



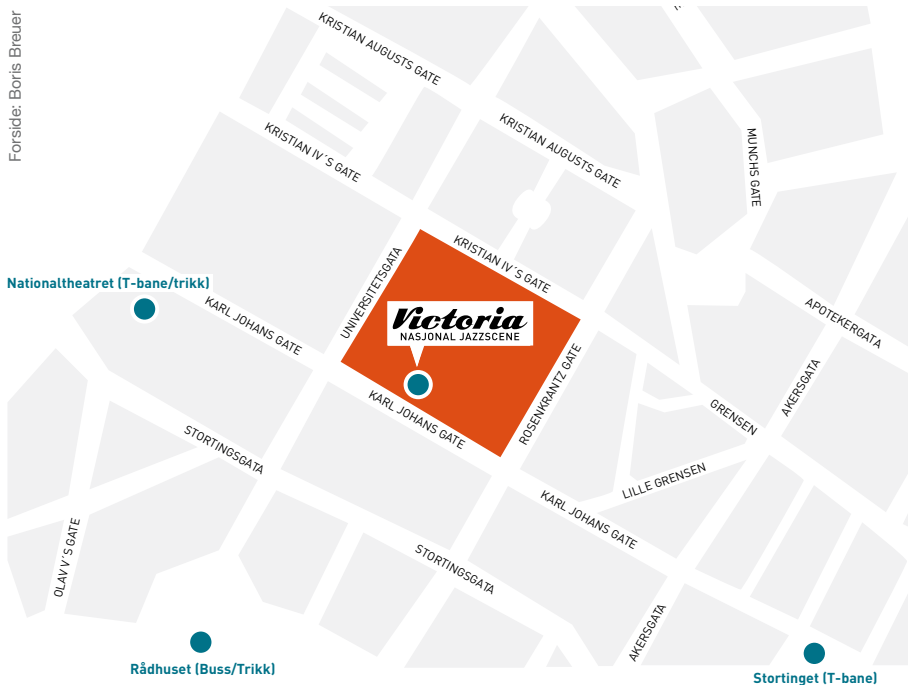
Victoria
NASJONAL JAZZSCENE

JAN - FEB - MAR

Elephant9 & Terje Rypdal • David Torn • Atomic
Tore Brunborg Kvartett • I.P.A. • Theo Bleckmann
Bill Laurance • **Marit Sandvik** / Maurizio Picchiò
Tord Gustavsen med Simin Tander • Sinne Eeg
Ola Kvernberg • Evan Parker & Alexander Hawkins
Steinar Raknes Quartet • Eldbjørg Raknes & Co

VÅREN 2017

www.nasjonaljazzscene.no



OM NASJONAL JAZZSCENE

Karl Johans gate 35

På Victoria, Nasjonal jazzscene kan du oppleve og oppdage musikk av høy kvalitet. Victoria har kapasitet til 300 publikummere. Det er ca 250 sitteplasser, resten ståplasser. Alle billettene har unummererte plasser, kom derfor i god tid dersom du vil sikre deg sitteplass. Foran scenen er det koselige kafébord, bak i lokalet et amfi med gode sofaplasser og det er gallerier på hver side med god sikt til scenen. Baren har en klassisk jazzbarprofil, med gode viner, spennende øltyper og klassiske drinker.

Billetter kan forhåndskjøpes via Ticketmaster.no, 815 33133 eller i døra. Les også mer om vårt gunstige sesongkort inne i programheftet. Priser er oppgitt som ordinær / student, jazzklubbmedlem, Aftenpostens A-kort. Det er 18-års aldersgrense, men mindreårige er velkomne i følge med verge. Mer info på våre nettsider nasjonaljazzscene.no/billetter

Kontakt: +47 23 89 69 23

post@nasjonaljazzscene.no, vi er også på Facebook og Twitter

At Victoria, Nasjonal jazzscene, you can experience and discover high quality music in a historic and intimate atmosphere. The venue has a capacity of 300 of which 250 are seated.

Tickets can be bought at www.ticketmaster.no, +47 815 33133 or at the door before the concert.

Sju år til på Victoria!



Godt nytt år, og velkommen til en ny sesong for Nasjonal jazzscene! Vi etablerte oss på Victoria i april 2008 i et lokale som ble åpnet som kino i 1915, og som ble drevet slik til i 1982, da lokalene ble bygd om til et lokale for revyteater omtrent slik vi kjenner det i dag. Vi har gjort utbedringer for å tilpasse det vår virksomhet, og vi er godt fornøyd med Victoria som spillested.

Vi får også mange positive tilbakemeldinger fra publikum som opplever lokalet som godt og intimt og der alle ser og hører godt. Musikere synes at det er et godt lokale å spille i og at det er lett å oppnå kontakt med publikum. De siste månedene har vi levd med en usikkerhet fordi det bare er litt over et år til nåværende leiekontrakt går ut. I år kom heldigvis julegaven tidlig til alle oss som er glad for at Nasjonal jazzscene har Victoria som arena, for nå har vi signert en ny leieavtale som sikrer at vi minst skal være på Victoria til mars 2024!

Året vi har lagt bak oss har vært vellykket på alle måter. Besøket har vært godt, og vi har presentert kunstneriske høydepunkt på løpende bånd. Takk til et trofast og entusiastisk publikum, takk til fantastiske musikere – unge debutanter og etablerte verdensstjerner - og takk til dyktige og serviceinnstilte medarbeidere. Vi er avhengige av alle dere for å kunne skape gode konsertopplevelser!

Vi starter vårens sesong litt tidligere enn normalt og er glade for at vi skal samarbeide med festivalen all Ears. I to dager vil vi få høre mange spennende konstellasjoner av impromusikere fra ulike deler av verden. Den første uka i mars kan vi ønske by:Larm tilbake til Victoria. I tre dager vil vi daglig presentere flere etablerte og uetablerte band i grenselandet mellom jazz og andre sjangere. Vi ser fram til å være en del av denne store og viktige festivalen igjen!

Programmet fram til midten av mars er som vanlig preget av en miks av det beste i norsk og internasjonal jazz og beslektet musikk. Publikumsfavorittene Elephant9 og gitarveteran Terje Rypdal har funnet hverandre i intenst samspill, improlegenden Evan Parker har funnet en spennende makker i pianisten Alexander Hawkins, veteranen Espen Rud skriver fortsatt flotte låter og har satt sammen et band som gir ut musikken på CD og spiller den live for første gang hos oss, saksofonist Harald Lassen har allerede rukket å få flotte kritikker for debutplata i eget navn og vokalistene Marit Sandvik, Sinne Eeg, Mari Kvien Brunvoll, Theo Bleckmann og Eldbjørg Raknes vil sette en ekstra spiss på programmet.

Det er mye å glede seg til når vi går mot lysere tider!

