04. Oslo Jazz Circle: Harald Opheim - Bildet av jazzen
11. Utleie: Big Boss Band
14. Utleie: AOJO
15. Utleie: Restauranhuset Victoria reunion
18. Frivillig kick-off Oslo Jazzfestival
19. og 20. Utleie: Great Garlic Girls
21. Utleie: 1923 - Oslo Prohibition Party !

Juli

04. til 06. Motvind Festivalen



Foto: Francesco Saggio



Foto: Francesco Saggio

August

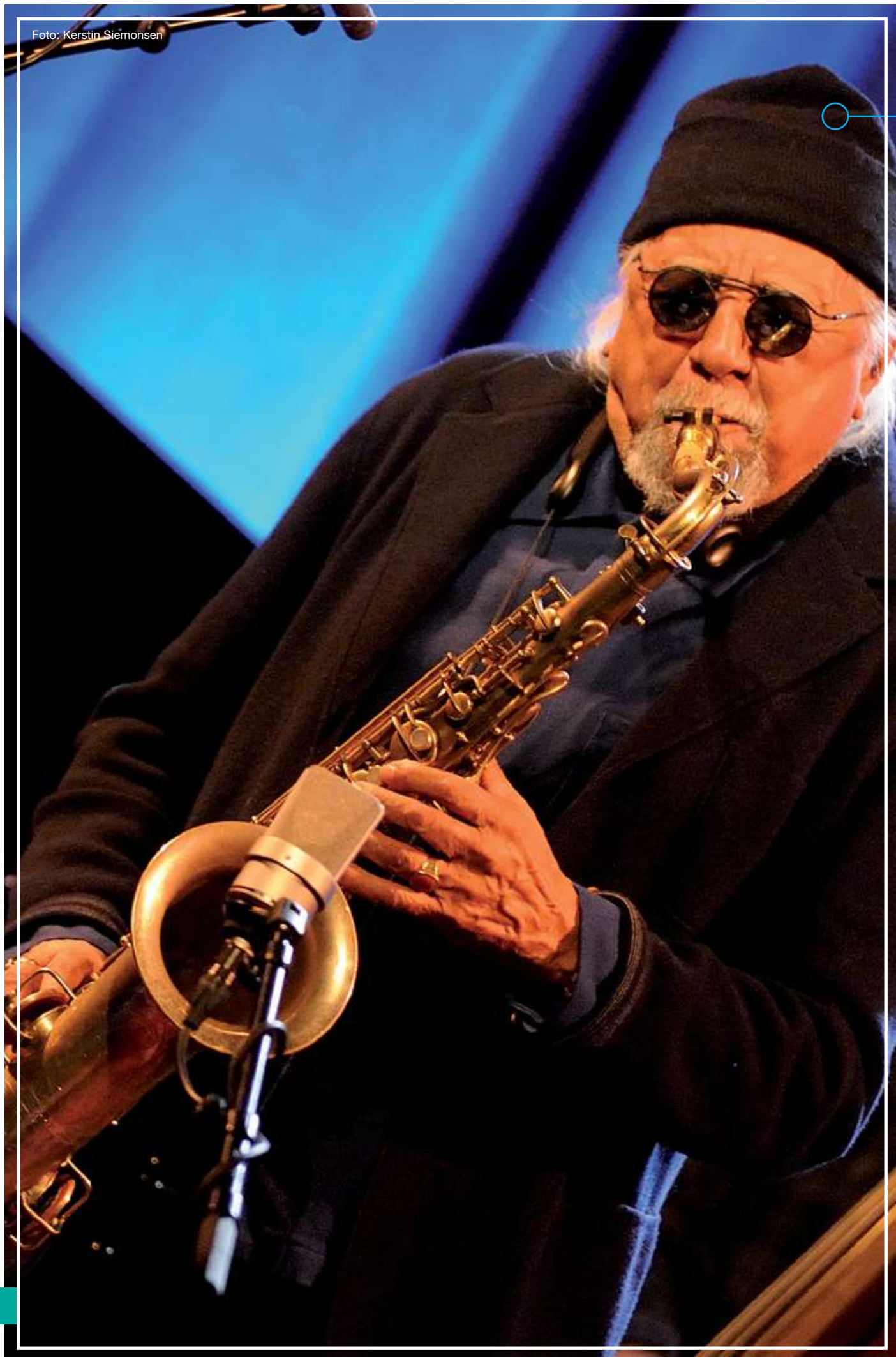
- 10. til 17. Oslo Jazzfestival
- 19. Utleie: Oslo Kammermusikkfestival: Alexander Rybak Trio
- 30. Sesongåpning: Ellen Andrea Wang - Closeness
- 31. Kaada & Storløkken

