



Victoria

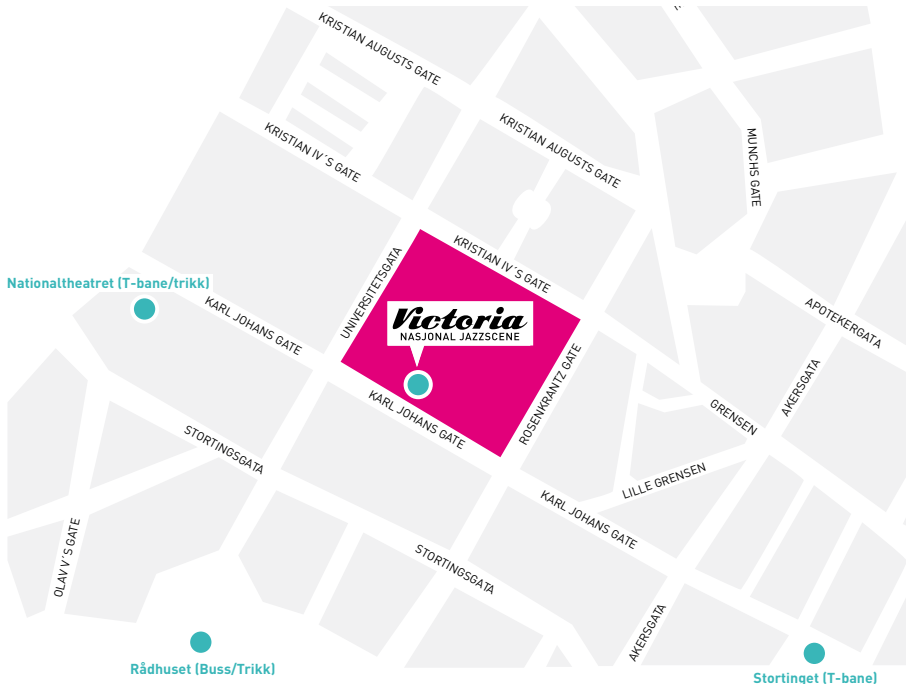
NASJONAL JAZZSCENE

MAR - APR - MAI

Brad Mehldau Trio • Chris Lightcap's Bigmouth
Bobo Stenson Trio • Karin Krog 80! • Nils Økland
Joey DeFrancesco and The People • Tigran Hamasyan
Mette Rasmussen Quintet • Chris Potter Quartet
Rohey • Helge Lien Trio • Susana Santos Silva
Tomasz Stanko Quartet • Amok Amor og mye mer!

VÅREN 2017

www.nasjonaljazzscene.no



OM NASJONAL JAZZSCENE

Karl Johans gate 35

På Victoria, Nasjonal jazzscene kan du oppleve og oppdage musikk av høy kvalitet. Victoria har kapasitet til 300 publikummere. Det er ca 250 sitteplasser, resten ståplasser. Alle billettene har unummererte plasser, kom derfor i god tid dersom du vil sikre deg sitteplass. Foran scenen er det koselige kafébord, bak i lokalet et amfi med gode sofaplasser og det er gallerier på hver side med god sikt til scenen. Baren har en klassisk jazzbarprofil, med gode viner, spennende øltyper og klassiske drinker.

Billetter kan forhåndskjøpes via Ticketmaster.no, 815 33133 eller i døra. Les også mer om vårt gunstige sesongkort inne i programheftet. Priser er oppgitt som ordinær / student, jazzklubbmedlem, Aftenpostens A-kort. Det er 18-års aldersgrense, men mindreårige er velkomne i følge med verge. Mer info på våre nettsider nasjonaljazzscene.no/billetter

Kontakt: +47 23 89 69 23
post@nasjonaljazzscene.no, vi er også på Facebook og Twitter

At Victoria, Nasjonal jazzscene, you can experience and discover high quality music in a historic and intimate atmosphere. The venue has a capacity of 300 of which 250 are seated.

Tickets can be bought at www.ticketmaster.no, +47 815 33133 or at the door before the concert.

Hurra for Karin!



Jeg tillater meg å bli litt personlig innledningsvis. Etter å ha vært «slave» for det lokale popbandet The Strangers i noen år ble jeg og en venn bedt av Musikkens Venner i Mo i Rana om å arrangere konsert med Karin Krog og Arild Andersen høsten 1969.

Det var en stor begivenhet for oss, og lite ante jeg den gangen at det å arrangere jazzkonserter skulle bli en vesentlig del av livet mitt og etter hvert jobben min. Derfor er det svært hyggelig for meg og helt naturlig for Nasjonal jazzscene at vi og store deler av jazz-Norge skal markere og feire at Karin Krog, en av de aller største i norsk musikk og en utøver av stort internasjonalt format, fyller 80 år i mai. Karin har alltid vært en søkende musiker med en kresen sans for å plukke fremragende repertoar og gode medmusikanter. Hun har vært i forkant på mange områder og var tidlig ute og tok kontroll over sin egen fonogramproduksjon. Karin Krog har vært en inspirasjonskilde for flere generasjoner av vokalist og musikere og vært en usedvanlig viktig rollemodell for kvinnelige jazzmusikere. De siste årene har hun fått et nytt karriereoppsving både i Norge og internasjonalt og har nærmest status som kultfigur hos unge musikere og et nytt publikum. Det er klart at hun skal feires!

Andre jenter setter også sitt preg på vårens program. Duo en Skrap som vakte stor oppmerksomhet på by:Larm nylig, leverte et strålende bestillingsverk for Trondheim jazzorkester på Moldejazz i fjor, den danske saksofonisten Mette Rasmussen har satt sammen en ny internasjonal kvintett og i trompetisten Susana Santos Silva sitt nye band er tre land representert.

At det skjer spennende ting i europeisk jazz, er Amok Amor, Han Bennink/Joris Roelofs og Christoph Irniger Pilgrim gode eksempler på, og veteraner som Knut Riisnæs og Tomasz Stanko holder fortsatt intensiteten på topp og leverer supre konserter.

Siste del av vårsemesteret er ellers preget av norske og internasjonale pianister fra øverste hylle. Tigran Hamasyan spiller solo, Christian Wallumrød kommer med sitt Ensemble, og vi har trioer ledet av Bobo Stenson, Helge Lien og Brad Mehldau. Sistnevnte avslutter semesteret med to konserter som snart er utsolgt!

Løp og kjøp til dette og det andre vi har å by på!

Jan Ole Otnæs, daglig leder

JAZZiNORGE NO

NASJONAL JAZZSCENE | VINTERJAZZ | JAZZiNORGE

JAZZNYTT | NORSK JAZZFORUM | JAZZSENTRENE | JAZZPROFIL | KONCERTKALENDER

Maijazz slipper flere artister

Torun Eriksen Band og Chris Potter Quartet er klare for Maijazz i 2017, og den jubelaktige festningen og ukekalender Vilken Gullerens (bilde) står på scenen i Skovengen. Konserthuset på festivalens siste kveld.

[Les hele saken »](#)

16.12.2016 JAZZiNORGE - 89. GULLERENS
AV CAROLLA BLAATTUN-BEALD

SØK PÅ JAZZiNORGE.NO

KONCERTKALENDER

15.12.2016 THE CHRISTMAS FEELING - PRIME TIME ORCHESTRA TOUR 2016 Kulturhuset Etniske, Oslo 19:30 | <http://forum.kulturhuset.no/prime-time-orchestra-orkesteret-1930>

20.12.2016 OLGA KONKOV & JENS THORESEN: DECEMBER SONGS - EN JULEKONSERT Helt Nært, Oslo 20:00 | 200

21.12.2016 EVANGELINE JAZZ CLUB i PERMANENT JAZZ i RIBSTAD - VINDE KVINNET Trondheim, Trondheim 21:00 | 200

Hold deg oppdatert med JazziNorge.no! Nyheter om stort og smått i norsk jazz, plate-, festival- og konsert-anmeldelser, intervjuer, konsert- og platekalender.

norsk jazzforum

Oslo Jazz Circle - Samtale med Harald Bergersen

Tirsdag 04. april kl. 19.00

Kr 100 for ikke-medlemmer

Dørene åpner 18.30

Harald Bergersen (f. 1937) er en nestor i norsk jazz på saksofon, fløyte og klarinett. Han begynte i 1950-tallets orkestre ledet av Kjell Karlsen, Rowland Greenberg og andre, foruten å ha ledet egne band. Han har også spilt i Oslo Filharmoniske Orkester (1966–68) og Kringkastingsorkesteret (1970–1979).

Denne kvelden intervjues han om sin jazzkarriere av styremedlem Harald Opheim, rikelig illustrert med kjente og ukjente musikkseksempler.

Oslo Jazz Circle - Buddy Rich i 100!