Jan Ole Otnæs, daglig leder

Venner på besøk

Oslo Jazz Circle

Tirsdag 10. januar, 07. februar, 07. mars - kl. 19.00
Dørene åpner kl. 18.30 - 100 kr for ikke-medlemmer

Siden 1948 har misjonen vært at hver første tirsdag i måneden vil du bli ført gjennom jazzens dypeste irrganger og opp i lyset. Mer info på www.ojc.no

Oslo Vocalis

Søndag 12. februar kl. 18.30
Dørene åpner kl. 17.30, se oslovocalis.no for mer info og billetter

Velkommen til feiring av Valentinsdagen med låter om hjerter som banker og hjerter som lengter, låter med glimt i øyet og låter som kan få tårene til å trille.



Sesongkort våren 2017!

Et sesongkort på Nasjonal jazzscene er en opplevelsesbillett som lever lenge.

Sesongkortet gir fri adgang til alle ordinære konserter på Victoria der Nasjonal jazzscene er arrangør, og er gyldig i ett semester. I tillegg gir kortet 20% rabatt på utvalgte varer i baren

Vi tar forbehold om at enkelte konserter kan bli utsolgt, og at de med sesongkort da ikke er garantert plass. Men vi holder alltid av minst 20 plasser på alle konserter til sesongkortholdere.

For kun 1300 kroner (kr 800 for studenter og kr 600 for musikermedlemmer av Norsk jazzforum) får du fri entré på nesten 70 konserter i løpet av en sesong!



Victoria
NASJONAL JAZZSCENE

all Ears

12.-15. januar 2017

På Nasjonal jazzscene:

all Ears

Fredag 13. januar, kl. 19.30

Dørene åpner kl. 19.00 - dagspass kr 380/280

Muddersten (NO/SE)

Tralphaz (USA)

Mariachi (FR)

Drummers' secret handshake (Marshall Trammell (US)/ Michaela Antalová (SI)/

Matilda Rolfsson (SE)/ Ståle Liavik Solberg (NO))

DJ General Practitioner (UK)

Lørdag 14. januar, kl. 13.00

Dørene åpner kl. 12.30 - gratis!

Samtale mellom festival- og konsertarrangører innen eksperimentell og improvisert musikk. Er man med på å lage gode sirkler i næringskjeden?

Lørdag 14. januar, kl. 19.30

Dørene åpner kl. 19.00 - dagspass kr 380/280

Paal Nilssen-Love (NO)/ Sten Sandell (SE)

Psykisk Tortur (NO)

Sofia Jernberg (SE)/Leila Bordreuil (FR/USA)/Billy Roisz (AT)/Eivind Lønning (NO)/Espen Reinertsen (NO)

Joel Grip (SE)/ Sven-Åke Johansson (SE)

DJ Pallin (SE)

Den 16. utgaven av all Ears - festival for improvisert musikk - innholder konserter, workshops, barnworkshop, samtaler om bærekraft, eksperimentell film og DJ's, og holdes på Deichmanske Bibliotek, Grünerløkka, Blå, Ny Musikk, Drivhuset, Biermannsgården, Nasjonal jazzscene, Henie Onstad Kunstsenter og Cinemateket.

Festivalpass: 750/450

Dagspass : Torsdag: 300/ 250, Fredag: 380/280, Lørdag: 380/280, Søndag: 150/100

www.all-ears.no



Elephant9 med Terje Rypdal

Prog-infused power trio feat. guitar legend

Freitag 20. januar kl. 21.00 Dørene åpner kl. 20.00 – kr 320/270

Den breibeinte jassen har bedre tider enn noen gang. Nivået er skyhøyt, med Hedvig Mollestad, Bushman's Revenge og hardtslående Elephant9 i spissen.

Vi våger likevel påstanden at ingen av disse hadde vært tenkbare uten arven fra Terje Rypdal, urgitaristen i norsk moderne jazz. Drøye fire tiår etter at han sammen med Garbarek og resten av de fem store gjorde norsk jazz til et globalt varemerke, er den gamle løva fortsatt et mektig skue!

Storløyken, Lofthus og Eilertsen henter like mye inspirasjon fra klassisk progressiv rock som jazz og er i seg selv en bulldozer av et band. Sammen med Rypdal får buldringen i tillegg en åndelig overbygning.

Standarden for 2017 er satt. Måtte det bli et Rypdal-år!

Terje Rypdal - gitar, Ståle Storløyken - orgel, Nikolai Eilertsen - bass, Torstein Lofthus - trommer



Tord Gustavsen med Simin Tander

A lyrical fusion of Norwegian hymns and Persian poetry

Lørdag 21. januar kl. 21.00 Dørene åpner kl. 20.00 – kr 320/270

Da Tord Gustavsen og den afghansk-tyske jazzvokalist Simin Tander besøkte oss for to år siden, var det smekkefullt hus. Kombinasjonen av norske salmer sunget på pashto og tonesatte dikt av den persiske middelalderpoeten Rumi traff uten tvil en nerve blant publikum.

Simin Tander er en av de mest spennende unge stemmene i europeisk jazz og fletter på mesterlig vis moderne jazz sammen med Midtøstens musikktradisjon. Tord Gustavsen er på mange måter hennes motstykke: En grunnleggende lyrisk jazzpianist som aldri helt har gitt slipp på den folkelige og lavkirkelige arven.

Det er med stor glede vi tilbyr et gjenhør med dette genuint særegne prosjektet. Musikk som gir lys i januarmørket!

Simin Tander - vokal, Tord Gustavsen - piano, synther, elektronikk, Jarle Vespestad - trommer

Jasskappleik #3

The jam just got reinvented

Onsdag 25. januar, kl. 20.00
Dørene åpner kl. 19.00 - GRATIS/FREE ENTRY

Vi vil lage en kveld med lave skuldre, ingen scenekant og fokus på det spontane, morsomme, direkte og uhyøydelige som bor i jazzen! Den forholdsvis jorda jasskappleiken kombinerer det virtuose med samspill, formidlingsglede og et direkte engasjement fra publikum. Kveldens vert er en jazzmusiker som har utmerket seg med en leken holdning til sjanger, til andre musikere og som nyter stor respekt i jazzmiljøet.

Motorer og kuratorer for serien er Per Oddvar Johansen, André Roligheten og Hedvig Mollestad Thomassen, som i kveld inviterer 15-20 musikere til en vennligsinna kappleik.

Publikum kårer kveldens vinnere blant de ulike nye konstellasjonene. Hvem fenger, vrenger, rører eller røra det til?

David Torn - Sun of Goldfinger

Gloriously genre-defying improv trio

Torsdag 26. januar kl. 20.00
Dørene åpner kl. 19.00 - kr 220/170

Det er noen artister som har en tendens til å gå litt under radaren til det store publikummet. David Torn er en slik, selv om det vel kanskje er mer riktig å si at han flyr over radaren. Han har i alle fall en karriere de fleste bare kan drømme om. David Bowie, Madonna, Jan Garbarek og Laurie Anderson er bare et mikroskopisk utvalg blant alle mannen har samarbeidet med. I Sun of Goldfinger er det ikke bare ordspillene som blir presset til det ytterste. Jazzen får også kjørt seg noe alvorlig. Sammen med Tim Berne og Ches Smith (bl.a. Snake Oil og Ceramic Dog) rives og slites det i musikken mens de improviserer seg fra svevende stemninger ned i ryggmargsplintrende støypartier og videre, alltid videre, inn i det ukjente.

