

Victoria er kåret til en av Europas ni beste jazzklubber av CNN

AUG - SEP - OKT

Victoria

NASJONAL JAZZSCENE

Vladislav Delay (FIN)

MOPTI

Hedvig Mollestad

Oslo Kulturnatt

Jassbox

Arve Henriksen og Jan Bang

Torunn Eriksen

Empirical (UK)

Grand General

Trondheim jazzorkester og Marius Neset

Conexions

HBC - Scott Henderson/Jeff Berlin/Dennis Chambers (US)

Pust

Carla Bley Trio (US)

NORCD labelkveld

Uhørt!

www.nasjonaljazzscene.no

KJØP SESONGKORT
FOR HØSTEN 2013

**Kun 1200,-
(700,- stud)**

Fri entré på alle konserter
en hel sesong!



OM NASJONAL JAZZSCENE

Karl Johans gate 35

På Victoria, Nasjonal jazzscene kan du oppleve og oppdage musikk av høy kvalitet. Victoria har kapasitet til 300 publikummere. Det er ca 220 sitteplasser, resten ståplasser. Alle billettene har unummererte plasser, kom derfor i god tid hvis du vil sikre deg sitteplass. Foran scenen er det koselige kafébord, bak i lokalet er det et amfi med gode sofaplasser og det er gallerier på hver side med god sikt til scenen. Baren har en klassisk jazzbarprofil, med gode viner og klassiske cocktails.

Billetter kan forhåndskjøpes via Billettservice eller i døra. Les også om vårt gunstige sesongkort på baksiden av programmet.

Det er 18 års aldersgrense, men mindreårige er velkomne i følge med verge.

Kontakt: +47 23 89 69 23
post@nasjonaljazzscene.no

At Victoria, Nasjonal jazzscene, you can experience and discover high quality music in a historic and intimate atmosphere.

The venue has a capacity of 300 of which 220 are seated.

Tickets can be bought at www.billettservice.no or at the door before the concert.

Snart er høsten her – på tide å komme seg innendørs!

Vi er klar for en ny sesong på Victoria Nasjonal jazzscene, etter en sommer dominert av festivaler av ymse slag over hele landet. Fra de fleste norske jazzfestivalene meldes det om mange gode konserter, godt besøk og strålende festivalstemning.

Vi har benyttet pausen til å gjøre en del oppgraderinger av lokalene på Karl Johan, slik at de framstår som mer presentable og brukervennlige både for musikere, publikum og oss som jobber på klubben.

Høstprogrammet starter med nok et kapittel i den svært vellykkede konsertserien Conexions. Fiona Talkington har gjennom to år vært kurator for en rekke konserter med norske og britiske musikere som har møtt hverandre på tvers av sjangere og generasjoner i nye spennende prosjekter og konstellasjoner som vi håper blir videreført. Pianothon som åpner høstprogrammet blir en utforskning av pianoets mange muligheter med blant annet Ketil Bjørnstad, John Tilbury, Bugge Wesseltoft og Helge Lien. Conexions-serien avsluttes i midten av desember med et stort bestillingsverk av gitaristen Stian Westerhus i samspill med Britten Sinfonia.

Saksofonisten Marius Neset har i løpet av de siste årene fått mye og velfortjent oppmerksomhet i inn og utland og mange spår at han blir vår neste store internasjonale jazzstjerne. I fjor sommer gjennomførte han en kritikerrost konsert med nyskrevet musikk for Trondheim Jazzorkester på Moldejazz. Midtnorsk

Jazzsenter tar denne høsten prosjektet opp igjen for turné og plateinnspilling. Nasjonal jazzscene ser det som en viktig oppgave å bidra til at bestillingverk og spesialprosjekt som presenteres på norske jazzfestivaler blir videreført og presentert for et nytt publikum. Det skapes alt for mange gode prosjekt som får et for kort liv og blir hørt av for få publikummere. Dette har Nasjonal jazzscene en ambisjon om å gjøre noe med. Stian Westerhus & The Pale Horses som hadde premiere på Moldejazz i år, og Kenneth Kapstads band Grand General som hadde sin debut på Jazzfest i Trondheim for et par år siden, er andre eksempler på slike prosjekt som kan oppleves på Victoria i høst.

Høstprogrammet er ellers preget av en blanding kjent og ukjent etablerte navn som presenteres i konsertserien Uhørt! I tillegg presenteres mange eksempler på det aller beste i norsk og internasjonal jazz. Fjorårets Jazzintro-vinnere Mopti har vært i studio og spilt inn plate, det samme har Arve Henriksen, Jan Bang og Torunn Eriksen, alle tre med releasekonserter på Victoria. Før vi kommer til midten av oktober har vi presentert Scott Henderson, Carla Bley Trio, The Deciders, en spennende dobbeltkonsert med Huntsville og Lily's déjà vu, og to kvelder med suksesskonseptet Jassbox!

Her er det mye å glede seg til – velkommen til Nasjonal jazzscene på Victoria!

- Jan Ole Otnæs, daglig leder

UHØRT! er Nasjonal jazzscenes
konsertserie for unge jazztalenter

GRATIS
INNGANG

04/09

Morning Has Occured + Asbest Trio

Med masse energi leker Morning Has Occured seg frem mellom melodier og improvisasjon, og er ikke redde for å trække over jazzstreken!

Asbest Trio bruker sin jazzkunnskap til å kaste seg ut i drivende, støyende rockeriff og improviserte ballader.

25/09

Kjetil Husebø + Torg

Barrierebryter Kjetil Husebø er en klassisk utdannet pianist som nå bruker tiden på elektronisk improvisasjon. Og det lyder flott!

Torg balanserer minimalistiske, konkretistiske og krusedullaktige komposisjoner på slakk line, med tungen rett i munnen.

UHØRT! is a concert series with young jazz talents

Mer informasjon om UHØRT! på www.nasjonaljazzscene.no

UHØRT!

GRATIS
INNGANG

07.09 og 05.10 fra kl 21.00

JASSBOX

En lørdag i måneden er det klubb på Victoria med suksessen Jassbox fra Bergen. Her finner du herlige låter som får deg ut på gulvet, store smil og liveartister som gir hjertet ditt noe ekstra å jobbe med. Om ikke det var nok: det er helt gratis!

Jassbox startet opp sine månedlige klubbkvelder på Grand Hotell Terminus i Bergen i 2007. Intensjonen var å samle venner og kjente en fredagskveld i måneden, spille gammel jass, soul, funk, latin, afrobeat og bossa vinyl tidlig på kvelden, for så å presentere et herlig live sett i titiden. Deretter vinyljass for gulv medfølgende mer eller mindre rytmiske, synkroniserte bevegelser ut i de små timer. Med denne herlige kombinasjonen, har nå gjengen laget fest på Victoria i nesten to år, med masse folk fra tidlig på kvelden, et pulserende dansegulv fullt av breie glis!