Tirsdag 06. juni kl. 19.00

Kr 100 for ikke-medlemmer

Dørene åpner 18.30

OJC feirer Buddy Rich sammen med Sandvika Storband! Fra 1966 til han døde i 1987 ledet trommeslageren Buddy Rich sitt eget storband og satte udelte spor i jazzhistorien. Erik Smith har alltid hatt Rich som sitt store forbilde, og musikken til Buddys storband ligger midt i Sandvikas storbands stil og interesse. Erik Smith er en av Norges fremste eksperter og stor fan av Buddys musikk og spillestil. Han vil lede oss inn i Buddys verden gjennom ord og bilder, men framfor alt som frontfigur for Sandvika storband, som vil vise oss det beste av sitt Buddy Rich-repertoar.

Oslo Jazz Circle har holdt på siden 1948 og er i sin tredje sesong hos oss! Hver første tirsdag i måneden blir du ført gjennom jazzens dypeste irrganger og opp i lyset. Mer info på www.ojc.no

Sesongkort våren 2017!

Et sesongkort på Nasjonal jazzscene er en opplevelsesbillett som lever lenge.

Sesongkortet gir fri adgang til alle ordinære konserter på Victoria der Nasjonal jazzscene er arrangør, og er gyldig i ett semester. I tillegg gir kortet 20% rabatt på utvalgte varer i baren

Vi tar forbehold om at enkelte konserter kan bli utsolgt, og at de med sesongkort da ikke er garantert plass. Men vi holder alltid av minst 20 plasser på alle konserter til sesongkortholdere.

For kun 1300 kroner (kr 800 for studenter og kr 600 for musikermedlemmer av Norsk jazzforum) får du fri entré på nesten 70 konserter i løpet av en sesong!



Victoria
NASJONAL JAZZSCENE



Helt Karin

Snart 80 årige Karin Krog er fortsatt en av de største profilene i norsk jazz. Snart kommer det en karrierespennende jubileumsboks, og Nasjonal jazzscene har i samarbeid med jubilaranten iscenesatt en festkveld 11. mai!

- Finnes det overhodet en jazzsjanger som du ikke føler deg hjemme i?
- Nei. I grunnen ikke.

- Opplevde du at "nå er jeg på vei fra én stilart og over i en annen" da du begynte med elektronisk manipulering av stemmen mot slutten av 60-tallet?
- Nei. Jeg har aldri vært "over i". Jeg har alltid vært "der óg".

Stikkordet er "komplett". Karin Krogs personlig vokaluttrykk må være et av jazzens mest komplette. Uten å vakle kan hun gjøre ragtimelåter sammen med Morten Gunnar Larsen eller dukke stilsikkert inn i swing-, bebop- og modalmusikkens ulike standardrom, rytmekriker og tempokroker med varierende komp, men med uttrykket i behold. Hun kan ta tak i folkemusikktradisjon og viser, og hun kan med selvfølgelig autoritet heve stemmen, naturlig så vel som elektronisk manipulert, i en hver samtidsmusikk/avantgarde/impro-sammenheng.

Formater? Hun behersker dem til fulle. Solo, duo, trio, solist med småband, med større ensembler, med storband og med symfoniorkester. Lukker vi et øyeblikk ørene for selve sangen, har hun også spilt en viktig rolle i norsk jazz som kunstnerisk fødselshjelper, arbeidsgiver og til tider mentor for flere av de unge mennene som kom til å gi den nye jazzens stemme på slutten av 60-tallet og gjennom de neste 25 årene - blant dem Jon Christensen, Jan Garbarek og Arild Andersen - og jammen om hun ikke har regissert jazzprogrammer for NRK TV også, den gang statsinstitusjonen i motsetning til nå kunne hoste opp mer enn et blekt minimum av midler til slikt.

Videre er det, for helt å begripe Karin Krogs omdømme i norsk og internasjonal jazz, nødvendig å vite at hun nøydelig internasjonal respekt og beundring allerede før hun vant Down Beats "Talent deserving wider recognition"-kategori som sanger i 1967, og at hun gjennom sine sterkt personlige vokalprestasjoner plasserte seg, og dermed Norge, på jazzens verdenskart flere år de første norske ECM-platene begynte å gjøre det samme. Og hennes renommé som en av jazzens ypperste og lettest gjenkjennelige sangere har snarere økt enn avtatt gjennom tiårene siden.

Tekst: Terje Mosnes & foto: Anne Valeur



Teksten er et kort utdrag fra artikkelen "Komplett Karin" i Jazznytt høsten 2014, #232. Hele artikkelen finner du på jazznorge.no



Harald Lassen New Quartet

Wholehearted melodic beauty

Torsdag 16. mars, kl. 20.00. Dørene åpner kl. 19.00 - kr 200/150

Harald Lassen har markert seg sterkt i den nye jazzen og det progressive musikkmiljøet. Duo'en Duplex er nærmest naken med lyden kuttet til beinet; i Pixel er det groovet, melodien og det lyriske; i avant-hiphop sekstetten Mopti & Bendik Baksaas er space the place! Men felles for alle er gleden over gode melodier, viktigheten av jazzhistorien og en uovertruffen utforskertrang.

Nå presenterer Lassen en splitter ny kvartett med en eksplosiv, norsk rytmeseksjon og en stigende pianostjerne, herlige Bram De Looze fra Belgia. Kvartetten bygger videre på Lassens Rainbow Sessions, som Dagsavisen kalte "Akustisk jazz på sitt beste" og DN "En av årets viktigste jazzutgivelser". Denne sitter i hjertet, kom og kjenn det slår!

Harald Lassen - saksofon, Bram De Looze - piano, Stian Andersen - bass, Tore Flatjord - trommer



BARNAS JAZZSCENE

Barnas jazzscene

Young talents

Lørdag 18. mars kl. 14.00. Dørene åpner kl. 13.30. Bill. i døra - kr 50/20

Velkommen til en begeistrende time med unge musikere! Utoverne fra Barnas Jazzhus har opptrådt på jazzfestivaler i Kongsberg, Tyskland og Japan, men er også husvarme her på Nasjonal Jazzscene, hvor de har fylt salen i høst med sin populære konsertrekke Barnas Jazzscene. Og nå er de unge musikantene her igjen! Utovere helt ned i åtteårsalderen spiller kompleks, improvisert musikk på høyt nivå - dette er rett og slett neste generasjon jazzmusikere.

Så både Osloboere og tilreisende oppfordres til å ta med seg barn og ungdommer på konserten, og la dem møte dyktige og samspilte unge musikere som spiller levende jazz. En ettermiddag til glede og inspirasjon!

Barnas Jazzhus er støttet av Norsk kulturråd og av Sparebankstiftelsen.



Steinar Raknes Quartet

Smoke-filled club jazz heading South

Lørdag 18. mars, kl. 21.00. Dørene åpner kl. 20.00 - kr 220/170

Bassist Raknes har virkelig vist seg som trygg i varmen, det er med tangoer og bossa-ballader i en fresende cocktail av jazz, folketoner og latinamerikansk musikk smilet kommer fram, hos alle involverte! Den utsolgte konserten i fjor er vitne om appellen, i denne kvartetten er fire lyriske musikere samlet til en spydspiss av kraft og god tone. Det låter inspirert, kryss pollinert og god selvtilit. Bandet er alle sterke instrumentalister med sax-nestor Inderberg i spissen. Her får han virkelig leke med sitt spontane uttrykk og all sin kunnskap.

Dette er nemlig klubbjazz av beste merke, røykfyllt med hint av både chili og brunost.

Steinar Raknes – bass, Erlend Slettevoll – piano, John Pål Inderberg – saksofon,
Håkon Mjåset Johansen – trommer



Chris Lightcap's Bigmouth

Contemporary supergroup

Onsdag. 22. mars, kl. 20.00. Dørene åpner kl 19.00 - kr 220/170

Han er bassistenes bassist og en ettertraktet sidemann for Craig Taborn, Marc Ribot, Regina Carter og mange andre. Men Chris Lightcap er også sin egen mann, en strålende komponist som siden tidlig totusentall har gitt ut fire album med bandet Bigmouth. Det ferskeste, Epicenter, var en av 2015s sterkeste utgivelser.

Bigmouth er en kontemporær supergruppe. Et kreativt kraftsentrum der sterke musikalske personligheter har lagt egoet igjen i garderoben og trekker i samme retning. Resultatet er en tett bandfølelse og et konsentrert og sammensveisa uttrykk som veksler mellom rått driv og eterisk skjønnhet. Det er egentlig ganske utrolig at disse folka har tid til å komme sammen og reise på turné, men her er de. Pakkeløsning for den travle konsertgjengeren!

Tony Malaby – saksofon, Chris Cheek – saksofon, Craig Taborn – piano, Chris Lightcap – bass,
Gerald Cleaver – trommer



Lage Lund Trio

Multilayered guitar trio

Torsdag 23. mars, kl 20.00. Dørene åpner kl 19.00 - kr 220/170

I musikken lever den amerikanske drømmen i beste velgående. Uavhengig av om du er jazzmusiker, svartmetaller eller popartist er ønsket om å breake i USA kanskje det eneste som kan matche kjønnsdriften. For de aller, aller fleste blir det med drømmen, men det finnes unntak. Lage Lund reiste ut for å studere ved prestisjetunge Berklee, og senere, som første el-gitarist noensinne, tatt opp ved enda mer eksklusive Juilliard School i New York. Og nettopp her, i det store jazzeplet, har han bygd seg opp til å bli en markant skikkelse i det amerikanske jazzmiljøet og en anerkjent gitarist på aller øverste nivå.