September

- 03. Oslo Jazz Circle: Erlend Hegdal - Charleston i Grukkedalen
- 04. Louis Moholo-Moholo 5 blokes
- 05. OK Sessions #1: Sanskriti Shrestha Avatar + jam
- 06. Megalodon Collective
- 07. Jassbox: Leoparden + Artur Kay Piene solo
- 08. Utleie: 3 Ferme & 1 From
- 11. Uhørt! Briotrio + LadyBird Orchestra + jam
- 12. Espen Berg Trio
- 13. Oslo kulturnatt: Elin Rosseland Kvintett
- 14. Ultima: Poing 20 år
- 18. Cortex
- 19. Brad Mehldau Trio
- 20. Brad Mehldau Trio
- 21. Barnas Jazzscene
- 21. Karl Seglem Band
- 24. OJKOS spiller: Alexander Hoholm
- 25. ECM @ 50: Obara Quartet + Bobo Stenson Trio
- 26. ECM @ 50: Gustavsen / Tander / Vespestad + Marcin Wasilewski Trio
- 27. ECM @ 50: Carla Bley Trio + Mette Henriette
- 28. ECM @ 50: Sinikka Langeland + Craig Taborn solo + Surman / Andersen / Strønen

Oktober

- 02. Uhørt! Melting Pot + Caramel 11 + jam
- 03. Olga Konkova Trio
- 04. Lage Lund Trio
- 05. Jassbox: Binker Golding Trio
- 08. Oslo jazz Circle: Jukka Perkko goes Dizzy
- 09. Mia Dyberg Trio + Bushmans Revenge
- 11. Per Mathisen / Jan Gunnar Hoff Dream Team
- 12. Heartattack and Vine - en hyllest til Tom Waits
- 16. Uhørt! Jazz Migration + jam
- 17. Rymden
- 18. Murray / Håker Flaten / Nilssen-Love
- 19. Barnas Jazzscene
- 19. Nils Petter Molvær
- 23. Linda May Han Oh
- 24. Atle Nymo Trio + Johan Lindvall Trio
- 25. Baker Hansen
- 26. Jassbox: Han Gaiden
- 27. Meg og kammeraten min - 2 barnekonserter
- 29. OJKOS spiller: Mike McCormick
- 30. Jon Rune Strøm Quintet
- 31. Oslo World: Brigida Orchestra



November

01. Oslo World: Minyo Crusaders
02. Yellowjackets
03. [Charles Lloyd Kindered Spirits - 2 konserter](#)
05. Oslo Jazz Circle: Bjørn Stendahl - Jazz i Norge i 100 år!
06. Uhørt! Sondre Ferstad Ensemble + Inger Nordvik + jam
07. Område 51
08. Elephant9
09. Arild Andersen Group
13. Miles Okazaki + Dale & Roligheten
14. Maria Grand Trio
15. Atomic & Trondheim Jazzorkester
16. Andy Sheppard Quartet
20. Airelle Besson Radio One
21. The Bad Plus
22. Hubro 10 år: Mats Eilertsen solo + Skarbø Skulekorps
23. Barnas Jazzscene
23. Ruby
24. Utleie: Aase Bie
27. Uhørt! Framtida i norsk jazz: Kongle Trio + Thinker Ant + General Post Office + jam
28. Friends and Neighbors
30. Jassbox: Juno

Desember

01. Utleie: Embassy of Kazakhstan / Uly Dala Trio
02. Utleie: Eksamen Institutt for musikkvitenskap
03. Oslo Jazz Circle runder 70 år!
04. Bridges med Seamus Blake
05. OK Sessions #2: Harpreet duo, Yazz Ahmed m.fl. + jam
06. Sharp 9 / Staffan William-Olsson 60 år
07. Kurt Elling – The Beautiful Day
09. Utleie: Eksamen Institutt for musikkvitenskap
10. OJKOS spiller: Camilla Hole og Johannes Fosse Solvang
11. Nicole Mitchell & Cory Smythe
12. Jul på sunnmørsk - Siril Malmedal Hauge m.fl.
13. Hilde Louise Asbjørnsen - julekonsert
14. POING Pøbeljul!