David Torn - gitar, Tim Berne - saksofon, Ches Smith - trommer, vibrafon

VINTERJAZZ

27. JAN - 5. FEB 2017



Ola Kvernberg - Steamdome

Percussion-driven steam engine

Fredag 27. januar kl. 21.00 Dørene åpner kl. 20.00 - kr 260/210

Ola Kvernberg er i ferd med å etablere seg som viktorianeren i norsk jazz. Forrige gang tok han for seg tannhjul, mekanikk og tikkende urverk i det ambisiøse prosjektet Mechanical Fair. Nå er det dampmaskina som står for tur. Steamdome er et navn som smaker av Dickens og Livingstone, av tåke, opium og et svett, pesende lokomotiv på vei mot mørkets hjerte.

Men det er jo til sjuende og sist musikk. Steamdome er intenst perkussivt med ikke mindre enn tre trommiser som sørger for at fyrkjelen aldri blir kald. Og med orgel, feler, gitarer og bass på toppen blir det glohett i vogna.

Ole Kvernberg - fele, bratsj, gitar, Øyvind Blomstrøm - gitar, Daniel Buner Formo - orgel, Nikolai Hængsle Eilertsen - bass, Erik Nylander - trommer, Hans Hulbækmo - trommer, Børge Fjordheim - trommer



Barnas jazzscene

Improvising youngsters

Lørdag 28. januar, kl. 14.00
Dørene åpner kl. 13.30. Bill. i døra - 50/20

Velkommen til en begeistrende time med unge musikere! Utøverne fra Barnas Jazzhus har optrådt på festivaler i Kongsberg, Tyskland og Japan, men er også husvarme her på Victoria, hvor de har fylt salen i høst med sin populære konsertrekke Barnas Jazzscene. Og nå er de unge musikantene her igjen! Utøvere helt ned i åtteårsalderen spiller kompleks, improvisert musikk på høyt nivå – dette er rett og slett neste generasjon jazzmusikere. De unge musikantene er alle tilknyttet Improbasen, et senter for utvikling av unge jazztalenter. Elevene kommer fra hele Østlandet, men basen knytter også til seg unge talenter fra andre deler av landet. Barnas Jazzhus er Improbasens egen jazzklubb, og ble kåret til Årets Norske Jazzklubb i 2013.

Barnas Jazzhus er støttet av Norsk kulturråd og av Sparebankstiftelsen.

JASSBOX



Jassbox live: A Band Called OH

Jazz dance club with double live bill!

Lørdag 28. januar, kl. 21.00 - 03.00
Liveband kl. 23.00 - 20 år - GRATIS/FREE ENTRY

Jassbox er Oslos kanskje fineste danseklubb, en euforisk hjemme-alene-fest på jassklubben. DJ'ene Holm og Horne disker opp med av knitrende jasskiver som rommer glitrende dansegulvgull, og som bonus lørdagsgodt får du et herlig liveband i ellevedraget.

Tromsøs egne nysoulgutter OH er en gjeng som tør å utforske hele spekteret fra salig sweetness til rå energi, og veggene hvisker og smiler enda etter forrige besøk. Alle nord for polarsirkelen har møteplikt, for detta blir fint!

I Boxen er det ut-på-gulvet-garanti og varme såler, brede glis og dobbel hjerterytm, funk, jazz, swing, bop og hip hop, kort sagt, alt det som gjør at livet leker. Kvelden går hardt ut med fullt trykk fra dørene åpner, det er gratis inngang og masse publikum, så det er all grunn til å komme tidlig!



YINTERJAZZ

27. JAN - 5. FEB 2017

I.P.A.

Scandinavian all-star acoustic combo

Onsdag 01. februar kl. 20.00 Dørene åpner kl. 19.00 - kr 200/150

Den norsk-svenske kvintetten I.P.A. har servert sterkt og fyldig brygg i Don Cherry-tradisjonen i snart ti år nå, og i fjor kom fjerdealbumet *"I just did say something"* på det amerikanske indieselskapet Cuneiform. Naturligvis til gode kritikker rund baut.

Når fem av Skandinavias beste og mest rutinerne musikere kommer sammen, er det ikke annet å forvente enn at det blir kvalitet i alle kanaler, men I.P.A. er faktisk om mulig enda bedre live enn på plate! Sterke, egenkomponerte låter blir spilt med åpne ører og stor energi i et finslipt og glitrende samspill.

Ekte, akustisk jazz for samtida!

Atle Nymo – saksofon, klarinett, Magnus Broo – trompet, Mattias Ståhl – vibrafon, Ingebrigt Håker Flaten – bass, Håkon Mjåset Johansen – trommer

VINTERJAZZ
27. JAN - 5. FEB 2017

Marit Sandvik / Maurizio Picchiò - Travel

Melodic and swinging vocal jazz

Torsdag 02. februar kl. 20.00 Dørene åpner kl. 19.00 - kr 220/170

Noen møter gir uventede resultater. Da den nordnorske vokalisten Marit Sandvik gjennom tilfeldigheter og felles venner ble koblet med italienske Maurizio Picchiò sommeren 2014, gikk det fort. Et prosjektstipend fra Nordnorsk jazzsenter og et knapt år senere var albumet *Travel*, med et topplag av italienske musikere, et faktum! Og nå altså turné.

Travel er melodios og svingende og påvirket av såvel amerikansk og europeisk jazz som brasiliansk populærmusikk. Ikke så overraskende når vi tenker på at hun også har gitt ut bossa-skiva "*Uma onda no mar*" med sekstetten Bossa Nordpå.

En festkveld for alle som er glade i melodibasert, vakker vokaljazz!

Marit Sandvik - vokal, Fabrizio Bosso - trompet, Maurizio Giammarco - saksofon, Eivind Valnes - piano, Raffaello Pareti - bass, Maurizio Picchiò - trommer



3rd – 5th of February at Nasjonal jazzscene - Victoria

The ninth Rumi festival focuses on home – home is a figurative space that gives comfort, safety and warmth. In 2017 Oslo International Rumi Festival welcomes you to concerts, theatre performance and poetical reflections. Making our home in two worlds as one both the traditional and the contemporary, we once again host a space that creates a warm environment where different cultures, traditions and art forms meet.

Friday 03. February 19.00

Doors 18.30 –150 NOK

Opening program with poetry slam with Fredrik Høyer, storytelling and concert with Avaye Sahrha ensemble - traditional Iranian music.

Saturday 04. February

17.00, doors 16.30 - free!

Book-hammam with Fredrik Wandrup in conversation with the international artist of 2017.

20B with Jane English - story telling

18.30, doors 18.00 - 100 NOK

Nadishana trio - ethno world fusion

21.00, doors 20.30 - 150 NOK

Sunday 05. February

Faran ensemble - mystical sounds with modern influences

18.30, doors 18.00 - 150 NOK

Getak ensemble - Iranian folklore music

21.00, doors 20.30 - 150 NOK

UHØRT!