Dette er jassmisjonsglede og nyboning av dansegulv. Til stor glede, bookes det alltid inn et friskt liveband som jenker stemninga i topp! Banda har sine politisk korrekte jassreferanser, men kan samtidig vri det musikalske uttrykket i en mer teknologisk, en mer dansevennlig eller en mer geografisk retning. Jassbox-kveldene starter tidlig, med pøs av 60-70-tallsjass og rikelig av tid til å lytte og treffe fine folk. Konsertene passer for både gråmakede hippier og kidsa på brett og etterpå spinnes det gammel og ny jass i ulike innpakninger og fasonger for dansegulvet.

Velkommen til Jassbox & jass for gulv og hjerte!

Jassbox is a monthly club night with live music and DJ's Espen Horne and Erik Holm.



Stian Westerhus rir

Stian Westerhus spiller med Pale Horses
13. september, Arve Henriksen / Jan Bang
14. september og Britten Sinfonia 13.
desember

Spellemannsvinner Stian Westerhus synes musikk trenger å være litt jaga. Han gjester Victoria hele tre ganger i høst.

Apokalypsens fjerde hest var en likbleik jævel. Med selve døden som rytter.

- Egentlig kommer navnet fra at jeg foreleste på konservatoriet i Paris, og så snakket jeg om improvisasjon og energi i musikk. Jeg argumenterte for at Ligetis Rekviem hadde samme energi som Slayer: det er den samme jævelen som rir den samme hesten. Og det er Pale Horse: døden som rir på en bleik hest med jævelen i hælene. Det var et bilde på at musikk trenger å føle seg litt jaga. Det må være litt farlig, forteller gitarunikum Stian Westerhus om dødsreferansen i navnet til det nye bandet hans.

Dette er samtidig en hommage til hans bandkamerater, Øystein Moen og Erland Dahlen, som han har vært ute med adskillige vinteretter før, musikalsk sett, bare på forskjellige kanter.

- De er jo virkelig the Pale Horses. Skal det løpes fra noe, så er det dem. De er



dødens bleike hest

to av mine absolutt favorittmusikere, og vi har en veldig kul kommunikasjon som jeg synes stemmer godt med den typen energi. Det er kjempefarlig, og samtidig kjempeartig.

Med høstens tre opptredener, vil Westerhus ha spilt over 10 ganger i forskjellige bandkonstellasjoner på Nasjonal jazzscene. Med vanvittig mange berøringsflater til jazzscenen i tillegg at han nylig har blitt far for første gang, virker det som det er mye som skjer rundt denne fyren.

- Du, egentlig er det litt ironisk akkurat det der, akkurat nå. Jeg har faktisk slutta i nesten alt. Så nå er det bare det nye bandet og duoen med Sidsel som står i fokus, pluss det her bestillingsverket til Britten Sinfonia, sier den internasjonalt ettertraktede musikeren.

- I mange år har jeg jo hatt masse, masse band, men det blir etterhvert sånn at man har lyst til å bruke mer fokus og energi på færre ting. Man innser liksom at man kunne ha gjort ting bedre og mer ordentlig. Og jeg starta Pale Horses fordi jeg har lyst

til å ha mer kontroll på ting, og spille mine egne komposisjoner, og ikke ha noen føringer på hva som kan og ikke kan spilles.

Westerhus forteller dog at det å ha færre band ikke medfører slappe dager.

- Jeg våkner om morran, og så er jeg liksom bare «på». Det er en altoppslukende greie, og det er veldig deilig egentlig. Samtidig som det er veldig stressende.

Westerhus forklarer at Pale Horses musikalske uttrykk er en god blanding av alt han har foretatt seg i sitt liv. Det vil si mye.

- Man kan jo beskrive det, men så spiller man en konsert og så har folk 30 forskjellige innfallsvinkler til det. Men det er helt klart en hovedprioritet at Pale Horses skal ha et uttrykk som er forenlig med det jeg føler jeg vil uttrykke. Men hva det er, er egentlig ikke så nøye for musikken, eller for lytteren.

Så kom. Og lytt selv.

- Kitty Byng

JAZZQUIZ MED JAZZNYTT

Jazznytt har satt seg godt inn i vårprogrammet, stiller sin brede jazzkompetanse til disposisjon og presenterer et knippe jazznøtter. Tar du utfordringen?

1. Marius Neset er en saksofonist fra Os utenfor Bergen, som har hatt stor suksess de senere årene. I høst spiller han på Nasjonal jazzscene med Trondheim Jazzorkester. Men hvor har han tatt sin høyere musikkutdannelse?
a) Leeds
b) København
c) Trondheim
2. NORCD er et plateselskap drevet av Karl Seglem. I høst har de labelkveld på Victoria. Hver av disse musikerne har ikke gjort innspilling på selskapet?
a) Jon Fosse
b) Jon Ebersson
c) Jon Christensen
3. Carla Bley kommer på Victoria den 10. oktober. Hun har vært en toneangivende orkesterleder siden 60-tallet. Hun har vært gift og samboer med flere kjente jazzmusikere, bl.a. Paul Bley. Hvem av disse har hun ikke vært samboer med (i allefall offentlig)?
a) Steve Swallow
b) Michael Mantler
c) Gary Burton
4. Trommeslageren Terri Lyne Carrington spiller på Nasjonal jazzscene i høst. Hun er en av de nye stjerneskuddene på den amerikanske jazzhimmelen, og har gjort plater med en rekke velkjente musikere de senere årene. Men hvem av disse har hun ikke gjort plate med?
a) Cassandra Wilson
b) Lizz Wright
c) Dee Dee Bridgewater
5. I samme band spiller også pianisten Geri Allen. Hun har i mange år spilt verden rundt med noen av verdens ledende jazzmusikere, bl.a. bassisten Charlie Haden. Hun har vært med på tre plater i Hadens navn. I 1996 gjorde hun to plater med en av verdens ledende saksofonister. Hvem?
a) Ornette Coleman
b) Sonny Rollins
c) Dewey Redman
6. Tredjeperson i trioen med Carrington og Allen, er bassisten og vokalistinnen Esperanza Spalding. I 2012 kom hun med sin fjerde innspilling i eget navn. Hva het den?
a) Cinema Music Society
b) Radio Music Society
c) Chamber Music Society



Svar:
1.b) København, 2.c) Jon Christensen, 3.c) Gary Burton, 4.c) Jon Christensen, 5.a) Ornette Coleman, 6.b) Radio Music Society

Pål Angelskår er kjent fra det norske bandet Minor Majority

Pål Angelskår anbefaler jazz

Hva er det du liker med jazz?

Jeg har vokst opp med en far som er veldig glad i jazz, spesielt de klassiske pianistene fra 50 og 60-tallet: Erroll Garner, Art Tatum, Oscar Peterson og Bill Evans. Jeg har derfor et nostalgisk og veldig godt forhold til plater som «Concert By the Sea», «Night Train» og «Waltz for Debby».

Som ungdom likte jeg godt den delen av jazzen som flørtet med eller lignet på rocken: Miles Davis på «Bitches Brew» eller John Coltrane på «A Love Supreme». Det beste med jazz er at det kan rykke litt i forestillingen din om hva en god låt kan være. Det verste med jazz er den evinnelige dyrkingen av solisten.

Har du fått noen kommentarer på at du liker jazz?