ANSATTE OG STYRE

Stiftelsen Nasjonal jazzscene ledes av et styre oppnevnt av Norsk jazzforum og drives av en administrasjon på fire personer. På Victoria har vi en dyktig og dedikert stab på rundt femten deltidsansatte, bartendere og kveldsansvarlige som sammen med nesten femti frivillige sørger for at alt går prikkfritt fra artistene kommer til lydsjekk til den siste publikummeren er ute av døra en gang etter midnatt. Disse er hjertet i bedriften og dem som publikum ser og forholder seg til.

Frivilligruppa talte i år ca 50 personer og var en fin blanding av nye fjes og veteraner som har vært med med i mange år. De frivillige selger billetter og står i døra og garderoben, og de er gjerne de første publikum møter og de siste de ser når de drar hjem. Innsatsen de frivillige gjør på sin egen fritid og kun ut av interesse og kjærlighet til musikken, kan knapt overvurderes.

Styret i Stiftelsen Nasjonal jazzscene har i 2019 bestått av:

Svein Bjørkås - leder
Kirsten Bøe - nestleder
Hilde Høgseth
Runar Eggesvik
Eirik Hegdal
Jørn Størkson - vara
Sissel Vera Pettersen - vara

Administrasjon:

Jan Ole Otnæs - daglig leder, 100%
Line Juul - produsent og nestleder, 100%
Henrik Mehl - markedsføring og utleie, 100%
Ole Svarthumle - økonomi og drift, 100%
Øyvind Kalvenes - barsjef, 75%
Fredrick Arnøy - frivilligkoordinator, 20%

Bar (deltid):

Øyvind Kalvenes - barsjef
Ottar Karlsen
Fredrick Arnøy
Dina Watten
Charlotte Gundersen
Fay Nessøe
Christiane Grelland
Emilie Hafskjold Thoresen
Leo Dommersnes Sundström

Arrangementsansvarlige (deltid, ca 25 % pr stilling):

Tine Hvidsten
Jenny Berger Myhre
Charlotte Todnem
Fredrick Arnøy
Emilie Hafskjold Thoresen

Teknisk personell:

Daniel Wold - teknisk sjef, 20%
Julie Kristine Skoglund - lys, frilanser



ØKONOMI

2019 var et godt år økonomisk. Resultatet endte på kr 75 816 etter avsetninger og ble ført til egenkapitalen. Ved utgangen av året var denne på kr 4 289 544.

Det ble satt av kr 500 000 til turneer og konsertproduksjoner i 2020, og kr 200 000 til akustiske utbedringer på Victoria.

Likviditeten er for tiden god. I 2019 hadde vi en bankbeholdning med frie midler på i overkant av 5 mill kroner, noe som utgjør nesten en tredjedel av årsomsetningen vår og tilsvarer tre til fire måneder med normal drift. Den gode likviditeten har gjort det mulig å gjøre vedlikehold, utbedringer og investeringer i utstyr over driftsbudsjettet.

Egeninntektene våre, dvs billettsalg, bardrift, utleie og andre tilskudd, har stabilisert seg på et hyggelig nivå og har de siste årene i gjennomsnitt ligget på cirka 40% av totalinntektene. I 2019 utgjorde egeninntekter 41% av totalinntekter.

Nasjonal jazzscene mottok i 2019 kr 10 320 000 i støtte fra Kulturdepartementet og kr 758 360 fra momskompensasjonsordningen. I tillegg ble bestillingskonserten "Ellen Andrea Wang - Closeness" støttet med kr 80 000 av Norsk kulturråd.