Gitarjazz i den klassiske tradisjonen kan være en tricky sjanger, der det ikke alltid er like lett skille seg ut. Det problemet har ikke Lage Lund, noe han viste til gagns på sitt foreløpig siste album, *Idlewild!* Her er det så mange nyanser og ulike teksturer, vare ballader og tungt driv at lytteren aldri får anledning til å lenes seg tilbake.

Dette er vårens høydepunkt for gitarentusiastene der ute!

Lage Lund - gitar, Matt Brewer - bass, Justin Faulkner - trommer



Trondheim Jazz Orchestra & Skrap

Field recorded pop orchestrated!

Fredag 24. mars, kl 21.00. Dørene åpner kl. 20.00 - kr 220/170

I kveld blir det slippfest for et stort verk med et mektig orkester! Skrap er den fremoverlente og fantasifulle duoen som vant pris og framførte bestillingsverket *Antropocen* under sommerens Moldejazz. Her kan du både kjenne det på kroppen og ta det med deg hjem etterpå!

Skrap er Heida Mobeck og Anja Lauvdal som med en felles interesse for støy og motstand ville parre sampling og feltopptak med popens letthet og vers / refreng. Anja og Heida har tidligere tatt med seg denne holdningen inn i profilerte band som Broen og Skadedyr, og de har samarbeidet med et bredt spekter av kunstnere, fra Jenny Hval og Susanna Wallumrød til Axel Dörner og Christian Wolff.

Men nå altså, i full bredde og dybde sammen med denne versjonen av Trondheim Jazz Orchestra. Her finner du blant annet folk fra klassisk og samtidsmusikk, soul og RnB, støymusikk og frijazz. Alle med det til felles at de er i den ypperste eliten av unge musikere i Norge i dag. La deg fryde og skremme av *Antropocen*!

Heida Mobeck – tuba, effekter, Anja Lauvdal – piano, synther, Marianna Sangita Røe – vokal, Rohey Taalah – vokal, Adrian Løseth Waade – fiolin, Mette Rasmussen – saksofon, Hanna Paulsberg – saksofon, Peder Simonsen – tuba, elektronikk, Ida Løvli Hidle – accordeon, Julie Rokseth – harpe, Lars Ove Fossheim – gitar, Christian Winther – gitar, Eivind Helgerød – perkusjon, Hans Hulbækmo – trommer, Kyrre Laastad – trommer



Jassbox

Dancefloor jazz gold with smashing live intervention

Lørdag 25. mars, kl. 21.00 - 03.00. Liveband kl. 23.00 - 20 år - GRATIS/ FREE ENTRY

Verdensbeste jazzbasertedanseklubb, erru med?! DJene Erik Holm og Espen Horne vet hvordan man koker fest på jazz, jingler og annen musikk med slinger. Her får du ut på gulvet-garanti og varme såler, bredt glis og dobbel hjerterytme.

Klubben har alltid med seg et liveband utenom det vanlige, gjerne dansegulvsvennlig, tilgjengelig, men med gode kanter. I kveld? Finn det ut på facebook.com/JassboxOslo!

Kvelden går hardt ut med fullt trøkk fra dørene åpner, det er gratis inngang og masse glade folk, så det er all grunn til å komme tidlig. Gulvet er dekket!

UHØRT!



Lykkehjulet

Trondheim's finest youth tell your fortunes

Onsdag 29. mars, kl. 20.00. Dørene åpner kl. 19.00 - GRATIS/FREE ENTRY

Det er blitt fast tradisjon og et sikkert vårtegn at andreklassen på jazzlinja i Trondheim legger ut på turné når snøen så vidt har begynt å bråne i sørhellingene. Og for hvert år som går blir vi enda litt mer forventningsfulle: Hva vil den neste generasjonen jazzstjerner vise oss denne gangen!

Du kjenner konseptet. Lykkehjulet spinner og skjebnen er uvisst. Hvor vil hjulet stanse? Ensemblet består av 13 talentfulle musikere i alderen 21-26 år, med bakgrunn fra Norge, Sverige og Tyskland. Lykkehjulet er smekkefullt av energi og spilleglede og presenterer egenkomponert materiale med et stort mangfold av musikalske referanser, formet av tretten særegne kunstneriske personligheter. Musikken inneholder velkonstruerte komposisjoner og kreative arrangementer med improvisatorisk spillerom.

Vilde Aakre Lie - Vokal, Harald Relling Nielsen - vokal, Vebjørn Mamen - vokal, Magnus Skaug - gitar, Tore Hodneland - gitar, Ingrid Steinkopf - piano, Jan Ivar Kinn Ekroll - piano, Christian Cuadra - saksofon, Cecilie Grundt - saksofon, Julian Haugland - bass, Frederik Villmow - trommer, Åsmund Mattias Smidt - trommer, Wilhelm Westerman - trommer



Bobo Stenson Trio

Lyrical, wild and mind-bogglingly beautiful

Torsdag 30. mars, kl 20.00. Dørene åpner kl 19.00 - kr 250/200

Grensesprengende, vilt, virtuost, lyrisk – og blendende vakkert! Den svenske pianisten Bobo Stenson har vært en av bærebjelkene på den europeiske jazzscenen i 40 år, og han var, sammen med Keith Jarrett og Jan Garbarek, blant de aller første som ble utgitt på ECM, og en uvurderlig brikke i plateselskapets fantastiske suksess. Samarbeidet med nettopp Garbarek er da også virkelig en av hjørnesteinene i moderne jazzhistorie.

De siste 20 årene har Stenson hatt sin egen trio der han har prøvd ut ideer både som komponist og formidler av andres komposisjoner. Bassist Anders Jormin har vært støttespiller i årevis, og i dagens trio er selveste Jon Fält bak trommene. I sum et variert, sammensatt og overbevisende lydbilde av det absolutt ypperste i skandinavisk samtidsjazz!

Bobo Stenson – piano, Anders Jormin – bass, Jon Fält – trommer



JÜ meets Møster + Snétberger Trio feat. Phil Donkin & Ferenc Némét

Ecstatic, exploratory, envelope-pushing jazz

Fredag 31. mars, kl. 21.00. Dørene åpner kl. 20.00 – kr 220/170

Fra Ungarn kommer herlige JÜ, en friflyt nybrottsgruppe som utforsker nye territorier, og med seg på ferden har de gnistregnet fra Bergen. Alt det tekniske er i orden når gruppa legger ut på en psykedelisk hurratur over rock og stoner, fuzz og generell uforsiktighet. Gruppa tar instrumentene til yttergrensene, men likevel med groove, meloditeft og rytmiikk som løfter og inspirerer. Plata fra 2014 er en stor opplevelse, og i kofferten har gruppa nå en splitter ny utgivelse.

Adam Meszaros – gitar, Ernő Hock – bass, Andras Halmos – trommer, Kjetil Møster – saksofon, klarinett

For å toppe kvelden kommer også Ferenc Snétberger, kanskje den største jazzgitaristen fra Ungarn og aktuell med en herlig plate på ECM. Den improviserende gitaristen har lånt øre til og tatt opp i seg en regnbue av sjangere. Han holder Johann Sebastian Bachs musikk svært høyt og det er også Keith Jarrett å spore i luften her. Vi møter hans nye trio med toppfolk som løfter Snétbergers gitar til skyene!

Ferenc Snétberger – gitar, Phil Donkin – bass, Ferenc Némét – trommer

RELEASE
KONSERT



Rohey

Heart pinching new soul

Lørdag 01. april, kl 21.00. Dørene åpner kl. 20.00 - kr 220/170

Tilstede med hele seg, sitrende engasjert, hjertenært uttrykksfullt, nerverykkende dansbart. Rohey er plateklare med sin første, en retrofuturistisk jazzpop-perle som omfavner funkhistorie, soulstorhet og foroverpop. Fengende troverdighet kan være et stikkord for at vi er blitt så glade i dette bandet. Fantastisk vokal pryder et dunderende smil av et band, sterke låter groover med smarte svinger, det lever, bobler og syder.

Rohey har nylig avsluttet en lang supportrunde for Jarle Bernhoft. Låtene slo farlig godt an og singelen går så det suser i streamen! Vi spår dette bandet en god framtid, og feiringen av debutplata på Jazzland skjer ikveld!

Rohey Taalah – vokal, Ivan Blomqvist – keyboards, Kristian B. Jacobsen – bass, Henrik Lødgen – trommer



Joey DeFrancesco and The People

Smoking hot organ-jazz

Onsdag 05. april, kl 20.00. Dørene åpner kl 19.00 - kr 300/250

Det ble fest forrige gang, og det blir garantert fest igjen når orgelsjefen over alle orgelsjefer kommer tilbake til Victoria. Joey DeFrancesco begynte sin karriere i tenårene og ble tidlig plukket opp av Miles Davis og tatt med på Europa-turné. Inspirert av mesteren begynte han også å spille trompet, og han synger i tillegg svært bra. Men bak en B3 er han helt uten konkurranse. En fargerik opplevelse i både i solospill og som raus trioleder.