Nei, i grunnen ikke. De fleste musikkinteresserte menneskene jeg kjenner er glad i mange musikalske sjangre.

Hva er etter din mening den mest misforståtte oppfatningen av jazz?

Jazzbegrepet er i dag så åpent og innbefatter så mange musikalske uttrykk at det blir vanskeligere og vanskeligere å misforstå. En veldig generell misforståelse er vel kanskje at jazz betegner musikk som på en eller annen måte er vanskelig tilgjengelig.

Har du noen anbefalinger på programmet til Nasjonal jazzscene?

Torunn Eriksen og Marc Ribot Trio!



Andre halvdel av høstesongen er full av høydepunkter!

Angles 9 (S+N)
Susanna og Ensemble neoN
...i neste program

Chris Potter (US)
Dave Holland PRISM (US)
ACS - Geri Allen, Terri Lyne Carrington &
Esperanza Spalding (US)

Conexions: Stian Westerhus & Britten Sinfonia

Jassbox
Uhørt!

Nytt programhefte kommer i oktober
Gå ikke glipp av kommende konserter, følg med på våre nettsider!

Victoria
NASJONAL JAZZSCENE

www.nasjonaljazzscene.no



Conexions: Pianothon

Lørdag 24. august, kl 14.00
Dørene åpner kl 14.00 - Kr 230/180

Program:
Kl. 14.00: Street piano session

Kl. 16.00: Gratis seminar med Trond Sveen Hellstrøm om Bechsteinflygler, Morten Qvenild snakker om sitt kunststipendiatprosjekt HYPer(sonal) Piano. Til slutt holder Asle Karstad åpen souncheck.

Kl. 19.00: Fiona Talkington intervjuer Ketil Bjørnstad om musikk og litteratur, deretter følger en fantastisk konserttrekke!

Nasjonal jazzscene Victoria og konsertserien Conexions retter scenelyset mot pianoet! Hele dagen og kvelden, ute og inne skal vi vise det ærverdige instrumentet fra alle sider. Hovedfokus er selvfølgelig jazz, og denne kvelden vil vise hele mangfoldigheten sjangeren rommer. Innimellom blir det kammerprat, foredrag, nerding, historiedeling, det blir solo og samspillskonserter.

På toppen av plakaten står **Ketil Bjørnstad, Bugge Wesseltoft, Helge Lien og John Tilbury** som hver for seg, og i duo holder gnistrende konserter på to Bechsteinflygler. Strengene synger fra trente fingre, historien skal oppsummeres, fremtiden spås, gnister tennes og det blir full fyr fra scenen i en fabelaktig avslutning på en innholdsrik dag. Utenfor Victoria foregår det virkelige Pianothonet: her vil pianister fra hele landet sørge for en sammenhengende konsert gjennom hele dagen. Masse jazz, men også andre sjangre vil være representert. Det er god grunn til å slentre opp og ned Karl Johan denne lørdagen og få med deg noen godbiter!

Conexions er serien som tar for seg spennende, musikalske samarbeid mellom Norge og Storbritannia. Denne konserten er kuratert av BBC-journalist Fiona Talkington i samarbeid med Helge Lien.

*An all day celebration of the grand piano!
Featuring lectures, fantastic concerts and other keys to a good life.*



All Included (S/NO)

Torsdag 29. august, kl 20.00
Dørene åpner kl 19.00 - Kr 150/100

Ny eksplosiv skandinavisk kvintett

Med en såpass sterk og spennende debutplate i ryggen venter vi en frisk, ekspressiv og ytterst levende frijazzkonsert denne kvelden. Svenskene Küchen og Åleklint er et særegent radarpar i det svenske frijazzmiljøet, og har markert seg i band som Angels9 (spiller hos oss i november!). Sammen med de norske frijazzerne jobber de mot et autentisk, frijazz-uttrykk. I en forrykende, vakker og fengende kombinasjon av friimproviserte strekk og korte komposisjoner serverer All Included vital musikk med et akustisk lydbilde.

The finest players of free jazz in Sweden and Norway finally combined!

Martin Küchen – saksofoner, Thomas Johansson – trompet, Mats Åleklint – trombone, Jon Rune Strøm – kontrabass og Tollef Østvang – trommer



Koskelainen/Andreasen Near Life Experience

Søndag 01. september, kl 20.00
Dørene åpner kl 19.00 - Kr 150/100

Jazzical mystery tour

Den danske saksofonspilleren og storbanddirigenten Jonas Enevoldsen Andreasen og den finske vokalist Sini Koskelainen fikk en vill idé sammen: å samle sitt oppdaterte storband og flere kunstnere i en buss og kjøre Skandinavia rundt for å gjøre konserter. Med på veien plukker de opp alle slags haikere for sammen å skape leke historier og musikk de vil dele. Mer om turen kan du lese på på bloggen: www.btsour.org. Noen avtaler har de selv sagt gjort, til Victoria har de invitert med seg Duplex, et duoprosjekt med medlemmer fra Mopti. Vi kan vente oss en oppdatert versjon av storbandjazz, garantert nyskrevet og gnistrende fremført. *Ever expanding, exciting touring Scandinavian Big Band project like no one's ever seen or heard before!* For more info, see www.btsour.org and www.nasjonaljazzscene.no



Trondheim Jazzorkester og Marius Neset

Lørdag 31. august, kl 21.00
Dørene åpner kl 20.00 - Kr 230/180

Storslått bestillingsverk

En av Europas beste unge saksofonister i front for landets beste storband! Opprinnelig et bejublet bestillingsverk for Moldejazz i 2012, skal nå ut på veien. Marius Neset viser her at han ikke bare er en strålende instrumentalist, men også å regne med som komponist for de store anledningene. Etter konserten i Molde slås anmelderne om å benytte de sterkeste superlativene, og ord som "geniale", "makalause" og "vedunderlige" kappsprang med "strålende" og "triumf" mot trykkpressene.

Det er naturligvis ikke alle forunt å få med seg bestillingsverk og uroppføringer live. Derfor er det ekstra morsomt å kunne presentere denne konserten for vårt eget publikum på Victoria. Det har dere fortjent!

Rising star Marius Neset's commissioned work for last years Molde festival.



Morning Has Occured and Asbest Trio

Onsdag 04. september, kl 20.00
Dørene åpner kl 19.00 - GRATIS!

Sesongen begynner knallsterkt! **Morning Has Occured** har vokst til en kvintett, og etter en lang Norgesturné sammen med Karl Seglem, gleder vi oss til å høre dem igjen. Med masse energi leker bandet seg frem mellom melodier og improvisasjon, og er ikke redde for å trække over jazzstrekken!

Natalie Sandtorv – vokal, Marte Ebersen – piano, Sebastian Kittelsen – bass, Mats Mæland Jensen og Ole Mofjell - trommer

Asbest Trio har virkelig tråkka over, og bruker sin jazzkunnskap til både western, R&B og rock'n roll! Den dynamiske trioen kaster seg like gjerne ut i drivende, støvende rockeriff, som til dempede ballader med improvisasjon på sentral plass.

Thomas Engebretsen - bass, Håkon Oftung - gitar og Tore Flatjord - trommer

Our Uhørt! Series present young, talented and exciting acts! Come, get your shot for free!