Modi + Lukas Zabulionis

Our Uhørt! series presents the next generation

Onsdag 08. februar kl. 20.00

Dørene åpner kl. 19.00 - GRATIS/FREE ENTRY

Modi vant talentkonkurransen "Jazz i sikte" i 2015. Siden har de spilt en rekke konserter, blant annet på Maijazz og Nattjazz og har en debutplate klar til å sjosettes. Tekster på norsk er ikke hverdagskost i denne sjangeren. Bare det burde være grunn nok til å ta turen til Victoria i kveld!

Amalie Holt Kleive – vokal, Martin Vinje – rhodes, Arne Toivo Fjose Sandberg – bass, Aleksi Heinola – trommer

Den unge saksofonisten Lukas Zabulionis har fått mye og fortjent oppmerksomhet etter han ga ut debutalbumet Changing Tides. Han skriver elegante melodilinj og fyldige harmonier som spenner fra det melankolske til yr optimismes.

Lukas Zabulionis - saksofon, Ivan Blomqvist - piano, Arne Martin Nybo - gitar, Kristian B. Jacobsen - bass, Per Kamfjord - trommer

Evan Parker & Alexander Hawkins

Inventive improvisations

Torsdag 09. februar, kl. 20.00

Dørene åpner kl. 19.00 – kr 220/170

På den europeiske frijazzhimmelen er det to saksofonister som har lyst lengre og sterkere enn de fleste: Peter Brötzmann og Evan Parker. Sistnevnte innførte nærmest på egenhånd avantgarden til Storbritannia, og femti år senere er han fortsatt et kreativt episenter. Sist vi hørte han på Victoria var det i fabelaktig samspill med John Escreet. Nå er han tilbake med Alexander Hawkins, en annen strålende, yngre pianist, og en av de mest interessante og nyskapende britiske musikerne om dagen.

Sammen ga de nylig ut albumet Leaps in Leicester, der de improviserer fritt, men likevel innenfor noen stramt oppstrekete linjer. Selv om vi snakker om to store musikere på hver sin kant, er duoen største styrke likevel samspillet. Her snakker vi virkelig åpne ører!

Evan Parker - saksofon, Alexander Hawkins - piano



Building Instrument

A beautiful hybrid of jazz and pop music

Fredag 10. februar kl. 21.00 Dørene åpner kl. 20.00 – kr 200/150

Alt etter hvem du spør kan jazz være parademusikk fra sørstatene, kompromissløs friimpro eller elektronisk buldring. Jazz kan være folkelig, melodios og fint, eller elitistisk, utfordrende og provoserende. Noen elsker jazz, andre hater jazz, men de færreste er likegyldige.

Building Instrument befinner seg i et sted inne i dette mylderet, mellom det elektroniske og det organiske, mellom pop og improvisasjon. På det nyeste albumet, Kem som kan å leve, kommer denne hybride åpenheten også tilsyne i tekstene som er på moldedialekt, på fantasispråk eller rett og slett ordløse.

Er Building Instrument jazz? Ja, absolutt. Og nei. Det er det som er det fine!

Mari Kvien Brunvoll – vokal, sampler, siter, perkusjon, kazoo, Øyvind Hegg-Lunde – trommer, Åsmund Weltzien – synthesizer, elektronikk, melodika

RELEASE
KONSERT



Avantgong

A captivating musical crossroads

Lørdag 11. februar kl. 21.00
Dørene åpner kl. 20.00 – kr 200/150

Avantgong opererer i et sjangermusikalsk krysningspunkt, inspirert av folkemusikk fra hele verden, tidlig elektronika, støy og impro, der trommer synger og synthene maler. I sum et høyhastighetstog av spennende idéer og musikalske forløp. Lydkildene fusjonerer sømløst i et friimprovisert uttrykk der groove og tonalitet varieres gjennom en strøm av fascinerende klangbilder.

Ikveld er det grunn til å feire, bandet har siden sist blitt trio, Norbakken er perkusjonisten som virkelig vet å rytmesette livet. Dette er også kvelden for å slippe bandets første utgivelse så gjør deg klar for en ekstatiske kveld med trøkk og funk fra jordkloden sett fra verdensrommet!

Jørn Øien - keys, Jakop Janssønn - trommer, elektronikk, Helge Andreas Norbakken, trommer og perkusjon



Atomic

The gold standard in Scandinavian jazz.

Onsdag 15. februar kl. 20.00
Dørene åpner kl. 19.00 – kr 220/170

Atomic er noe av det ypperste innen europeisk samtidsjazz og er et av de få jazzbanda som presterer å havne på rockeres favorittlister. De leverer alltid varene og etterlater publikum mørbanket, men sultne på mer.

Musikalsk spenner Atomic over store områder både historisk og stilmessig, og tross nesten grenseløs frihet er likevel grunnlaget alltid melodisk forankret, med sterke komposisjoner som tar pusten fra deg. De fem musikerne har gjennom mange, mange år på veien og i studio utviklet et tett og komplekst samspill, der det eneste som overgår den musikalske kreativiteten, er energien fra scenen.

Håvard Wiik - piano, Fredrik Ljungkvist - saksofon, Magnus Broo - trompet, Ingebrigt Håker Flaten - bass, Hans Hulbækmo - trommer



Tore Brunborg Kwartett

Modern and melodic mountain jazz

Torsdag 16. februar kl. 20.00 Dørene åpner kl. 19.00 – kr 220/170

Den stillferdige vossingen Tore Brunborg, Buddy-prisvinneren med den særegne og vakre tonen, har vært en bærevegg i norsk jazz i trede år. Fra tida i Masqualero og Jazzpunkensemblet til de senere årene med Tord Gustavsen kvartett og Meadow.

Under eget navn er det kanskje kvartetten som har lyst aller sterkest. Den har eksistert i ulike former oppigjennom, alltid med de beste folkene, og den siste utgaven er ikke noe unntak. Aarset, Raknes og Johansen er et lag de fleste bare kan drømme om og opprinnelig satt sammen til verket YM under Vossajazz i 2013. To år etter kom den nydelige plata "Slow Snow" på ACT, der Brunborg og co. veiver klangtepper med sølvtråd.

Tore Brunborg - saksofon, Eivind Aarset - gitar, Steinar Raknes - bass, Per Oddvar Johansen - trommer



Sinne Eeg

World class vocal jazz

Fredag 17. februar kl. 21.00 Dørene åpner kl. 20.00 - kr 260/21

Hun har lenge vært en av Danmarks førende vokalist, og de senere år har Sinne Eeg også etablert seg som en betydelig stemme i europeisk jazz, med rytmisk stålkontroll og en uovertruffen harmonisk sans. Stilen er moderne og nordisk i tonen - med et hint av skandinavisk melankoli - men forholder seg naturligvis også til den store tradisjonen, der Betty Carter og Sarah Vaughan er uttalte forbilder.