Jason Brown er en eksplosiv trommeslager med en hard swing og typisk New York-selvtillit! Hos gitarist Dan Wilson skinner bakgrunnen fra gospel og interessen for brasiliansk musikk sterkt gjennom. Siden sist har også down under-saksofonist Troy Roberts kommet med på laget. Sammen er de The People!

Dette lille, store bandet vil garantert slå deg i bakken, det er klassisk orgeljazz servert så ferskt og rytmisk at det ryker!

Joey DeFrancesco – orgel, trompet, Dan Wilson – gitar, Troy Roberts – saksofon, Jason Brown – trommer



Mette Rasmussen Quintet

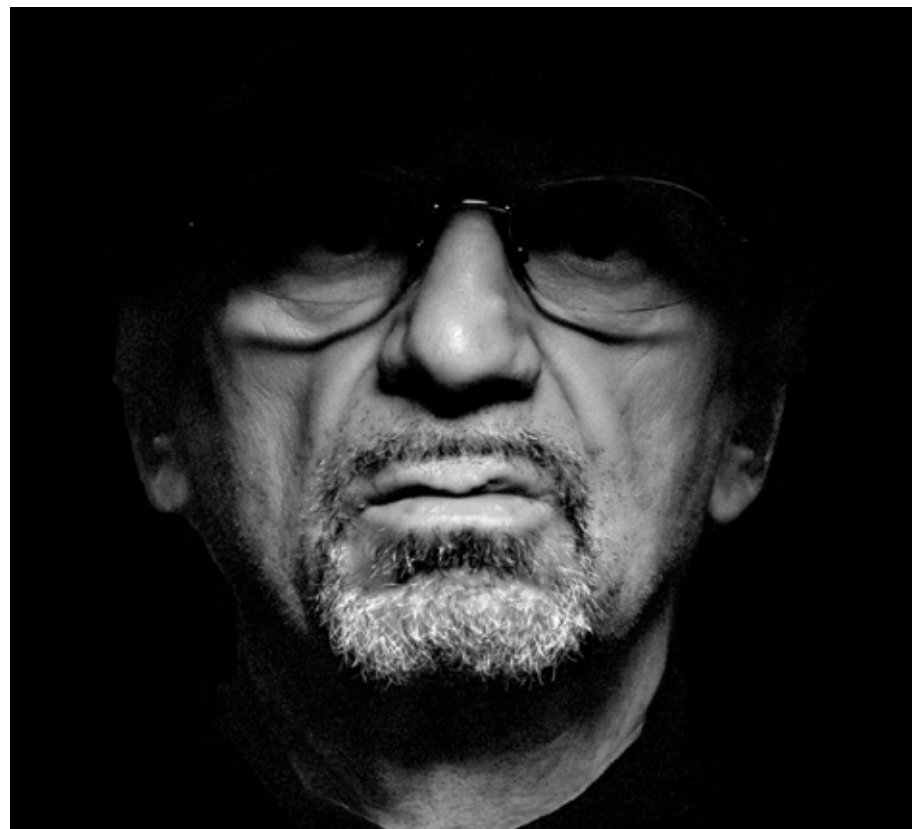
Intense saxophone-driven free jazz drum 'n' bass

Torsdag 06. april, kl. 20.00. Dørene åpner kl 19.00 - kr 220/170

Når du velger å stille opp deg opp foran et godstog av en rytmeseksjon, bestående av fire av Europas fremste frijazzere, ja, da skal du vite at du har trøkk i hornet. Akkurat dét er ikke noe problem for Mette Rasmussen. Den Trondheims-baserte dansken blir stadig vekk sammenlignet med legendariske Albert Ayler, og den samme energien og intensiteten er til stede i alt hun gjør, enten det er på egen hånd eller med Fire! Orchestra eller Trondheim jazzorkester.

Mette Rasmussen er et av de aller største talentene i nordisk jazz om dagen. Da kvintetten spilte under Copenhagen Jazz Festival i fjor, var Berlingske Tidende opprømt: "Hvis nogle skulle tro, at freejazzen er et udpint kapitel, så blev det da lige fastslået, at den hårdtprøvede stilart hverken mangler nyt blod, publikum eller begejstring."

Mette Rasmussen – saksofon, Torbjörn Zetterberg – bass, Ingebrigt Håker Flaten – bass, Raymond Strid – trommer, Paul Lytton – trommer



Tomasz Stanko New York Quartet

Poland's grandmaster of jazz

Lørdag 08. april, kl. 21.00. Dørene åpner kl 20.00 - kr 220/170

I likhet med et av sine tidlige forbilder, Miles Davis, har Tomasz Stanko en egen begavelse for å sette sammen band, og med New York-kvartetten har han truffet blink igjen! 75-årige Stanko har alltid hatt en transatlantisk karriere, men for noen år siden tok han steget helt ut og flyttet til New York. Her tok det ikke lang tid før han hadde samlet sammen et lag av yngre, men garvede musikere, og i 2013 kom albumet Wislawa ut til mye åtgåum i jazzpressen.

I denne settingen får Stankos lett melankolske tone og europeiske stil brynt seg på klassisk amerikansk energi og dynamikk. Utgaven som kommer til Victoria har med Alexi Tuomarila fra Stankos Dark Eyes-kvintett og Reuben Rogers, som vi kjenner fra trioen til Joshua Redman. Sterke navn som gjør oss ekstra forventningsfulle!

Tomasz Stanko - trompet, Alexi Tuomarila - piano, Reuben Rogers - bass, Gerald Cleaver - trommer

UHØRT!



Billy Meier + Zulu

Uhørt! is a concert series with young jazz talents

Onsdag 19. april, kl. 20.00. Dørene åpner kl. 19.00 - GRATIS/FREE ENTRY

Billy Meier drar deg med på en intergalaktisk reise fylt med energiske og sprudlende grooves, fripartier, riff og melodier. Fra det sårbare nære til det humoristisk distanserte. Jazz, spacerock, impro, hiphop, roots og psykedeliaen du hører, er en hyllest til den sveitsiske ufo-teoretikeren Eduardo Albert «Billy» Meiers liv og utflukter.

Henriette Eilertsen - fløyte, synth, Hans P. Kjørstad - fele, Sander Eriksen Nordahl - gitar, Martin Morland - bass, Ivar Myrset Asheim - trommer

Med energisk og moderne jazz vil dette Stavangerbandet vinne hodet og føttene dine over på den glade siden. Zulu Sextet er ledet av trompetisten Ndabo Zulu som vikler inn sør-afrikanske lyder og rytmer, og gir deg overbevisende, hardtswingende verdensjazz!

Ndabo Zulu - trompet, Mathias Hagen - saksofon, Martin Nodeland - gitar, Håvard Erland - piano, Vidar Starheimsæter - bass, Trond-Martin Tanke - trommer



Knut Riisnæs Quartet

Big, joyous tenor sound transporting tradition

Torsdag 20. april, kl. 20.00. Dørene åpner kl. 19.00 - kr 220/170

Knut Riisnæs er en bauta blant norske jazzsaksofonister, og med ny plate i fjor beviste kvartetten hans at det er mer enn nok av vitalitet og spilleglede igjen. «...et nytt album fra Knut Riisnæs vil alltid være en norsk jazzbegivenhet, og er det også denne gang.» sier Terje Mosnes om plata på Jazzinorge.no. Inspirasjonen og noe av materialet er hentet fra den klassiske 60- og 70-tallsjazzen, og bandet går uanstrengt fra hard swing til total tonekontroll og følsomhet. De friske tonene er originalmateriale av bandmedlemmene, låter av kjente jazzmusikere og enkelte standarder fra «The Great American Songbook».

Gled deg til en inspirert kveld med en kvartett på hugget. Historieformidling av beste merke!

Knut Riisnæs - saksofon, Anders Aarum - piano, Jens Fossum - bass, Tom Olstad - trommer



Trondheim Jazz Orchestra & Ole Morten Vågan

The ever-evolving band has got new musical director

Fredag 21. april, kl 21.00. Dørene åpner kl 20.00 - kr 220/170

Det sitrer alltid i oss når vi vet vi skal få Trondheim jazzorkester på besøk. Nå er det Ole Morten Vågan som har fått lov til å lage sin versjon av orkesteret. Han har samlet sine musikalske helter til å forvalte sin rytmiske, rungende og fengende sprettjazz, fra full kontroll og intime klanger til frislepp av sterke personligheter som alle vil tegne sin del av kartet. Denne konserten har vært en stor suksess fra premieren på Trondheim Jazzfestival til Jazzahead i Bremen fikk full bakoversveis og tårer i øynene.

Ole Morten Vågan er en av Norges mest ettertraktede bassister. Med kvintetten MOTIF har han siden 1998 fremført sin egen musikk over hele verden. Nå kommer TJO og Ole Morten Vågan endelig til oss og viser hvor jazzkabinettet skal stå!