Vladislav Delay (FIN)

Torsdag 05. september, kl 20.00
Dørene åpner kl 19.00 - Kr 150/100

Minimale beats i mørk klang

Finske Sasu Ripatti er en mann av flere navn, men det er kanskje under pseudonymet Vladislav Delay han er nærmest seg selv. Delay komponerer atmosfærisk og komplekse elektronika som med eller uten beats, borer seg dypt inn i tilhøreren. Organiske lydflater fletter seg inn i hverandre og gir etter for hypnotiske melodilinj. Eller noe slikt. Det viktigste er at det er tøft, og dét er det til overmål. Og ikke så rent lite vakkert heller.

Vladislav Delay har ikke ofte vært å høre i Norge, i det minste utenfor Punkt-festivalen. Konserten på Victoria er derfor en sjelden sjanse til å oppleve et av de mest spennende navnene innen elektronisk musikk om dagen.

Rare visit from Finnish electronica guru.

Vladislav Delay - elektronikk



NORCD labelkveld

Fredag 06. september, kl 20.00
Dørene åpner kl 19.00 - Kr 250/180

Spennende plateselskap legger breidsiden til!

Plateselskapet NORCD feirer seg selv og sine artister, og det med god grunn! Selskapet har en hel rekke nye utgivelser som skal presenteres og herlige artister som brenner etter å vise publikum sine nye ideer. Dette blir en festfredag for historiebøkene!

Konsertrekken er strålende: Elin Rosseland, Duplex, Dag-Filip Roaldsnes, Karl Seglem, Eplemøya Songlag, Gisle Torvik, Stian Omenås Klangkammer og Andrea kvintett. Med denne buketten kan vi vente en varm kveld med vokaljazz, free bop, lyriske ballader og frekke folketoner innhyllet i humor og lekenhet.

Krydret med overraskelser og anekdoter, sydd sammen til et flott program, er du plutselig orientert og underholdt av høydepunktene i norsk, fornyet tradisjonsmusikk!

The Norwegian label NORCD collects the high points in contemporary renewers of traditional music, and presents it's exciting range in this celebratory evening.

JASSBOX



Jassbox med Hedvig Mollestad Trio

Lørdag 07. september fra kl 21.00 - GRATIS!

Jassbox er for ører og føtter

Dj'ene Erik Holm og Espen Horne får deg ut på gulvet og gir hjertet ditt noe ekstra å jobbe med. Med er powertrioen til riffmeister Hedvig Mollestad som spiller tung, utadvendt og progressiv instrumental gitarjazzrock inspirert av Led Zeppelin, Terje Rypdal, Melvins og Motorpsycho. Etter at de ga ut debutplata "Shoot" i 2011, med glimrende anmeldelser i New York Times, Uncut og Mojo, har interessen for bandet vært massiv. De har spilt land og strand rundt siden, ikke minst for et fullt telt på Øya i fjor. Oppfølgeren "All of them Witches" kom i vår og klarte kunststykket å skru knotten enda et knepp nærmere elleve. Glede-seg-konsert!

Jassbox is a monthly, and very popular dance club with free admission. This Saturday they present the exciting guitarist Hedvig Mollestad with band. Not to miss!

Hedvig Mollestad - gitar, Ellen Brekken - bass og Ivar Loe Bjørnstad - trommer



Mopti

Onsdag 11. september, kl 20.00
Dørene åpner kl 19.00 - Kr 150/100

Innbydende og utfordrende

Etter å ha tatt jazz-Norge med storm med seieren i Jazzintro 2012, har sommeren gått med til spilling i England, og euforiske hyllester både fra Jazzwise og The Guardian!

Nå er Mopti klar med sitt debut-album, utgitt på Bugge Wesseltotts selskap. Bandet er et drivende dampvog av solide komposisjoner, feite grooves og kokende energi. Med et synergiske samspill og et solid grep om det kompositoriske, strekker kvintetten på rammene for sjangeren, uten å miste grep om kjernen i jazzmusikken. For å virkelig understreke festen, vil Bendik Baksaas gjøre en live-remix av konserten og avslutte med et DJ-sett.

Fresh from a successfull UK tour, young exciting quintet Mopti releases their debut album.

Harald Lassens - saksofon, Kristoffer Eikrem - trompet, Aleksander Sjølie - gitar, Christian Meaas Svendsen - bass og Andreas Wildhagen - trommer

AUGUST	TIRSDAG 20	ONSDAG 21	TORSDAG 22	FREDAG 23	LØRDAG 24 Conexions: Pianothon	SØNDAG 25
MANDAG 26	TIRSDAG 27	ONSDAG 28	TORSDAG 29 All included	FREDAG 30	LØRDAG 31 Trondheim Jazzorkester og Marius Neset	SØNDAG 01 Koskelainen/Andreasen "Near Life Experience"
SEPTEMBER	TIRSDAG 03	ONSDAG 04 Uhørt! Morning Has Occured + Asbest Trio	TORSDAG 05 Vladislav Delay	FREDAG 06 NORCD labelkveld	LØRDAG 07 Jassbox m/ Hedvig Mollestad Trio	SØNDAG 08
MANDAG 09	TIRSDAG 10	ONSDAG 11 Mopti - releasekonsert	TORSDAG 12 Cortex	FREDAG 13 Oslo Kulturnatt: Pale Horses og AvantGong	LØRDAG 14 Arve Henriksen og Jan Bang - releasekonsert	SØNDAG 15
MANDAG 16	TIRSDAG 17	ONSDAG 18 JazzAid	TORSDAG 19	FREDAG 20 Interstatic	LØRDAG 21 Torun Eriksen - releasekonsert	SØNDAG 22
MANDAG 23	TIRSDAG 24	ONSDAG 25 Uhørt! Kjetil Husebø + Torg	TORSDAG 26 Empirical	FREDAG 27 Astro Sonic	LØRDAG 28 Heidi Skjerve	SØNDAG 29
OKTOBER	TIRSDAG 01	ONSDAG 02 The Electrics	TORSDAG 03 HBC - Scott Henderson / Jeff Berlin / Dennis Chambers	FREDAG 04 Huntsville - releasekonsert + Lily's déjà vu	LØRDAG 05 Jassbox m/ Earlybird Stringband	SØNDAG 06
MANDAG 07	TIRSDAG 08 Grand General	ONSDAG 09 Rita Lovise Band	TORSDAG 10 Carla Bley Trio	FREDAG 11 The Deciders	LØRDAG 12	SØNDAG 13 PUST - releasekonsert

KJØP SESONGKORT
FOR HØSTEN 2013

**Kun 1200,-
(700,- stud)**

Fri entré på alle konserter
en hel sesong!

UHØRT!