Sinne Eeg er en glitrende liveartist som kan kunsten å invitere publikum inn i musikken. Med seg på scenen har hun et fjellstøtt lag av kvalitetsmusikere. En kuriositet verd å nevne er at alle i bandet har fått Ben Webster-prisen, det danske motstykket til Buddy-statuetten. Her snakker vi med andre ord overste hylle!

Sinne Eeg - vokal, Jacob Christoffersen - piano, Lennart Ginman - bass, Morten Lund - trommer



Norges
musikkhøgskole
Norwegian Academy
of Music

Serendip: Susanna, Master Oogway, Tiur, Pre-Echo

Lørdag 18. februar, kl. 19.00.

Dørene åpner kl. 18.30 - kr 200/100/NMH gratis

Serendip er jazzstudentene ved Norges musikkhøgskoles egen festival, og en garantert stor opplevelse av ny og banebrytende jazz. Her finner du musikken du har lett etter, men ikke visste fantes og originale besetninger du alltid har lengtet etter å høre. Festivalens femte utgave finner du på Kulturhuset, NMH og hos oss på Jazzscenen, hvor du får servert:

Susanna utgav ifjor sin 11. plate Triangle, en "Kunstnerisk triumf..." - Dagsavisen, "Musikalsk nytelse" - GAFFA og "Et vakkert verk" - Klassekampen, er bare noen få utdrag fra hyllesten platen mottok. Med fullt band kommer Susanna til Serendip for å dele sin uttrykksfulle og tidvis dramatiske musikk, en høytidsstund du kan glede deg til!

Susanna - vokal, piano, Helge Sten - gitar, Jo Berger Myhre - bass, Andreas S.Løwe - keys, Fredrik Wallumrød - trommer

Master Oogway er en framoverlent kvartett som henter ballasten fra de tyngre uttrykkene i jazz Her får du oppleve et ticht samspill med spontanitet, spenning og energi! De egenkomponerte fengende melodiene har en deilig blanding swingende bassriff og frie elementer.

Håvard Nordberg Funderud - gitar, Lauritz Skeidsvoll - saksofon, Karl Erik Horndalsveen - bass, Martin Mellem - trommer

"Livet er ikke kjedelig, hverdagen er vakker" - sier Bethany og Martin Gjerde i **Tiur**. De forteller at den egenkomponerte musikken er ærlig og nedstrippet, og det forteller om hvilken del av livet de vil fargelegge.

Bethany Forseth-Reichberg - vokal, Martin Gjerde - piano

Pre-Echo er et ganske splitter nytt band av jazzstudenter som bruker poppa elektronikk i sin moderne jazz. Også innsmett av improvisasjon, komplekse jazzharmonier og dissonanser får plass i fengende melodier i det summende lydbildet. Utfordrende energi og spenning gir god klang!

Andrea Louise Horstad - vokal, elektronikk, Audun Haave Reknes - synth, Martin Sternberg - piano, Torstein Slåen - gitar, Eskild Myrvoll - bass, Bård Berg - trommer

JANUAR		TIRSDAG 03 Oslo Jazz Circle	ONSDAG 04	TORS DAG 05	FREDAG 06	LØRDAG 07	
MANDAG 09	TIRSDAG 10	ONSDAG 11	TORS DAG 12	FREDAG 13 all Ears	LØRDAG 14 all Ears		
MANDAG 16	TIRSDAG 17	ONSDAG 18	TORS DAG 19	FREDAG 20 Elephant9 med Terje Rypdal	LØRDAG 21 Tord Gustavsen med Simin Tander	SØNDAG 22	
MANDAG 23	TIRSDAG 24	ONSDAG 25 Jazzkappleik #3	TORS DAG 26 David Torn - Sun of Goldfinger	FREDAG 27 Ola Kvernberg - Steamdome	LØRDAG 28 Barnas Jazzscene Jassbox	SØNDAG 29	
FEBRUAR		TIRSDAG 31	ONSDAG 01 I.P.A.	TORS DAG 02 Marit Sandvik / Maurizio Picchiò - Travel	FREDAG 03 Oslo International Rumi Festival 2017	LØRDAG 04 Oslo International Rumi Festival 2017	SØNDAG 05 Oslo International Rumi Festival 2017
MANDAG 06	TIRSDAG 07 Oslo Jazz Circle	ONSDAG 08 Uhørt! Modi + Lukas Zabulionis	TORS DAG 09 Evan Parker & Alexander Hawkins	FREDAG 10 Building Instrument	LØRDAG 11 Avantgong - release	SØNDAG 12 Oslo Vocalis	
MANDAG 13	TIRSDAG 14	ONSDAG 15 Atomic	TORS DAG 16 Tore Brunborg Kvartett	FREDAG 17 Sinne Eeg	LØRDAG 18 Serendip: Susanna, Master Oogway, Tiur, Pre-Echo	SØNDAG 19	
MANDAG 20	TIRSDAG 21	ONSDAG 22 Ben Wendel Group	TORS DAG 23 Eldbjørg Raknes & Co - release	FREDAG 24 Espen Rud - release	LØRDAG 25 Jassbox - live: Myra + TJ DanSon + DJ Basso	SØNDAG 26	
MARS		TIRSDAG 28	ONSDAG 01 Uhørt! Makross + Slow is the new fast	TORS DAG 02 by:Larm	FREDAG 03 by:Larm	LØRDAG 04 by:Larm	SØNDAG 05
MANDAG 06	TIRSDAG 07 Oslo Jazz Circle	ONSDAG 08 Jazzkappleik #4	TORS DAG 09 Theo Bleckmann - Elegy	FREDAG 10 Nils Petter Molvær - solo + remix og Eivind Aarsets I.E.	LØRDAG 11 Guro Von Germeten	SØNDAG 12	
MANDAG 13	TIRSDAG 14	ONSDAG 15 Bill Laurance	TORS DAG 16 Harald Lassen New Quartet	FREDAG 17 John Abercrombie Quartet	LØRDAG 18 Barnas Jazzscene Steinar Raknes Quartet	SØNDAG 19	





Ben Wendel Group

American, acoustic and truly awesome

Onsdag 22. februar kl. 20.00 Dørene åpner kl. 19.00 – kr 200/150

Ben Wendel var en foregangsfigur for den nå så blomstrende generasjonen av Brooklyn-jazzister. Amerikanske jazzmusikere på tatusentallet har forlenget revet gamle skillevegger, og Wendel beveger seg uanstrengt fra jazz til funk og vestkyst-hip-hop til klassisk musikk og tilbake igjen. Da blir det fort til at du like gjerne spiller med Joshua Redman og Antonio Sanchez som Snoop Dogg og Prince.

På den siste utgivelsen, *“What we bring”*, er det likevel jazzen som er i fokus. Nærmere bestemt den akustiske, amerikanske varianten i kjølvannet etter Coltrane. Bassist Harish Raghavan så vi sist med Charles Lloyd under forrige Oslo jazzfestival og Taylor Eigsti har besøkt oss med Gretchen Parlato.