Sofia Jernberg – vokal, Eirik Hegdal – saksofon, klarinett, Kjetil Møster – saksofon, klarinett, Espen Reinertsen – saksofon, bassklarinet, Eivind Lønning – trompet, Øyvind Brække – trombone, Øyvind Engen – cello, Ståle Storløkken – synther, Oscar Grønberg – piano, Gard Nilssen – trommer, Håkon Mjåset Johansen – trommer, Ole Morten Vågan – bass, komposisjoner

BARNAS JAZZSCENE



Barnas jazzscene

Meet the next generation!

Lørdag 22. april kl. 14.00. Dørene åpner kl 13.30. Billetter selges i døra, 50/20kr, ingen aldersgrense

Vårens siste Barnas jazzscene, denne gang med gjester fra Sør-Amerika! Våre unge jazzmusikere fra Barnas jazzhus samarbeider med andre jazzspillende barn i mange ulike land, og på denne konserten får de besøk av venner fra en musikkskole i Barquisimeto i Venezuela. De langveisfarende gjestene skal dele scenen med Barnas jazzhus egne talentfulle musikanter, som er i alderen 8 til 14 år, men som allerede har opparbeidet seg solid sceneerfaring, både her på Victoria og på jazzfestivaler i Norge, Tyskland og Japan.

De unge musikerne er alle tilknyttet Improbasen, som er et senter for utvikling av unge jazztalenter. Improbasen er lokalisert i Oslo, men elevene kommer fra hele Østlandet, og basen knytter også til seg talentfulle unge utøvere fra andre deler av landet, i tillegg til å være involvert i opplæringsprosjekter i mange europeiske land, samt i Asia og Sør-Amerika.

Så musikkglade Oslo-boere oppfordres herved: Ta barn og ungdommer med dere på konsert! Dette er en perfekt anledning til å la unge mennesker få oppleve jazz live og møte dyktige og samspilte unge musikere på egen alder. En ettermiddag til glede og inspirasjon!

Barnas Jazzhus er støttet av Norsk kulturråd og av Sparebankstiftelsen.

MARS	TIRSDAG	14	ONSDAG	15	TORSDAG	16	FREDAG	17	LØRDAG	18	SØNDAG	19	
			Bill Laurance		Harald Lassen New Quartet				Barnas Jazzscene				
									Steinar Raknes Quartet				
MANDAG	20	TIRSDAG	21	ONSDAG	22	TORSDAG	23	FREDAG	24	LØRDAG	25	SØNDAG	26
				Chris Lightcap´s Bigmouth		Lage Lund Trio		Trondheim Jazz Orchestra & Skrap		Jassbox			
MANDAG	27	TIRSDAG	28	ONSDAG	29	TORSDAG	30	FREDAG	31	LØRDAG	01	SØNDAG	02
				Uhørt! Lykkehjulet (NTNU jazzlinja)		Bobo Stenson Trio		JÜ meets Møster & Ferenc Snétberger Trio		Rohey - Release!			
APRIL	TIRSDAG	04	ONSDAG	05	TORSDAG	06	FREDAG	07	LØRDAG	08	SØNDAG	09	
	Oslo Jazz Circle		Joey DeFrancesco and The People		Mette Rasmussen Quintet				Tomasz Stanko New York Quartet				
MANDAG	10	TIRSDAG	11	ONSDAG	12	TORSDAG	13	FREDAG	14	LØRDAG	15	SØNDAG	16
MANDAG	03	TIRSDAG	18	ONSDAG	19	TORSDAG	20	FREDAG	21	LØRDAG	22	SØNDAG	23
				Uhørt! Billy Meier + Zulu		Knut Riisnæs Quartet		Trondheim Jazz Orchestra & Ole Morten Vågan		Barnas jazzscene			
										Helge Lien Trio - Release!			
MANDAG	24	TIRSDAG	25	ONSDAG	26	TORSDAG	27	FREDAG	28	LØRDAG	29	SØNDAG	30
		Ella 100 år		Uhørt! Klossmajor + Duetrost		Tigran Hamasyan - Solo		Amok Amor		Jassbox - live: Kesper & Linkrust		Oslo musikk- og kulturskole - 70-tallet! Matona's Afdhal Group	
MAI	TIRSDAG	02	ONSDAG	03	TORSDAG		FREDAG	05	LØRDAG	06	SØNDAG	07	
			Christian Wallumrød Ensemble		Han Bennink & Joris Roelofs		Susana Santos Silva		Nils Økland - Glødetrådar				
MANDAG	08	TIRSDAG	09	ONSDAG	10	TORSDAG		FREDAG	12	LØRDAG	13	SØNDAG	14
		Framtida i Norsk Jazz		Christoph Irniger Pilgrim		Karin Krog 80!		Chris Potter Quartet		Brad Mehldau Trio		Brad Mehldau Trio	
MANDAG	01	TIRSDAG	16	ONSDAG	17	TORSDAG	18	FREDAG	19	LØRDAG	20		
										Jassbox			

23. mai til 12. juni NMH Eksamenskonsserter

06. juni Oslo Jazz Circle - Buddy Rich i 100! Sandvika Storband med Erik Smith og Petter Wettre



RELEASE
KONSERT



Helge Lien Trio

Lyric trio grooving with humour

Lørdag 22. april, kl 21.00. Dørene åpner kl. 20.00 - kr 220/170

Norge er full av musikere med egenartede og sterke stemmer. Noen ganger må vi se dem fra utlandet for å forstå hvor velsignet vi er. Bare det at Helge Lien Trio er husvarm i Japan og gir ut plater på et av verdens beste jazzselskap i Tyskland, sier sitt om kvaliteten og styrken. Apropos Japan, her henter Lien mye av inspirasjonen til trioens nyeste plate, Guzugu. Kanskje ikke så mye i orientalsk melodi som i japanerens onomatopoetiske navn på fornemmelser og opplevelser i naturen. Lyden av et smil, nikoniko, fjerne tordenskrall, gorogoro, lydløst regn, shitoshito.

Å oppleve en konsert med bandet er som å høre tre kraftsenter dra samme vei. Sterke komposisjoner ligger i bunnen, det er lyrisk, intenst groovy og også humoristisk, også med lange strekk av improviserte forløp og inspirerte enkeltprestasjoner. Kontrasten klassisk jazztradisjon møter modernistisk og sjangerfri tankegang.

Helge Lien – piano, Frode Berg – bass, Per Oddvar Johansen – trommer



Ella 100 år! Kaba Orchestra med Majken Christiansen

Celebrating Ella with Oslo's hardest swinging crew!

Tirsdag 25. april, kl 20.00 . Dørene åpner kl. 19.00 - kr 250/200

Ella Fitzgerald ble født 25. april 1917, og hadde "The First Lady Of Jazz" fremdeles levd, ville hun på denne dag fylt hundre år! Som en kjærlig hyllest får du storslagen musikk i hennes ånd, til hennes ære! Kaba Orchestra er et ministorband med Norges ypperste jazzmusikere, som alle har en forkjærlighet for 1940- og 50-tallets swingjazz. Med seg har de stjernevokalistene Majken Christiansen, og repertoaret vil utelukkende være fra Ella Fitzgeralds storhetstid!

Kaba Orchestra ble etablert i 2009 og har siden den gang gjort en rekke prosjekter med ulike vokalist. Sist var de å se i Den Norske Opera under Oslo jazzfestival med Hilde Louise Asbjørnsen. Navnet Kaba er hentet fra Oslos første jazzklubb, som holdt sted på Restaurant Kaba, like ved Nationaltheatret. Kaba Orchestra har som mål å ikke bare hylle musikken tidligere generasjoners musikere spilte, men å vise at musikken også på ingen måte er glemt eller utdatert! Swingjazzen har etterlatt et sterkt avtrykk i jazzhistorien over hele verden og lever i beste velgående den dag i dag.

Vokalist i kveld kan bare være Majken Christiansen. Majken er født i Danmark og har bodd og gledet i Norge siden 2001. Hun er regnet som en av Skandinavias aller fremste vokalist i tradisjonen etter Ella. Majken og Kaba Orchestra har samarbeidet flere ganger tidligere og holdt konserter sammen både på Chat Noir og på Edderkoppen.

Majken Christiansen - vokal, Kasper Værnes, Håvard Fossum, Lars Frank - saksofoner, Kristoffer Kompen og Jørgen Gjerde - tromboner, Erik Eilertsen, Marius Haltli, Kåre Nymark Jr - trompet, Svein Erik Martinsen - gitar, Anders Aarum - piano, Jens Fossum - bass, Hermund Nygård - trommer

Konserten er i samarbeid med Oslo Jazz Circle. Våre sesongkort gjelder!

UHØRT!



Klossmajor + Duetrost

Uhørt! is a concert series with young jazz talents

Onsdag 26. april, kl 20.00. Dørene åpner kl. 19.00 - GRATIS/FREE ENTRY

Klossmajor er historien om vokaltrioen som vokste til et seksmannsband. De henger ofte et sted mellom popen og jazzen, der de skriver musikk og tekster på norsk om livet, kjærligheten og lange kvelder på brune barer. Slikt blir det gjerne kontraster av, og Klossmajor gir deg både humor og melankoli, groover og frie strekk. Musikalsk hjemmefest!