JASSBOX

conexions
Hearing & Life - a musical combination



Cortex

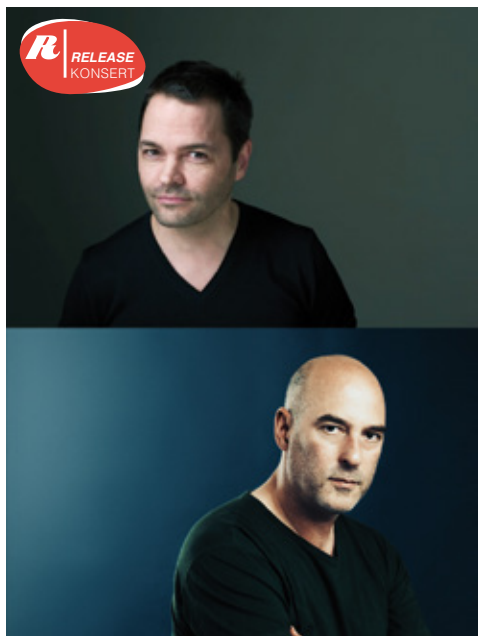
Torsdag 12. september, kl 20.00
Dørene åpner kl 19.00 - Kr 150/100

ADHD-bop

Cortex står med beina trygt planta i amerikansk avantgarde-jazz anno 60- og 70-tallet, med forbilder og inspirasjonskilder som Don Cherry, Ornette Coleman og John Zorn luskende i skyggene. Samtidig er det noe umiskjennelig nordisk og kontemporært over soundet som gir assosiasjoner til folk som Magnus Broo og Kenny Wheeler. I 2011 slapp kvartetten debutskiva Resection til jevnt over gode kritikker. Kanskje mest euforisk var redaktør Jan Granli i Jazznytt: «... dette er rått! ...Unge musikere uten vett på å «roe reka». Energi som overgår en middels kraftstasjon, og et spill som fascinerer noe voldsomt.»

Nordic contemporary sound meets american avantgarde from the sixties and seventies.

Thomas Johansson - trompet, Kristoffer Berre Alberts - saksofon, Ola Høyer - bass og Gard Nilssen - trommer



Arve Henriksen og Jan Bang

Lørdag 14. september, kl 21.00
Dørene åpner kl 20.00 - Kr 180/130

Festlördag på Victoria: to nye plater feires hele kvelden til ende!

Arve Henriksens "Places of Worship" og Jan Bangs "Narrative from the Subtropics" slippes løs på publikum denne kvelden.

Arve Henriksen står fjellstøtt i norsk jazz med suksessrike plater og samarbeid gjennom sin karriere. Det er alltid en fryd å oppleve hans særegne, sarte lyd og fantastiske uttrykk.

De som kjenner Jan Bang, vet at han danser musikken. Sampler høres ikke nødvendigvis ut som et instrument, men med Bangs taktile behandling, tonalitet og rytmikk, skaper han fantastiske landskaper.

Internationally renowned Arve Henriksen and Jan Bang combines their forces in a joint release party!

Arve Henriksen - trompet, vokal, Jan Bang - live sampling, Stian Westerhus - gitar og Ingar Zach - perkusjon



AvantGong+Stian Westerhus & Pale Horses

Fredag 13. september, kl 21.00
Dørene åpner 20.00 - GRATIS!

Oslo Kulturnatt

21.00: AvantGong

Inspirert av folkemusikk fra hele verden, tidlig elektronika, støy og impro, skaper duoen Jørn Øien og Jakop Janssønn et særegent lydbilde. Trommene synger og synthene maler spennende landskap med moderne tankegang. Resultatet er et høyhastighetstog av spennende idéer og løp.

Jørn Øien - synthesizere og Jakop Janssønn - trommer/elektronikk

22.00: Stian Westerhus & Pale Horses

Her er Stian Westerhus' nye trio: Pale Horses danser på et elektro-akustisk gulvteppe i en skjør pompøsitet til lyden av to skakke plater spilt samtidig. Bandet uler i kor på refrefengene, hele natta, mot månen!

Øystein Moen - tangenter, Erland Dahlen - trommer og Stian Westerhus - gitar/vokal

Two of Norway's most progressive jazz ensembles celebrates Oslo Kulturnatt, free entry!



JAZZAID

Onsdag 18. september, kl 20.00
Dørene åpner kl 19.00 - Kr 325

NB! Ekstern arrangør, sesongkort gjelder ikke

Jazzhjelpa

Jazzaid er for deg som vet å sette pris på vakker, lett tilgjengelig og melodøs jazz og som samtidig ønsker å støtte flere gode saker mens du lytter. En fantastisk måte å gi støtte på, spør du oss! Du er sikret en jazzkveld med mening: billettinntektene går uavkortet til humanitære prosjekter! Kostnadene er på et minimalt nivå og alle som stiller opp, inklusive musikere og konferansier, gjør det som ren hjertesak.

På programmet står en av de største jazz-pianister i Norge gjennom tidene, nemlig Vigleik Storaas. Et annet piano-ess stiller også: selveste Helge Lien i vakker duo med en av de fremste jazzsangerinnene i Norge: Live Maria Roggen. Med multi-artisten Sverre Indris Joner utmerkede trio på topp, står høydepunktene i kø! Mer info www.jazzaid.no

Jazzaid is an annual benefit concert featuring some of Norway finest jazz artists!



InterStatic

Fredag 20. september, kl 21.00
Dørene åpner kl 20.00 - Kr 150/100

Røff behandling av silkehanskene

Det er en stor glede for oss å ønske velkommen tilbake tre av Norges tøffeste groove-arbeidere på vår scene. Jarle Vespestad og Jacob Young tilhører den nye generasjonen med norske musikere på ECM, og Roy Powell (UK) har solid fartstid fra den nye og kreative jazzscenen i England.

InterStatic byr på vakre melodier, tøffe groover og intenst samspill, og er ikke fremmed for rock og psykedelia om det fremmer deres budskap. "Dei tre har verkeleg funne tonen med låtar i alle fasettar, med den grooven som alltid har kjenneteikna dette formatet..." sier Roald Helgheim i Dagsavisen. Vi lover at sjelen vil dirre etter dette møtet!

Groovy organ trio with a creative take on jazz

Roy Powell – orgel, Jacob Young – gitar og Jarle Vespestad – trommer



Torun Eriksen

Lørdag 21. september, kl 21.00
Dørene åpner kl 20.00 - Kr 280/230

Fødselsfest for ny jazzklassiker!

Eriksens fjerde plate er en stor opplevelse: betraktende og følelsesladde komposisjoner formidlet på karakteristisk svalt og tilbakelemt vis. På denne platen åpner hun en ny dør i sin musikalske verden, og gir oss 10 låter skrevet av andre, men som alle resonerer dypt hos henne. Her finner vi flotte, egenartede tolkninger, noen ganger til det ugjenkjennelige, men med nerven intakt. Sammen med et sterkt band er vi garantert en spissfindig forvaltning av materialet. Kjærligheten dirrer i luften, og vi kan garantere en varm og flott plateslippfest på Victoria!

Cool Norwegian jazz singer, hot music!

Torun Eriksen – vokal, David Wallumrød – tangenter, Audun Ertien – bass og Andreas Bye – trommer

UHØRT!



Uhørt! Kjetil Husebø (solo) + Torg

Onsdag 25. september, kl 20.00
Dørene åpner kl 19.00 - GRATIS!