Årsregnskap for 2019

Stiftelsen Nasjonal jazzscene 0158 Oslo

Innhold

Resultatregnskap
Balanse
Noter
Styrets uttalelse om året 2019
Revisjonsberetning

Resultatregnskap for 2019 Stiftelsen Nasjonal jazzscene

	Note	2019	2018
Salgsinntekt		6 862 032	6 944 571
Annen driftsinntekt	9	12 113 486	11 809 973
Sum driftsinntekter		18 975 517	18 754 544
Varekostnad		(8 738 892)	(8 551 890)
Lønnskostnad	1,7	(5 287 666)	(5 048 229)
Avskrivning på driftsmidler og immaterielle eiendeler		(40 454)	(29 367)
Annen driftskostnad	5	(4 842 151)	(4 902 847)
Sum driftskostnader		(18 909 163)	(18 532 333)
Driftsresultat		66 354	222 211
Annen renteinntekt		5 897	6 296
Annen finansinntekt		4 854	4 818
Sum finansinntekter		10 752	11 114
Annen rentekostnad		(221)	(524)
Annen finanskostnad		(1 068)	0
Sum finanskostnader		(1 290)	(524)
Netto finans		9 462	10 590
Ordinært resultat før skattekostnad		75 816	232 800
Ordinært resultat		75 816	232 800
Årsresultat		75 816	232 800
Overføringer			
Annen egenkapital		75 816	232 800
Sum		75 816	232 800

Balanse pr. 31. desember 2019
Stiftelsen Nasjonal jazzscene

	Note	2019	2018
EIENDELER			
Anleggsmidler			
Varige driftsmidler			
Tomter, bygninger og annen fast eiendom		225 796	251 849
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormaskiner, ol.	2	58 144	19 420
Sum varige driftsmidler		283 939	271 268
Finansielle anleggsmidler			
Andre fordringer		550 000	550 000
Sum finansielle anleggsmidler		550 000	550 000
Sum anleggsmidler		833 939	821 268
Omløpsmidler			
Varer	3	124 084	138 537
Sum varer		124 084	138 537
Fordringer			
Kundefordringer	4	79 960	26 169
Andre fordringer		354 527	354 681
Sum fordringer		434 487	380 850
Bankinnskudd, kontanter og lignende		5 201 653	5 916 929
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende	6	5 201 653	5 916 929
Sum omløpsmidler		5 760 224	6 436 316
Sum eiendeler		6 594 163	7 257 584

Balanse pr. 31. desember 2019
Stiftelsen Nasjonal jazzscene

	Note	2019	2018
EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Annen innskutt egenkapital		100 000	100 000
Sum innskutt egenkapital		100 000	100 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital		4 189 544	4 113 729
Sum opptjent egenkapital		4 189 544	4 113 729
Sum egenkapital	8	4 289 544	4 213 729
Gjeld			
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		625 612	975 501
Skyldige offentlige avgifter		449 796	412 103
Annen kortsiktig gjeld		1 229 211	1 656 251
Sum kortsiktig gjeld		2 304 619	3 043 855
Sum gjeld		2 304 619	3 043 855
Sum egenkapital og gjeld		6 594 163	7 257 584