Dorothea Økland - vokal, Karoline Karlsen - vokal, Maja Sørbø - vokal, Håvard Ersland - piano, Vidar Starheimsæter - bass, Olav Andreas Abildgaard - trommer

Duetrost er en spilleglad liten trio som setter sammen gitar og fiolin på en måte du ikke helt har hørt før. Med drivende trommekomp og et gjennomkomponert låtmateriale som går rett på sak, ligger alt til rette for breie smil og åpne ører. Duetrost henter inspirasjon fra ulike typer folkemusikk, klassisk musikk og fra den nordiske jazzscenen og er rett og slett et bekjentskap man ikke vil gå glipp av!

Håkon Aase - fiolin, Fredrik Karwowski - gitar, Knærten Simonsen - trommer



Tigran Hamasyan - solo

The great pianist's favourite pianist

Torsdag 27. april, kl. 20.00. Dørene åpner kl. 19.00 - kr 240/190

Det er to ting du bør vite om Armenia: De har verdens fineste alfabet, og de har Tigran Hamasyan. Denne unge pianisten har Mehldau, Hancock og Corea i fanklubben og har tatt jazzverden med storm med sin særegne og virtuose sammensmelting av jazz, rock, barokke danser, hiphop og ikke minst soundet fra hans hjemland Armenia.

Og det er nettopp Armenia som preger soloskiva An Ancient Observer som slippes nå i mars. Tigran flyttet nylig hjem etter mange år i USA, og låtene er inspirert av det armenske dagliglivet han lever, i kontrasten mellom den tidløse, majestetiske naturen og den urbane moderniteten.

Denne kvelden skal han få møte vårt nydelige Steinway, og vi er ganske sikre på at magi vil oppstå.

For kanskje er det i soloformatet vi kommer nærmest kjernen av all musikken som lever inne i Tigran Hamasyan. Dette er en verden vi gleder oss stort til å bli invitert inn i!

Tigran Hamasyan - piano



Amok Amor

Urgent and dangerous jazz, with a burning heart

Freitag 28. april, kl. 21.00. Dørene åpner kl 20.00 - kr 200/150

Hva er viktigst, kollektivet eller individene som utgjør kollektivet? I jazzen, som i samfunnet ellers, står spørsmålet fortsatt ubesvart, og selv om Amok Amor hevder å være Sozialistischer Jazz, er nok Marx-sitatene mer et uttrykk for et progressivt samfunnsengasjement enn en rendyrket kollektivism. Uansett ideologi, bandet er fire ekstremt sterke instrumentalister som spiller for livet og blør for drakta!

Amok Amor er ledet av svenske Peter Eldh, som har spilt mye med norske Marius Neset. Det som opprinnelig var en ren berlinertrio har vokst til en transatlantisk kvartett etter at den fantastiske avantgardeblåseren fra New York, Peter Evans, kom med på laget. Det er hissig og farlig og tungt, men likevel med rom for noen roligere strekk. Som et ømt blikk fra barrikadene.

Peter Evans - trompet, Wanja Slavin - saksofon, Petter Eldh - bass, Christian Lillinger - trommer



Jassbox - live: Kespar & Linkrust

Euphoric, interactive jazz clubbing!

Lørdag 29. april, kl. 21.00 - 03.00. Liveband kl. 23.00 - 20 år - GRATIS/ FREE ENTRY!

Det er duket for ny, fet klubb med funky fortegn! Vår gamle kino får kjørt seg når skjerperene Holm og Horne dsker opp klassiske, knitrende jasskiver som rommer glitrende dansegulvgull, og som bonus lørdagsgodt får du et herlig liveband i ellevedraget, denne gangen ulkefet, ultrafransk hip hop fra Grenoble! Med bøtter av energi har duoen Kespar & Linkrust fått sitt franske publikum til å smile og danse til groovy og nærmest psykedeliske vibrasjoner i god, fransk flyt. Smooth rap fra fjellet!

I Boxen er det ut-på-gulvet-garanti og varme såler, brede glis og dobbel hjerterytm, funk, jazz, swing, bop og hip hop, kort sagt, alt det som gjør at livet leker. Kvelden går hardt ut med fullt trykk fra dørene åpner, det er gratis inngang og masse publikum, så det er all grunn til å komme tidlig!

Lik facebook.com/JassboxOslo og få oppdateringer på seneste sprell.



Oslo musikk- og kulturskole - 70-tallet!

That '70s Show!

Søndag 30. april, kl. 15.00. Dørene åpner kl. 14.30, fri alder - kr 100/50 i døra

Velkommen til en fargesprakende konsert med unge musikere! Det lukter engasjement og frihet fra tiåret som boblet over av glitter og glam, teatralisk sminke, store hårløkker og ubegrenset sleng i buksebeina. Kulturskolens dyktige elever tar deg gjennom noen av 70-tallets musikalske høydepunkter og byr på både progrock og disco og flere andre stilarter derimellom. Her blir det både alvor og moro, og mange kjente sanger.

Oslo musikk- og kulturskole er landets største kulturskole, komplett med egen avdeling for pop, rock og jazz. De unge musikantene jobber med ulike rytmiske sjangre og gleder seg til å møte deg på årets store konsert, for sjuende år på rad på Victoria. Dette er en fantastisk anledning til å høre fremtidens artister, nå!

www.oslokulturskole.no

Arrangør er Oslo musikk- og kulturskole, sesongkort gjelder ikke.



Matona's Afdhal Group

Global jazz warming

Søndag 30. april, kl 20.00. Dørene åpner kl 19.00 - kr 200/150

Mohamed Issa Matona er en av Tanzanias mest ettertraktete musikere. Multi-instrumentalisten, som blant annet behersker fiolin, oud og perkusjon, blander musikken fra sitt eget land med uttrykk fra hele verden. I sommer er han i Europa, og skal spille flere konserter.

The Afdhal Group består av det beste jazz-Norge under tredve år å by på, ispedd en nytenkende klassisk stryker. Med utgangspunkt i den nydelige Taarab-tradisjonen på Zanzibar utforsker bandet de harmoniske, melodiske og rytmiske mulighetene musikken tilbyr. Musikere på tvers av kontinenter skaper en helt unik sound der sjangre går over i hverandre og tradisjoner smelter sammen.

Fusjon mellom Afrika og Norge er ikke et nytt fenomen, men den østafrikanske musikken er enda ganske skjult for det europeiske publikummet. Det ønsker Matonas Afdhal Group å endre på.

Mohamed Issa Matona - vokal, fiolin, oud, Harald Lassen - saksofon, perkusjon, Stian A. E. Andersen - bass, Emilie Lidsheim - fiolin, vokal, Martin Lie Svendsen - gitar, Ivar Asheim - trommer, perkusjon

30. april er også International Jazz Day som ønsker å belyse jazzens diplomatiske og globale natur, en fredsskaper med et internasjonalt språk. En av initiativtakerne er UNESCO-ambassadør Herbie Hancock. Denne konserten er arrangert i samarbeid med Oslo jazzfestival og Samspill.

Våre sesongkort gjelder!



Christian Wallumrød Ensemble

Beautiful silences

Onsdag 03. mai, kl 20.00. Dørene åpner kl 19.00 - kr 220/170

Christian Wallumrød ensemble har alltid vært en favoritt her på huset. Selv om ensemblet nå er trimmet ned til en kvintett hører vi likevel lyden av et mye større orkester. Og for en kvalitetsgjeng dette er! I høst kom albumet Kurzam and Fulger ut på den kresne Hubro-labelen, og vi tar ikke hardt i når vi sier at det ble tatt imot med åpne armer og overstrømmende kritikker. Musikken veksler mellom perkussive og stille partier og temaer som er så vakre at man innimellom blir litt på gråten.

Wallumrød er kanskje blant de mer intellektuelt anlagte komponistene innenfor dette feltet, men på Kurzam og Folger spilles det både med hjertet og magen!

Christian Wallumrød – piano/harmonium/toy piano, Eivind Lønning – trompet, Espen Reinertsen – saksofon, Tove Törnngren – cello, Per Oddvar Johansen – trommer/vibrafon



Han Bennink & Joris Roelofs

Come for the drums, stay for the reeds

Torsdag 04. mai, kl. 20.00. Dørene åpner kl 19.00 - kr 200/150

Legendariske Han Bennink fyller 75 i år, men grunnleggeren og det store, gale og vilt polyrytmisk bankende hjertet i frijazzkollektivet ICP Orchestra spiller fortsatt trommebuksene av de fleste! Nå har han slått seg sammen med den noe yngre landsmannen Joris Roelofs i det som må være den første bassklarinetttromme-duoen vi har hatt på Victoria.

Sin - i denne sammenhengen - unge alder til tross: Joris Roelofs kan allerede skryte på seg en lang og lysende karriere. Han har spilt i bandet til Dee Dee Bridgewater, og ble håndplukket av selveste Brad Mehldau da Mehldau skulle gjøre stumfilmprosjektet Salvation Hunters. I fjor komponerte han verket Rope Dance spesielt for North Sea-festivalen - et verk basert på Nietzsches Also sprach Zarathustra.