Kjetil Husebø (solo)

Som arrangør av den årlige Tape to Zero-festivalen har Kjetil Husebø vært med på å bryte ned genrebarrierer og utforsket mulighetene som ligger i å bruke teknologi i en improvisasjonssetting. Ny skive nå!

Kjetil Husebø – piano/elektronikk

Torg

Kvartetten Torg spiller minimalistiske, konkretistiske og krusedullaktige komposisjoner av bandleder Johan Lindvall. Musikken balanserer på slakk line mellom å være komponert og improvisert og åpner opp små landskaper av lyd med rom til å assosiere fritt.

Johan Lindval – piano, Ina Sagstuen – vokal, Christian Winther – gitar og Jan Martin Gismervik – trommer

UHØRT! is a concert series with young jazz talents (free admission)



Empirical (UK)

Torsdag 26. september, kl 20.00
Dørene åpner kl 19.00 - Kr 180/130

Progjazz

Det er tre år siden sist vi hadde besøk, så dette gleder vi oss virkelig til! Da var de unge og lovende, nå turnerer de verden over med flere priser og utmerkelser i kofferten. Terje Mosnes rapporterte fra Moldejazz 2010 om "den mest spennende britiske jazzeksporten på lenge." Sent i august kommer fjerde plate, dobbeltalbumet "Tabula Rasa".

De svært samspilte britene veksler uanstrengt mellom flytende improvisasjoner og komponerte, sjelsnære melodier. Konserten sist følt som en oppsummering av jazzhistorien med mange vektige forslag til hvor den skulle videre. Kanskje får vi svaret denne kvelden?

The British band Empirical has made a huge impact in the jazz world over the last, few years, we can't wait for another hit!

Nathaniel Facey – alt saksofon, Shaney Forbes – trommer, Tom Farmer – bass og Lewis Wright – vibrafon



Astro Sonic

Fredag 27. september, kl 21.00
Dørene åpner kl 20.00 - Kr 150/100

Eksplisiv synth-trio
Astro Sonic består av garva medlemmer med nye ideer! Bandet improviserer fram fryktløse låter som lar tankene gå til krautrock, eksperimentell ambient og sekstittalsduoen Hansson & Karlsson. Musikken beveger seg uanstrengt fra de øvre lag i stratosfæren til dypt ned i det rumlende underjordiske, fra tjuktflytende lag av lyd til eksplisive rytmer.

Erlend Slettevoll fra The Core og Grand General blir piska framover av Rune Nergaard og Gard Nilssen - en rytmeseksjon som etter et tiår i powertrioen Bushman's Revenge er så tett at du gisper etter luft. Albumet "Come Closer and I'll Tell You" kommer på Hubro i september.

Explosive synth trio with exceptional instrumentalists.

Erlend Slettevoll - keyboard/elektronikk, Rune Nergaard - bass/elektronikk og Gard Nilssen - trommer/elektronikk



The Electrics (S/D)

Onsdag 02. oktober, kl 20.00
Dørene åpner kl 19.00 - Kr 150/100

Høyspent og sitrende
The Electrics er på tross av navnet en rent akustisk fri-improvkvartett. Bassisten Joe Williamson er en canadier som har gjort Stockholmer av seg, og kan derfor spille med de beste eksponenter av frijazz i Nord Europa. I The Electrics bryner han seg på et aldri så lite tysk-svensk stjernelag med Axel Dörner (Monk's Casino, The Deciders), Raymond Strid og Sture Ericson. Her er alle sterke instrumentalister, men med et samspill som vil smelte isbitene i glasset ditt.

Liker du høyoktan på-kanten-av-stolen akustisk frijazz kan dette fort bli det store høydepunktet i høst. Ta med deg øra og kom!

Tingling, exciting free jazz hammered out by experts!

Axel Dörner - trompet, Sture Ericson - treblås, Joe Williamsen - bass og Raymond Strid - trommer



Heidi Skjerve

Lørdag 28. september, kl 21.00
Dørene åpner kl 20.00 - Kr 150/100

Folketonejazz på sitt fineste!
Vakkert og nært med folketonen og cooljazz! Heidi Skjerve og tre velskoddte jazzherrer har vært på leit i de trønderiske skogene og funnet svingende slåtter, sakrale salmer, viser og vakre dikt. Platen "Vegen åt deg" som kom ut i fjor, høstet jubel hos anmeldere over hele landet, og det er en ære å sette det flotte bandet på vår scene. De vil by på gravalvor og skjemt, lengsel og lyst, krypende maur og luntende hester, hvile for trøtte og trøst for triste, nestekjærlighet og livsvisdom.

Mellow, soothing jazz from a great voice and experienced musicians

Heidi Skjerve - sang, John Pål Inderberg - barytonsaksofon, Vigleik Storaas - piano og Trygve Waldemar Fiske - kontrabass



HBC - Scott Henderson / Jeff Berlin / Dennis Chambers (US)

Torsdag 03. oktober, kl 20.00
Dørene åpner kl 19.00 - Kr 230/180

Stjernerfusjon
Begrepet powertrio har vel sjelden vært mer dekkende, her har du sjansen til å oppleve jazzfusion på sitt beste! Det er så halsbrekkende at det kiler i magen; samspillet er så tett man kan få det fra tre som kjenner hverandre så godt, og elsker å spille sammen. Det er glede som skal farge denne kvelden, en konsert vi spår vil spenne fra rett-på-jazz til tung metalriffing, og alt imellom. Scott Henderson driver energisk musikken framover, med en musikalitet som ikke overskygges av teknikk. Trommer, bass og gitar som funker, fuzzer og sender deg svett og blid inn i høstnatta dette her, garantert!

Considered one of the most phenomenal trios in the history of jazz-fusion, this will be a night to remember!

Scott Henderson - gitar, Jeff Berlin - bass og Dennis Chambers - trommer



Huntsville + Lilly's déjà vu (NL)

Fredag 04. oktober kl 21.00
Dørene åpner kl 20.00 - 150/100

Huntsville

Huntsville faller mellom de fleste tenkelige sjangerstoler med kreative beskrivelser som "yoga country" og "abstrakt drone americana". Nå slippes nytt album, en atmosfærisk og monumental affære, men fortsatt i trygg avstand til alle etablerte sjangerbegrep.

Ivar Grydeland - gitar, Tonny Kløften - bass, Ingar Zach - perkusjon

Lilly's déjà vu

Kvartetten er leken og overraskende fri for klisjeer, vi sporer både rockedriv, kammermusikk og jazz i de frie komposisjonene. Saksofonist og bandleder Ingrid Laubrock er en kommende stjerne på den europeiske jazzhimmelen.
Two bands with their own distinctive take on no-genre jazz.

Ingrid Laubrock - saksofon, Guillermo Celano - gitar, Jasper Stadhouders - bass og Marcos Baggiani - trommer

JASSBOX



Jassbox med Earlybird Stringband

Lørdag 05. oktober fra kl 21.00 - GRATIS!