Ben Wendel - saksofon, Taylor Eigsti - piano, Harish Raghavan - bass, TBA - trommer



Eldbjørg Raknes & Co

Powerful beauty

**Torsdag 23. februar - kl. 20.00
Dørene åpner kl. 19.00 – kr 200/150**

Eldbjørgs låter og idéer er sterke og gjenkjennelige, uansett hvilket uttrykk de får. Vi hadde en herlig akustisk kveld med Raknes og Oscar Grönberg, og nå setter hun ut i live låter fra det meget kritikerroste albumet *Possibly in time*, som kom i mars 2016. Stemmenært, tekstnært, trestemt i et elektronisk behandlet lydunivers med ordløse, pustende planetkræsj.

I samklang med de kraftfulle musikerne Kirsti Huke og Nils-Olav Johansen blir det improvisert på det komponerte og løftet til det fantastiske. Vi møter tre av de mest signifikante stemmene på dagens jazzscene på ett brett, i en bukett, en palett! Vakkert og sart, dristig og spennende!

Eldbjørg Raknes - vokal, elektronikk, el. piano, Kirsti Huke - vokal, elektronikk, harmonium, Nils-Olav Johansen - gitar, vokal, elektronikk, Tor Brevik - lyd



Espen Rud

Legendary drummer & his brand new band

**Freitag 24. februar kl. 21.00
Dørene åpner kl. 20.00 – kr 220/170**

Det er som kjent en myte at alt var bedre før. Likevel er det nok ganske trygt å påstå at i Norge var jazzen aldri hippere enn i åra rundt 1970. Dette var en gullalder der publikum og avantgarden møttes i felles begeistring og undring, og Garbarek, Krog, Rypdal, for ikke å snakke om band som Min Bul og Svein Finnerud trio, pløyde nybrottsland så torva skvatt. Midt oppe i alt dette, med ei stikke borti det meste, var trommeslager Espen Rud.

Gud veit hvor mange konserter senere er Rud fortsatt like aktiv, og med helt nytt band. Vi gleder oss og er spente på å få høre hva den gamle hipsteren tryller frem denne gangen!

Erlend Slettevoll - piano, Hanna Paulsberg - saksofon, Frode Nymo - saksofon, Adrian Løseth Waade - fiolin, Rob Waring - vibrafon, Jo Skaansar - bass, Espen Rud - trommer

JASSBOX



Jassbox - live: Myra + TJ DanSon + DJ Basso

History and future on one dancefloor

Lørdag 25. februar - kl. 21.00 - 03.00
Liveband kl. 23.00 - 20 år - GRATIS/FREE ENTRY

Den uimotståelige viljen til å danse er aldri sterkere enn på Jassbox! Når gyldne jazz- og bossaperler smyger og groover, løfter nærmest beina seg sjøl og armene svinger, smilet ditt finner du oppe ved tinningene!

Live-innslaget ikveld er de nyeste tilskuddene på den Bergenske rap-scenen, by:Larm aktuelle Myra, som nå i desember hadde sin første konsert på Jassbox i Bergen. Blodstødig rap på lekne, sjangervarierte beats, tidsriktig og tidløs på samme tid. TJ DanSon er Stakkens (les: Løvstakken) nye beat/rap prins. Finurlige og solide tekster på sterkt jazzinfluerte, oldschool beats. Fineste flyten fra vest!

Ivan Basso har egentlig ligget lavt i miljøet på Bergescenen, men imponerer med ytterst bemerkelsesverdige tekniske kutteskills, som igjen løfter Myra & TJs sett til himmelen. Rimelig superduper box altså!

UHØRT!



Makross + Slow is the new fast

Swedish humour meets Norwegian chill

Onsdag 01. mars kl. 20.00
Dørene åpner kl. 19.00 - GRATIS/FREE ENTRY

Svenske Makross er bass, trommer og to saksofoner, en stor og en liten, og blander alvor og humor i omtrent like deler. En solid forankring i den amerikanske tradisjonen, men med en ørliten draging mot det svenske, har resultert i to plater. Ren lykke.

Rasmus Nyvall - tenorsaksofon, Jens Persson - altsaksofon, Andreas Henningsson - bass, Kristoffer Rostedt - trommer

De unge fremadstormende musikerne i Slow is the new fast lar seg inspirere av både Tomasz Stanko og Christian Wallumrød, folkemusikk og klassisk. Soundet er varmt og akustisk, rammene er vide og tøylene nesten, men bare nesten, frie. Ekspressivt og fremoverlent.

Lyder Øvreås Røed - trompet, Hans Kjørstad - fele, Bjørn-Even Bjarkli Verbeke - piano, Joel Ring - bass, Tore Ljøekelsøy - trommer

by:Larm festivalen



by:Larm

Torsdag til lørdag 02.til 04. mars
Se våre nettsider for program, tider og billettpriser. by:Larm pass gjelder

Programmet er per nå ikke bekreftet, men at det blir spennende er det ingen tvil om! By:Larm feirer i år 20 år som premissleverandør av nyskapende, fremtidsrettet musikk med stor appell. I år fokuserer festivalen enda mer på publikum og totalopplevelsen. Vi gratulerer og gleder oss!

I disse dager sitter en mangfoldig og kunnskapsrik gruppe og velger blant fine navn, så vi er sikre på at vi inviterer til tre dager med herlig musikkfest hos oss. Bookingsjef i by:Larm, Joakim Haugland, noterer seg et svært høyt nivå blant årets artister, og derfor kan du vente deg både ferske oppkomlinger med stort hjerte og mer erfarne musikere med flere triks i ermet, alle ute etter å imponere deg med nettopp det de kan best!

bylarm.no

Jasskappleik #4

The jam just got reinvented

Onsdag 08. mars, kl. 20.00
Dørene åpner kl. 19.00 - GRATIS/FREE ENTRY

Vi vil lage en kveld med lave skuldre, ingen scenekant og fokus på det spontane, morsomme, direkte og uhøytidelige som bor i jassen! Den forholdsvis jorda jazzkappleiken kombinerer det virtuose med samspill, formidlingsglede og et direkte engasjement fra publikum. Kveldens vert er en jazzmusiker som har utmerket seg med en leken holdning til sjanger, til andre musikere og som nyter stor respekt i jazzmiljøet.

Motorer og kuratorer for serien er Per Oddvar Johansen, André Roligheten og Hedvig Mollestad Thomassen, som i kveld inviterer 15-20 musikere til en vennligsinna kappleik. Publikum kårer kveldens vinnere blant de ulike nye konstallasjonene.

Hvem fenger, vrenger, rører eller røra det til?



Theo Bleckmann - Elegy

New album out on ECM in January

Torsdag 09. mars kl. 20.00 Dørene åpner kl. 19.00 – kr 220/170

Noen artister liker å sprengre grenser, andre skaper sine egne, nye. Og så har du den tredje varianten: De som ser ut som de ikke vet at noe slikt som grenser overhodet finnes. De flyter bare, tilsynelatende uanstrengt. Theo Bleckmann må sies å tilhøre sistnevnte kategori. Som komponist lener han seg i retning avant-garde. Som vokalist synger han like gjerne showtunes og tysk kabaret som Vivaldis fire årstider og Charles Ives.