Joris Roelofs - bassklarinet, Han Bennink - trommer



Susana Santos Silva - Life and Other Transient Storms

Free-flowing all-star-band

Fredag 05. mai, kl. 21.00. Dørene åpner kl 20.00 - kr 200/150

Sør-Europa har kanskje ikke vært kjent for å huse den aller råeste frijazzen, men det var før Susana Santos Silva. Den portugisiske trompetisten er et av de aller heteste navna innenfor den mer mothårsstrykende jazzen om dagen. På egenhånd og som leder for ulike grupperinger, er hun å se på festivaler og klubbscener over hele verden. Ikke minst har duoen med Kaja Draksler som vi hørte på Victoria i 2015, blitt lovprist og åpnet ørene hos kritikere og publikum.

Kvintetten Life and other Transient Storms så dagens lys da jazzfestivalen i Tampere ga Santos Silva frie tøyler til å sette sammen et band for anledningen. Resultatet er et all-star-ensemble det står gnister av!

Susana Santos Silva - trompet, flygel, Lotte Anker - saksofon, Sten Sandell - piano, Torbjørn Zetterberg - bass, Jon Fält - trommer



Nils Økland Glødetrådar

Nils Økland's commission at Vossajazz 2016

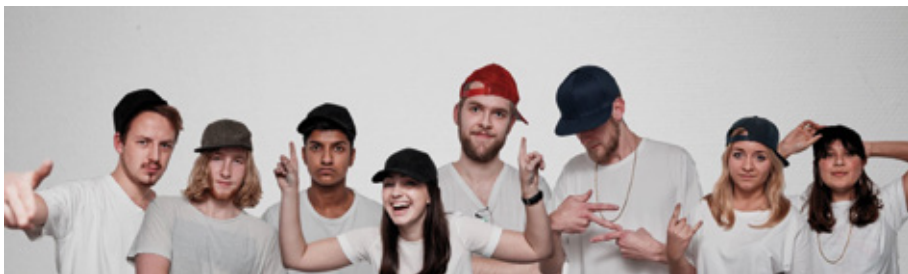
Lørdag 06. mai, kl. 21.00. Dørene åpner kl 20.00 - kr 240/190

Bestillingsverk er gjerne påkostede konserter med håndplukkede musikere - musikken et blodferskt resultat av komponistens kamp mot klokka og andre demoner. Det er rett og slett storveis! Dessverre har de også en tendens til å være engangsopplevelser. Enten var du der og ble servert rett fra gryta, eller så, vel... du fikk kanskje lest anmeldelsen og sett bildene. Derfor er det så fantastisk gøy å kunne gi disse verkene nytt og lengre liv. Som nå med Glødetrådar, Nils Øklands fantastiske tingsingsverk til Vossajazz 2016!

Nils Økland er noe så sjeldent som en vaskeekte spelemann med det ene beinet i folkemusikktradisjonen og det andre i jazzen, og likevel aldri mer enn ei fiolinbue unna barokken. Han har knirket med Christian Wallumrød ensemble og bråket med Lumen Drones. For uansett om han spiller hardingfele, viola d'amore, gambe eller streit fiolin er uttrykket like glødende engasjert og musikken like blodfersk.

Vi kan ikke gi deg hele festivalfølelsen, men det er jaggu ikke langt unna.

Nils Økland - feler, Sigbjørn Apeland - trøorgel, Rolf-Erik Nystrøm - saksofon, Torbjørn Økland - trompet, Per Steinar Lie - el-gitar, Mats Eilertsen - bass, Håkon Mørch Stene - trommer, Ørjan Haaland - trommer



Framtida i norsk jazz 2017

The future of Norwegian jazz is now.

Tirsdag 09. mai, kl. 20.00. Dørene åpner 19.30 - GRATIS/FREE ENTRY

For snart hundre år siden oppsto de første norske jazzbandene. Siden den gang har norsk jazz for lengst vokst seg ut over landegrensene og inn i alle sjangere og undersjangere. Tradjazz, frijazz, jazzrock, souljazz - det er knapt en kombinasjon som ikke har blitt utforsket her på berget. Hvordan står det til med jazzten, egentlig? Har den framtida foran seg – eller begynner den å lukte litt rart? Møt tjuetre unge, fremadstormende musikere i fire band som spiller sløy, vakker, tøff, rå, elektrisk, akustisk, gammel og ny jazz som absolutt ikke lukter rart, når Midtnorsk, Sørnorsk og Østnorsk jazzsenter presenterer turneen Framtida i norsk jazz 2017!

Ensemble Eliassen er sofistikert klubbjazz med fjelljazzrusk i lomma
Master Oogway blander rocka gitarriff og frie elementer
I like to sleep er våken kraftjazz med trondhjems coolness
Zenos Mode beviser at hiphop + jazz = sant!

Se nettsidene våre for line-up og mer info.



Christoph Irniger Pilgrim

Switzerland's best band right now

Onsdag 10. mai, kl. 20.00. Dørene åpner 19.00 - kr 200/150

Sveits er for mange synonymt med kvalitet, men også med noe litt mekanisk. Vi ser for oss presise urverk, ugjenomtregelige bankhvelv og en uforstyrlig korrekthet. Alpejazzen er derimot ofte noe helt, helt annet, og mer som fondue: gloheit, organisk og deilig.

Christoph Irniger er en av de mest spennende unge musikerne som har kommet fra Sveits de siste åra. Etter å ha fått kvessa jazzklørne i Berlin og New York, blant annet som elev av Dave Liebman, er Irniger nå tilbake i Zürich, der han styrer kvintetten Pilgrim. Musikalsk spenner det fra grublerier til ekspansive energiutblåsninger, og med gode, luftige rom der bandmedlemmene kan utfolde seg fritt. Sjekk det ut! Vi anbefaler sistesekiva Big Wheel Live på det varmeste.

Det er altfor lite oppmerksomhet rundt europeisk jazz her i landet. På tide å gjøre noe med det!

Christoph Irniger - saksofon, **Stefan Aeby** - piano, **Dave Gisler** - gitar, **Raffaele Bossard** - bass, **Michi Stulz** - trommer



Karin Krog - 80!

Still going strong. Norway's queen of jazz turns eighty!

Torsdag 11.mai kl. 20.00. Dørene åpner kl. 19.00 - 270/220

En legende fyller år og er selv vertinne for den store festen. Vi skal boltre oss i flere av Karin Krogs prosjekter, så forvent deg en gledens kveld med mange smaker fra hennes fantastiske karriere!

Karin Krog er uten tvil en av landets viktigste jazzmusikere og har vært det siden hun debuterte med soloplate i 1964. Hun opptrådte på den aller første utgaven av Kongsberg Jazzfestival samme år og har gjennom en lang karriere stadig evnet å fornye seg. Krog har med stor utforskertrang og åpent sinn eksperimentert med vokalteknikker og elektronikk, turnert verden rundt med både norske og internasjonale medmusikanter og opparbeidet seg et stort publikum både hjemme og ute. Så sent som i 2013 mottok Karin Krog Spellemannprisen i jazzkategorien for plata "Songs About This and That" med John Surman. Hun har også blitt samlet av hip hop-artisten Madlib og forvalter selv sin egen katalog. På hennes eget selskap Meantime Records utkommer også en fyldig jubileumsboks fylt med godbiter!

Norges suverene vokalveteran har lagt opp til et fyldig og fargesprakende jubileumsprogram. I kveld, i forskjellige konstellasjoner, treffer du:

Vigleik Storaas - piano, Morten Gunnar Larsen - piano, Tom Olstad - trommer, Terje Gewelt - bass, Staffan William-Olsson - gitar, John Surman - saksofon, Karin Krog - vokal



Chris Potter Quartet

Sensational jazzer with deeply groovy band

Fredag 12. mai, kl 21.00. Dørene åpner kl. 20.00 - kr 290/240

Denne konserten er en svært god anledning til å ta fram platene til den begeistrende saksofonist igjen. Jazzartsmangfoldet i katalogen er stor, men tonen er sikker; det er lett å kjenne igjen en musiker og komponist i verdensklasse! Melodibruken skulle tilsi at dette kan passe for alle, men Potter faller aldri for klisjeer eller selvfølgeligheter. Vi opplever magiske brudd og sprang, store og små, som løfter låtene til det stedet hvor smilet gror.

Med forrige besøk hos oss friskt i minne vet vi også at han er en bandleder med stødig hånd på rattet, men cool nok til at de andre får leke høylytt i baksetet. Vi spår at det blir funky og fett, episk og minneverdig, en klassisk kveld på jazzscenen!

Chris Potter - saksofon, David Virelles - piano, Joe Martin - bass, Marcus Gilmore - trommer



Brad Mehldau Trio

Small and intimate venue reunites with superstar in this year's most exclusive encounter

Lørdag 13. mai, kl. 21.00. Dørene åpner kl. 20.00 - Utsolgt!