Vi gleder oss til et nytt, syvende dansegulv med fantastiske Jassbox på Victoria. Her holder Horne og Holm beina i gang med jazzrelatert, uimotståelig dansemusikk som sender deg glad og varm ut i høstnatta. Denne gangen er det bluegrassmisjonærene Earlybird Stringband som skal bevise dansegulvet live. Siden de to spellemannsprisnominerte platene har bandet nå utvidet repertoaret ytterligere og satt vår egen folkemusikkskatt på spissen. De kaller det LassoFolk, vi kaller det fest på boks! En energisk gjeng med nok referanser i basskassa til å skli perfekt inn i Jassboxstemninga.

Jassbox is a monthly, and very popular dance club with free admission. Earlybird Stringband performs live with their unique mix of bluegrass and Norwegian folk.

Erlend Viken - fele, Christian Skaugen - dobro, Olav Christer Rossebø - mandolin, Hans Martin Austestad - banjo, vokal og Sebastian Haugen - kontrabass



Grand General

Tirsdag 08. oktober, kl 20.00
Dørene åpner kl 19.00 - Kr 180/130

Nabovarsel!

Supergruppa Grand General er straight outta søttitallet med flat progpedal, sideburns og bagen full av Mahavishnu-skiver. Under navnet Kenneth Kapstad Group gjorde de noen sagnomsuste konserter før de slutta rekkene og gjenoppstod som Grand General.

Med medlemmer fra bl.a. Motorpsycho og Bushman's Revenge blir det garantert både tungt og høyt, og melodilinjerfjernerne Slettevoll og Kvernberg sikrer at det ikke blir et kjedelig øyeblikk. Dette blir en skikkelig motlyskonsert. Høstens tøffeste - garantert!

Norwegian super group with riff-heavy fusion of progressive and jazz-rock

Ola Kvernberg - feler, Erlend Slettevoll - keys, Even Helte Hermansen - gitar, Trond Frønes - bass og Kenneth Kapstad - trommer



Rita Lovise Band

Onsdag 09. oktober, kl 20.00
Dørene åpner kl 19.00 - Kr 150/100

Cool jazz

Enda en sterk jazzstemme besøker Victoria, og sper på med noe så unorsk som litt glam og glitter! Med stilsikre sanger har Rita Lovise i følge det norske pressekorpsset begeistret publikum i senk med sin særegne musikk og unike stemme.

Vi får fengende popmelodier servert som lune jazzkanapeer, men kniven lurer bak ryggen. Når vi lukker øya, sverger vi på at vi ser rommet kledd i fløyel med en baklengsdansende dverg på sjakkregulv i skogen. Tekstene rommer underfundighet, humor og melankoli, og kler låtene perfekt.

Reminiscing the ambience of Twin Peaks, this suave singer will pierce your soul.

Rita Lovise Haugseggen - sang, Bjørn Alterhaug - kontrabass, Finn Sletten - trommer, Henning Gravrok - saksofon og Bjørn Andor Drage - piano



Carla Bley Trio (US)

Torsdag 10. oktober, kl 20.00
Dørene åpner kl 19.00 - Kr 230/180

Ikonsk trio

Pianist og komponist Carla Bley er en av nyskaperene innen jazzen, og særlig er hun kjent og respektert for arbeidet med større ensembler. På Victoria er det imidlertid trio-formatet som står i sentrum. Bley og el-bassist Swallow har samarbeidet som duo i mange år, og når de innimellom utvider formatet forkaster de gjerne den tradisjonelle trommisen til fordel for saksofonist Andy Shepard. Etter tjue års samspill er trioen tettere enn noen gang. Carla Bleys fargerike og vittige låtskriving, som likevel lodder dypt, blir ivaretatt av lyttende og ekstremt samspilte musikere. Triojazz av aller ypperste internasjonale klasse!

Iconic trio headed by one of the foremost composers in jazz over the past fifty years.

Carla Bley - piano, Steve Swallow - el-bass og Andy Shepard - saksofon



The Deciders (D/S/N)

Fredag 11. oktober, kl 21.00
Dørene åpner kl 20.00 - Kr 150/100

Fri Jazz Q-tips

Å høre på The Deciders' debutalbum kjennes ut som en revitalisering av ørene. Vi sitter igjen med inntrykket av å ha opplevd ren energi, til tider bryter vi ut i latter av hvor smart og fett dette er! Med sentrale musikere fra tre hotspots for improvisert musikk, Berlin, Stockholm og Oslo, har dette bandet utviklet seg til et briljant kraftsentrum av nordeuropeisk improvisasjonskunst. Det låter heftig og nytt, morsomt og engasjerende.

Sammen er de semtex, se dem og bli overbevist!

Berlin, Stockholm and Oslo's finest free jazzers unite to blow you away.

Axel Dörner - trompet, Rudi Mahall - bassklarinett, Fredrik Ljungkvist - saksofoner og klarinetter, Jon Fält - trommer og Ole Morten Vågan - bass



PUST

Søndag 13. oktober, kl 19.00
Dørene åpner kl 18.00 - Kr 240/200
NB! Ekstern arrangør, sesongkort gjelder ikke

Plateslippfest!

Det kritikerroste vokalensemblet PUST slipper denne høsten sitt fjerde album. Sekstetten feirer sitt 10-årsjubileum med en helnorsk plateutgivelse hos Grappa, med hovedsakelig egenskrevne låter. PUST har etablert seg som en av de ledende og mest anerkjente vokalgruppene i Norge og Norden. Repertoaret ligger hovedsakelig i spennet mellom vise, folk, jazz, og etniske genrer.

Nå gleder ensemblet seg til å dele sitt nyinnspilte repertoar med publikum, og er klar for å by på en stjerningsfull og begeistrende vokalopplevelse denne kvelden!

This award winning vocal group throws a release party for their fourth album

Anne Hilde Grøv - sopran, Camilla Susann Haug - sopran, Elisabeth Anvik - alt, Jostein Hasselgård - tenor, Håvard Gravdal - baryton og Mads Iversen - bass



Unngå forstyrrende
romling under konserten,
spis hos oss først.



BRASSERIE FRANCE
FRANSK MAT OG VIN I 4 ETASJER

Øvre Slottsgate 16, NO 0157 Oslo. Tel: +47 23 10 01 65. Mail: bonde@brasseriefrance.no www.brasseriefrance.no

TORUN ERIKSEN - VISITS

Nytt studio album fra Torun Eriksen.

Torun har plukket ut et knippe låter som har påvirket henne som person, låtskriver og artist. Albumet inneholder låter fra Paul Simon, Randy Newman, Coldplay og Tom Waits for å nevne noen.

Albumet er produsert av Tobias Frøberg
I salg fra 13. september



JAN BANG - NARRATIVE FROM THE SUBTROPICS

En stille reise i Jan Bangs fantastiske verden.

Arve Henriksen, Eivind Aarset, Sidsel Endresen, Nils Petter Molvær, Stian Westerhus, Erik Honoré, Nils Chr. Moe-Repstad, Lars Danielsson, Undark Kann, Tigran Hamasyan og Dai Fujikura er alle med på denne nydelige reisen.

I salg fra 6. september
Kommer på CD og vinyl



MOPTI - LOGIC

Endelig kommer debut albumet fra vinnerene av Jazzintro 2012.