Oslo den 28. februar 2020

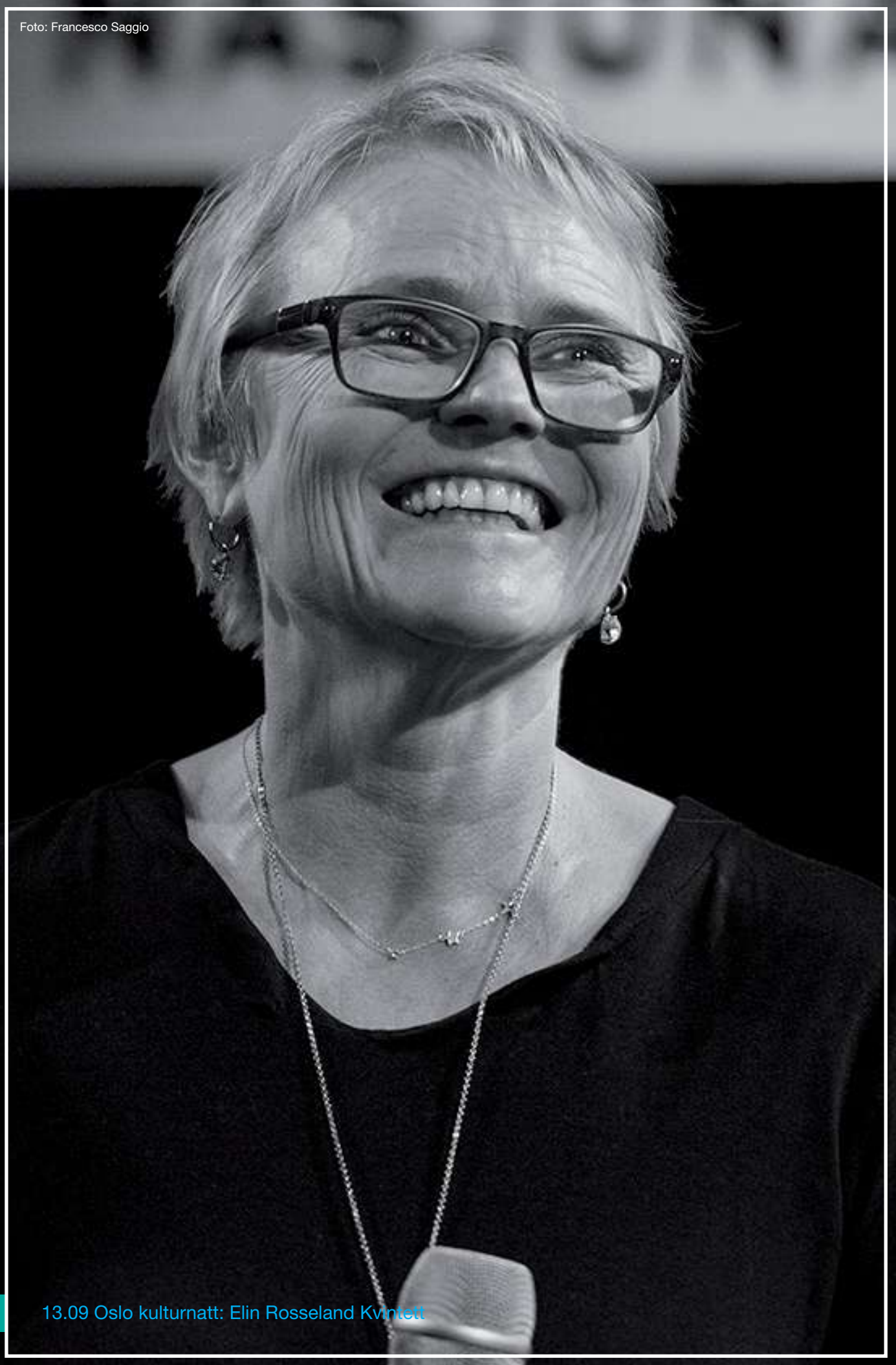

Svein Bjørkas
Styreleder


Hilde Høgseth
Nestleder


Sissel Vera Pettersen
Styremedlem


Jørn Størkson
Styremedlem


Roger Johansen
Styremedlem





TORD + SIGURD
GUSTAVSEN **SOLO** HOLE

Torsdag 25. april, kl 20.00 - kr 250/200

*To hornmenninger gjør uopdelt selvpåvisning! Tord og Sigurd har musikk sans fra sine kjente
foreldre og har lært seg å spille. De spiller fra sine foreldre og har
sært uttrykk på sine kontrabassbassbassbass.*

Music for a While • Cecilia Nordby • European Sisters of Jazz • Jonas Camblen Trio
Joe Lovano - Trio Tonight • Moon Hoach • Signe Emmeluth Spacemusic Ensemble
Arild Andersen • Daniele di Bonaventura • Nubya Garcia • Scheen Jazzorkester
Derek Gigler & Sönnar Rukins • 9 grader nord • Barnes Jazzscene • The End
Chris Peteris Cirkels Quartet • Hilde Louise Asbjørnsen • Time Is a Blind Guide
Håvard Wilk Trio • Helge Lien Trio • Trondheim Voksen - Folklore • Cloridren
Jahn Skjoldfjord • Camilla • Alltime Miles Trio • Brown Trio • Martin Kjekshus
Dominic Miller • Zanussi • Reiersrud & Vold • Lutz Wright • Mosambique

98 konsertprogrammer og mer på www.victoria.no, på telefon 022 22 22 22, på e-post info@victoria.no
Konsertprogrammet er gratis. Ved kjøp av billetter til flere konserter, kan det være fordelaktig å kjøpe
programmet for 100,- kr. Ved kjøp av billetter til flere konserter, kan det være fordelaktig å kjøpe
programmet for 100,- kr.

victoria
KONSERTSAL