Søndag 14. mai, kl. 20.00. Dørene åpner kl. 19.00 - 380/330

Det er flere pianotrioer som konkurrerer om tittelen "verdens beste", men her på bruket holder vi nok en knapp på Brad Mehldau trio. Stjerner av dette formatet spiller vanligvis i langt større saler enn intime Victoria, og vi er derfor utrolig stolte og glade for at Brad Mehldau ser på Victoria som et viktig stopp på turneruta, slik at vi nok en gang kan tilby publikum årets mest eksklusive jazzbegivenhet!

Mehldau er en klassisk trent pianist, men fant fort fram til jazzen og spiller like gjerne rockeklassikere som standarder og egne låter. En nesten uanstendig god teknikk, kombinert med originalitet og uovertruffen musikalsk kommunikasjon innad i trio, gjør Brad Mehldau trio til en opplevelse langt utover det vanlige.

Brad Mehldau – piano, Larry Grenadier – bass, Jeff Ballard – trommer



Jassbox

A dancing celebration of club jazz at its best!

Lørdag 20. mai, kl. 21.00 - 03.00. Liveband kl. 23.00 - 20 år - GRATIS/ FREE ENTRY

Jippi, det er den lørdagen i måneden igjen, vi gleder oss over å kunne invitere til deg til en euforisk hjemme-alone fest på jassklubben. Holm og Horne sveiver igang herlige låter fra hele regnbuen på jazzhimmelen, de beveger dansegulvet under deg og leker med sjela di. Funk, jazz og Karin Krog, swing, bop og hip hop, sørvendte saker med andre ord. Du får et herlig liveband i ellevedraget, stjernedryss som pikekyss:

Kvelden går hardt ut med fullt trøkk fra dørene åpner, det er gratis inngang og masse glade folk, så det er all grunn til å komme tidlig, gulvet er dekket!



Norges
musikkhøgskole
Norwegian Academy
of Music



NMH Eksamenskonsserter - mai/juni 2017

Tirsdag 23.05
Onsdag 24.05
Fredag 26.05
Mandag 29.05
Tirsdag 30.05
Onsdag 31.05
Torsdag 01.06
Fredag 02.06
Tirsdag 06.06
Onsdag 07.06
Torsdag 08.06
Fredag 09.06
Lørdag 10.06
Søndag 11.06
Mandag 12.06

Første konsert kl. 19.00 alle dager
Dørene åpner kl. 18.30 - GRATIS/FREE ENTRY!

Linjen for improvisert musikk og jazz ved Norges musikkhøgskole er den vanskeligste utdanningen å komme inn på i hele landet, og nå er det eksamenstid for studentene og på tide å vise kortene! Sjangere og interesser er like ulike som musikerne selv, men at du vil oppleve noe helt nytt og uventet, er garantert. Vi ønsker velkommen til store blindebukkopplevelser!

Med gratis inngang er lista lav for å oppleve høykvalitetseksperimentering, finslipt eleganse, rå kraft og brillianse. Ikke to konsserter er like, men det er mye å bli glad i! Vær frampå og opplev flere debuter. Her er 15 dager med master- og bachelorstudenter fra improvisert musikk/jazzprogrammet, musikkpedagogikkstudenter med jazz/pop/rock som hovedområde og komposisjonsstudenter som arbeider innen jazzfeltet, og dessuten studenter fra live-electronicsprogrammet og det frie kandidatstudiet.

Vårjazzquiz

1. Heida Mobeck og Anja Lauvdal utgjør duoen Skrap, men de spiller også sammen i et annet fremadstormende popband. Hvilket?
2. Hvilken kjent norsk saksofonist spilte med Bobo Stenson på 1970-tallet?
3. Nils Økland er en av våre fremste felespillere. Men hvor mange strenger har en hardingfele?
4. Fra hvilket land kommer pianisten Tigran Hamasyan?
5. Organist Joey DeFrancesco besøkte oss for noen år tilbake sammen med en kjent amerikansk saksofonist. Hvem?
6. Hvem sin 100-årsdag feires verden over 25. april?
7. Hvilken av vårprogrammets saksofonister fikk Buddyprisen i 1981?
8. Hva heter det store, nederlandske improvisasjonsensemblet som Han Benninkleder på 50. (!!) året?
9. Hvilken kvintett er Ole Morten Vågan primus motor for?
10. En av Norges mest anerkjente musikere feirer sin 80-årsdag på Victoria i mai. Hvem?



1. Broen 2. Jan Garbarek 3. Åtte strenger 4. Armenia 5. David Sanborn 6. Ella Fitzgerald 7. Knut Piltsnæs 8. ICP Orchestra 9. Møllt 10. Karin Krogh

jazznytt

DETTE ER VÅR MUSIKK

4 UTGAVER
440,-



SPAR 100,- OG FÅ JAZZNYTT
RETT HJEM I POSTKASSA
ABONNEMENT@JAZZNYTT.NO
ELLER 22 00 56 60 JAZZNYTT.NO

Jazz is more

KONGSBERG jazz FESTIVAL

5.-8. JULI 2017

THE CHICK COREA ELEKTRIC BAND

DNB PRISVINNER SUSANNA X 3

DEE DEE BRIDGEWATER

BESTILLINGSVERK: MORTEN QVENILD

JOHN SCOFIELD ÜBERJAM BAND

TRONDHEIM JAZZ ORCHESTRA, EIRIK HEGDAL & JOSHUA REDMAN

ART ENSEMBLE OF CHICAGO

OLA KVERNBERG & JASON MORAN

Flere artister på kongsbergjazz.no - Billettsservice.no

GENERALSPONSOR: TechnipFMC

HOVEDSPONSORER: DNB, KONGSBERG

BYTTE SIZE, Snuggelsespollen, QUALITY HOTEL, TOYOTA, Aass, TIBET

TIBET Drammen

JAZZFEST 9. – 14. MAI

Mer info og påmelding nyhetsbrev:
www.jazzfest.no

**SARAH
MCKENZIE**

**SHOBLEADER
ONE**

**TERJE
NILSEN**

**OUYOU
SANGARÉ**

**TRONDHEIM
JAZZORKESTER
& SKRAP**

**INGRID
JENSEN**

AL DI MEOLA

KIRSTI HUKU

**JACOB
COLLIER**

**JAZZ
FEST**



Reitangruppen



SINTEF



NTNU



SporeBank

VÅREN PÅ RIKSSCENEN

KONSERTER

SCHOUS
KULTURBRYGGERI

FORESTILLINGER & DANS

- | | |
|---|---|
| 16.03 ERLEND VIKEN TRIO | 20.04 THE GOODBYE GIRLS & ANDRIS HEMSENG TRIO |
| 17.03 ST. PATRICKS DAY: SOCKS IN THE FRYING PAN & ANDERS LILLEBO TRIO | 21.04 ULLA PIRTIJÄRVI & ULDA |
| 18.03 KNUT BUEN - I TEKST OG TONAR | 22.04 HANNE TVETER |
| 19.03 MEG OG KAMMERATEN MIN | 23.04 FOLKEPEDIA |
| 23.03 PUHTI | 27.04 COMBINATION |
| 24.03 XABIER DIAZ | 29.04 UNNI BOKSASP ENSEMBLE |
| 25.03 TRAD.ATTACK & SÅNN SKAL DET VÆRE! | 30.04 FOLKEDANSLAB M/ VÅKEVÅ COLLECTIVE |
| 26.03 TEIGLAND & SULHEIM | 04.05 EIGENTLEG ANDRE INSTRUMENT SENIOR |
| 30.03 MAIJA KAUKANEN & VRANG | 05.05 VÅSEN & DREAMERS CIRKUS |
| 31.03 ELLE MÁRJÁ EIRA | 06.05 VÅGÅ: IKKJE VER BLUG, KYSS MEG! |
| 31.03 KNUT BUEN - SLÅTTAR | 12.05 AMOC & THE BOOGIEMEN |
| 01.04 VABØ/KÅSA/BRABANT/BOLSTAD/ GJEVRE/WESTBERG | 02.06 NMH EKSAMENSFESTIVAL |
| 02.04 BUEN GARNÅS/VAA | 03.06 NMH EKSAMENSFESTIVAL |
| 05.04 BYTTING | 03.06 MUSIKKFEST SCHOUS 2017 |
| 06.04 ERLEND APNESETH | |



Storstue for sterke
opplevelser med
folkemusikk og
folkedans av alle slag!

SCENE FOR FOLKEMUSIKK & FOLKEDANS | www.riksscenen.no

RIKSSCENEN

KJØP SESONGKORT
FOR HØSTEN 2017

800,- stud
1300,- ord



SMAKEBITER FRA NESTE SESONG

Eple Trio • Sidsel Endresen & Stian Westerhus
Trygve Seim **Helsinki Songs** • Hoff/Jormin/Kleive
Gard Nilssen Acoustic Unity • Wako & Oslo strings
Oslo World • Eivind Austad Trio • TJO & Espen Berg
Marius Neset Quintet • Mathisen/Wakenius/Husband
John Abercrombie Quartet • Daniel Herskedal og mer!