I Elegy quintet samler Bleckmann tråder og musikere fra tidligere prosjekter og spiller i hovedsak nyskrevet materiale. Et nytt album, produsert av Manfred Eicher, kommer på ECM i januar. Utfordrende vakkert!

Theo Bleckmann - vokal, Gary Versace - piano, Ben Mønder - gitar, Chris Tordini - bass, John Hollenbeck - trommer



Nils Petter Molvær - solo + remix og Eivind Aarsets I.E.

A taste of Punk

Fredag 10. mars, kl. 21.00 Dørene åpner kl. 20.00 - kr 250/200

Vi har et eget sted i hjertet for Punkfestivalen i Kristiansand, hvor du hvert år i september møter ny musikk på nye måter. Vi er derfor glade for å kunne presentere en uoffisiell Oslo-versjon med musikerne som er en del av grunnmuren og kjernen. Nils Petter Molvær er jazzisten som sjangerfritt nyskaper fantastiske låter og lydforløp. Dette vakre og farlige blir tatt opp, behandlet og nyspilt av superduoen i live remix, Bang og Honoré.

Eivind Aarset tar utgangspunkt i sin nyeste plate I.E. og utforsker sitt eget univers til yttergrensene sammen med et involverende og frittenkende band.

Nils Petter Molvær – trompet, elektronikk. Remix: Jan Bang & Erik Honoré, elektronikk. Eivind Aarset – gitar, elektronikk, Audun Erlien – bass, Wettle Holte – perkusjon, Erland Dahlen – perkusjon



Guro von Germeten

Delightful burlesque with melodic boldness

Lørdag 11. mars, kl. 21.00 Dørene åpner kl. 20.00 - kr 250/200

Pressen har omtalt henne som en kvinnelig Tom Waits, Kaizers Orchestras skumle lillesøster eller Kate Bush på Edith Piaf-piller, men mest alt liker Guro von Germeten å være så inderlig seg selv. Guro leverer musikk i en smakfull miks av vintage jazz, balkanske takter og lidenskapelige chansons, med en stor stemme og historiefortelling trykket tett til hjertet.

Nå får du både nye sanger, låter fra Guros tre burlesque-plater og coverlåter slik bare Guro med sitt Schwindelfrei Orchestra kan gjøre dem - alt med det mål om å forvandle Victoria til en mørk, lidenskapelig cabaretbule. Og vi advarer: Hemmelige musikalske gjester vil dukke opp!

Guro von Germeten - trekkspill, vokal, Line Grenheim - fiolin, Even Helte Hermansen - gitar, Sebastian Haugen-Markussen - bass, Christian Svensson - trommer, perkusjon



Bill Laurance

Snarky Puppy's piano maestro goes solo

Onsdag 15. mars, kl. 20.00 Dørene åpner kl. 19.00 - kr 240/190

I hjertet av suksessbandet Snarky Puppy, som har solgt ut Victoria seks ganger(!) på to år, finner vi Bill Laurance. Den Grammy-vinnende pianisten ga ut sitt første album på eget navn i 2014 og har fulgt opp med rundt en utgivelse i året etter det. Aftersun kom i fjor og har ligget på toppen av jazzlistene siden. Her har han valgt vekk det store ensemblet til fordel for en rytmetung kvartett som nikker jovialt til såvel Herbie Hancock som Weather Report.

Aftersun er en hyllest til kosmos og blander dansbar afrikansk perkusjon med dype verdensmusikkbeats og den groovy, sjangerutfordrende stilen vi har blitt så godt kjent med gjennom Snarky Puppy. En kveld der både hodet og beina får rørt på seg!

Bill Laurance - piano, keys, Felix Higginbottom - perkusjon, keys, Chris Hyson - bass, Luke Flowers - trommer



Harald Lassen New Quartet

Wholehearted melodic beauty

Torsdag 16. mars, kl. 20.00 Dørene åpner kl. 19.00 - kr 200/150

Harald Lassen har markert seg sterkt i den nye jazzen og det progressive musikkmiljøet. Duoen Duplex er nærmest naken med lyden kuttet til beinet; i Pixel er det grooveet, melodien og det lyriske; i avant-hiphop sekstetten Mopti & Bendik Baksaas er space the place! Men felles for alle er gleden over gode melodier, viktigheten av jazzhistorien og en uovertruffen utforskertrang.

Nå presenterer Lassen en splitter ny kvartett med en eksplosiv, norsk rytmeseksjon og en stigende pianostjerne, herlige Bram De Looze fra Belgia. Kvartetten bygger videre på Lassens Rainbow Sessions, som Dagsavisen kalte "Akustisk jazz på sitt beste" og DN "En av årets viktigste jazzutgivelser". Denne sitter i hjertet, kom og kjenn det slår!

Harald Lassen - saksofon, Bram De Looze - piano, Stian Andersen - bass, Tore Flatjord - trommer



John Abercrombie Quartet

One of the defining guitar quartets

Fredag 17. mars kl. 21.00

Dørene åpner kl. 20.00 - kr 260/210

Med en karriere som spenner over forty år og minst like mange plateutgivelser, er det ingen overdrivelse å si at John Abercrombie har vært med på å definere gitarjazzen slik vi kjenner den. Den eklektiske stilen og en nøysom og lite utbroderende less-is-more-tilnærming gjør at ECM-veteranen fortsatt er like aktuell og interessant enten han spiller låtbasert post-bop eller mer avantgardistisk anlagt frijazz.

Kvartetten består av en gjeng helt usannsynlig garvede musikere. Marc Copland og Abercrombie har for eksempel spilt sammen siden tidlig på syttitallet. Det er snart et tiår siden John Abercrombie var på Victoria sist, og vi gleder oss vilt til et gjenhør!

John Abercrombie – gitar, Marc Copland – piano, Drew Gress – bass, Joey Baron – trommer



Barnas jazzscene

Young talents

Lørdag 18. mars kl. 14.00

Dørene åpner kl. 13.30. Bill. i døra - 50/20

Velkommen til en begeistrende time med unge musikere! Utøverne fra Barnas Jazzhus har opptrådt på jazzfestivaler i Kongsberg, Tyskland og Japan, men er også husvarme her på Nasjonal Jazzscene, hvor de har fylt salen i høst med sin populære konsertrekke Barnas Jazzscene. Og nå er de unge musikantene her igjen! Utøvere helt ned i åtteårsalderen spiller kompleks, improvisert musikk på høyt nivå – dette er rett og slett neste generasjon jazzmusikere.

Så både Osloboere og tilreisende oppfordres til å ta med seg barn og ungdommer på konserten, og la dem møte dyktige og samspilte unge musikere som spiller levende jazz. En ettermiddag til glede og inspirasjon!

Barnas Jazzhus er støttet av Norsk kulturråd og av Sparebankstiftelsen.