Christian Meaas Svendsen, Andreas Wildhagen, David Aleksander Sjølie, Kristoffer Eikrem og Harald Lassen leverer fra første tone.

I salg fra 6. september
Kommer på CD og vinyl



ultima oslo contemporary music festival

5. – 14. september over hele Oslo.

Streifenjunko, Alvin Lucier, Christian Wallumrød med KORK, Ensemble Modern, Nils Bech, Satyricon, Tora Augestad, Camille Norment/Ole Henrik Moe/Kari Rønnekleiv, Eugeniusz Rudnik, The Recycled Instruments Orchestra of Cateura, Kim Hiorthøy og Lisa Östberg, Nadar Ensemble og mange fler fremfører musikk av Gavin Bryars, Frank Zappa, György Ligeti, Arne Nordheim, Harry Partch, Luigi Nono, Conlon Nancarrow ...

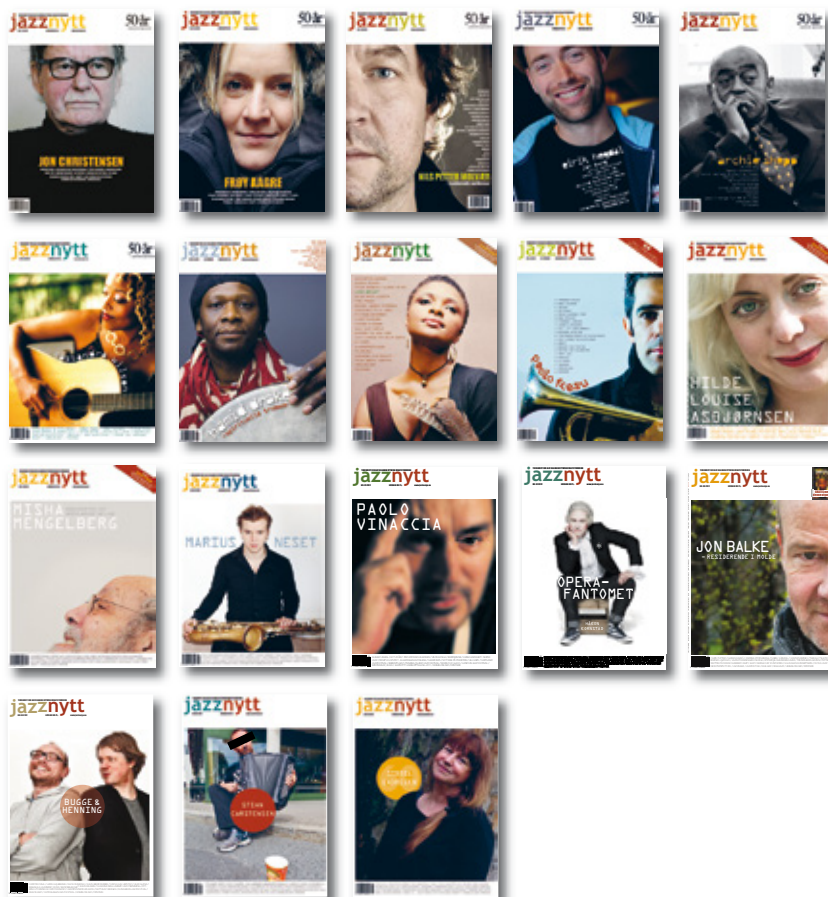
Fullt program, info og billetter – ultima.no



Foto: Brynjulv Aarum / Aftenposten / NTB scapix

Ultima Academy er en faglig og sosial møteplass under Ultima 2013 der musikere, komponister og andre kunst- og musikkinteresserte møtes. Programmet består av foredrag, debatter og verksteder. Fri entré og åpent for alle!

www.ultimaacademy.no



For kun kr. 350,- får du landets ledende magasin for jazz og annen rytmisk kvalitetsmusikk rett hjem i postkassen fire ganger i året [mars - juni - september og desember]

abonnér på www.jazznytt.no, eller send en epost til jan@jazzforum.no så fikser vi resten.

jazznytt

boks 440, sentrum, 0103 oslo, telefon 22 00 56 66

ARTISTER 2013

Antonio Zambujo (Portugal)

Argentina (Spania)

Baloji (Kongo)

Dino Saluzzi Trio (Argentina)

Mark Ernestus pres. Jeri-Jeri (Senegal/Tyskland)

Iyeoka (Nigeria/USA)

Javid Afsari Rad pres. Rumi Ensemble
& Mohammad Motamedi (Norge/Iran)

Mari Boine & KORK (Norge)

Mayra Andrade (Kapp Verde)

Bugge Wesseltuft
pres. OK World (NO/IN/MZ/UK/ES/LB)

Owiny Sigoma Band (Kenya/England)

Ragnhild Furebotten (Norge)

Taraf De Haïdouks (Romania)

Rokia Traoré (Mali)

Skip&Die (Sar-Afrika/Nederland)

+ mange flere!

**KJØP
BILLETTER PÅ:**
billettservice.no,
7-eleven, Narvesen
& Posten

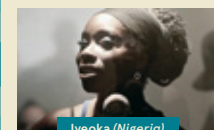
1994 **20ÅR** 2013

**OSLO
WORLD
MUSIC FESTIVAL**

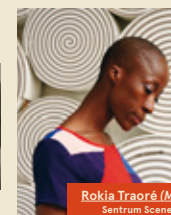
29.OKT - 3.NOV 2013



Åpningskonsert
Bugge Wesseltuft
pres. OK World
(NO/LB/INES/MZ)
Oslo Konserthus
29.oktober, kl. 19:30



Iyeoka (Nigeria)
Parkteatret
2. november, kl. 22:00



Rokia Traoré (Mali)
Sentrum Scene
31. oktober, kl. 21:30



Dino Saluzzi
(Argentina)
Cosmopolite
1. november,
kl. 21:00



FØLG OSS PÅ:
facebook.com/osloworld,
twitter.com/osloworld & www.osloworld.no



NRK P2

Dagsavisen



Sesongkort høsten 2013

Sesongkortet gir fri adgang til alle ordinære konserter på Victoria der Nasjonal jazzscene er arrangør, og er gyldig i ett semester. I tillegg gir det 20 % rabatt på utvalgte varer i baren.

Pris: 1200,- / 700,- / 500,-

(ordinær/student/ musikermedlem av Norsk jazzforum)

NB! Vi tar forbehold om at enkelte konserter kan bli utsolgt, og de med sesongkort er da ikke garantert plass. Men vi holder av 20 plasser på alle konserter til sesongkortholdere.

Season tickets

A season ticket grants the holder free entrance to all concerts at Nasjonal jazzscene, Victoria, and is valid for one season. It also entitles to a 20% discount on selected items from the bar.

Price: NOK 1200/700

(full price/student)

NB! When concerts are sold out, season card holders are not guaranteed entrance. However, 20 seats are always reserved for season card holders.

Victoria, Nasjonal jazzscene

Karl Johans gate 35, Oslo

Postadresse: Postboks 440 Sentrum
N-0103 OSLO

Admin Telefon: 23 89 69 23
post@nasjonaljazzscene.no