Steinar Raknes Quartet

Smoke-filled club jazz heading South

Lørdag 18. mars, kl. 21.00 Dørene åpner kl. 20.00 - kr 220/170

Bassist Raknes har virkelig vist seg som trygg i varmen, det er med tangoer og bossa-ballader i en fresende cocktail av jazz, folketoner og latinamerikansk musikk smilet kommer fram, hos alle involverte! Den utsolgte konserten i fjor er vitne om appellen, i denne kvartetten er fire lyriske musikere samlet til en spydspiss av kraft og god tone. Det låter inspirert, kryss pollinert og god selvtilit. Bandet er alle sterke instrumentalister med sax-nestor Inderberg i spissen. Her får han virkelig leke med sitt spontane uttrykk og all sin kunnskap.

Dette er nemlig klubbjazz av beste merke, røykfyllt med hint av både chili og brunost.

Steinar Raknes – bass, Erlend Slettevoll – piano, John Pål Inderberg – saksofon, Håkon Mjåset Johansen – trommer



GRATIS
INNGANG

Lørdag 28. januar
Lørdag 25. februar

Siste lørdag i måneden er det klubb på Victoria med suksessen Jassbox fra Bergen. Her finner du herlige låter som får deg ut på gulvet, store smil og liveartister som gir hjertet ditt noe ekstra å jobbe med. Om ikke det var nok: det er helt gratis!

Jassbox startet opp sine månedlige klubbkvelder på Grand Hotell Terminus i Bergen i 2007. Intensjonen var å samle venner og kjente en fredagskveld i måneden, spille gammel jass, soul, funk, latin, afrobeat og bossa tidlig på kvelden, for så å presentere et herlig live sett i titiden. Deretter vinyljass for gulv medfølgende mer eller mindre rytmiske, synkroniserte bevegelser ut i de små timer. Med denne herlige kombinasjonen, har nå gjengen laget fest på Victoria i fire år, med masse folk fra tidlig på kvelden, et pulserende dansegulv fullt av breie glis!

Dette er jassmisjonsglede og nyboning av dansegulv. Jassbox-kveldene starter rett på klokka ni med pøs av 60–70-tallsjass og rikelig av tid til å lytte og treffe fine folk. Det bookes alltid inn et friskt liveband som jenger stemninga i topp! Banda har sine politisk korrekte jassreferanser, men kan samtidig vri det musikalske uttrykket i en mer teknologisk, en mer dansevennlig eller en mer geografisk retning. Konsertene passer for både gråmankede hippier og kids med caps og etterpå spinnes det gammel og ny jass i ulike innpakninger og fasonger for dansegulvet.

Velkommen til Jassbox & jass for gulv og hjerte!

Jassbox is a monthly club night with live music and DJ's Espen Horne and Erik Holm doing a great job at warming your heart and feet!

JASSBOX

UHØRT!

Nasjonal jazzscenes konsertserie for unge jazztalenter

GRATIS
INNGANG

- 08/02 **MODI OG LUKAS ZABULIONIS**
Talentfull gjeng med jazz på norsk møter melodirik melankoli med sterke lysninger
- 01/03 **MAKROSS + SLOW IS THE NEW FAST**
Her får du lekne svensker i møte med varme og ekspressive unge nordmenn
- 29/03 **LYKKEHJULET - JAZZLINJA I TRONDHEIM**
Kreative tilfeldigheter fra 13 talentfulle tivolistudenter
- 19/04 **Billy Meier + Zulu**
Intergalaktisk groove samkjører med moderne New York-Capetown jazz!

Dørene åpner 19.00 med konsertstart 20.00. Mer informasjon om UHØRT! finner du i dette programmet og på vår nettside

UHØRT! is a concert series with young jazz talents



Vårjazzquiz

1. Eldbjørg Raknes, som spiller hos oss i februar, fikk Radka Toneff Minnepris i 2011. To mannlige utøvere har også fått denne prisen. Nevn en av dem.
2. Vokalisten Marit Sandvik har ei datter som det siste året har fått stor oppmerksomhet som sanger og låtskriver. Hva heter hun?
3. Gitaristen John Abercrombie medvirket på albumet "Eventyr" fra 1980. Hvilken musiker ga ut denne plata?
4. Atomic ble etablert i 1999, Hans Hulbækmo har vært trommeslager i bandet siden 2014. Hvem spilte trommer i Atomic de femten første årene?
5. Vokalisten Theo Bleckmann har spilt på Victoria en gang tidligere, da han presenterte "Hello Earth". Hvem var det prosjektet en hyllest til?
6. Jazzintro er et viktig talentutviklingsprogram i regi av Norsk jazzforum. Harald Lassen er sentral i et av banda som har vunnet Jazzintro. Hvilket band?
7. Han er en legende i europeisk jazz og har et utall av plateinnspillinger bak seg. Han har spilt med Peter Brötzmann, David Sylvian, Cecil Taylor, Scott Walker, Anthony Braxton og Robert Wyatt. Hvem er det snakk om?
8. For hvilken film fikk Ola Kvernberg både Kanonpris og Amandapris for beste filmmusikk i 2013?



HUBRO



Geir Sundstøl:
Langen Ro CD/LP



Christian Wallumrød
Ensemble: Kurzsam and
Fulger CD/LP



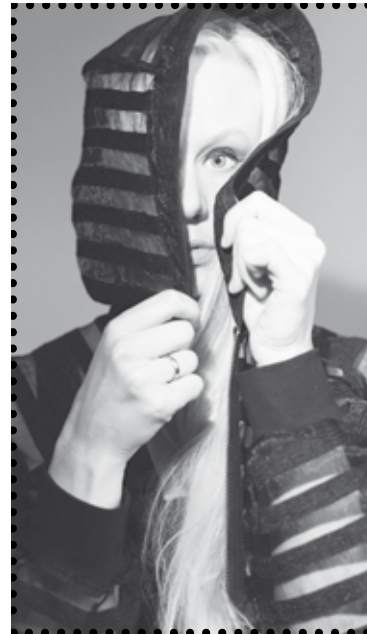
Laurence Crane /
asamisimas:
Sound Of Horse CD/2LP



Dans Les Arbres:
Phosphorescence CD/LP



www.hubromusic.com



VOSSA JAZZ

7. - 9. april 2017

Tingingsverket:

Susanna

Andre urframføringer:

Møster! Terje Isungset Busi Ncube

Sjå heile programmet på
www.vossajazz.no

Kjøp billetter hjå ticketco.no



JAZZiNORGE NO NASJONAL JAZZSCENE | VINTERJAZZ | JAZZCO NO

JAZZNYTT | NORSK JAZZFORUM | JAZZSENTRENE | JAZZPROFIL | KONSERTKALENDER

Maijazz slipper flere artister
Terje Erikken Band og Chris Potter Quartet er klare for Maijazz i 2017, og den jubelaktive folketans og -kvalitet Vilken Cansians (Dance) står på scenen i Steinsanger. Konserthuset på festivalens siste kveld.

Les hele saken >

15. SEPTEMBER JAZZiNORGE: SE GJØFF HØRRENDTAVER AV CARILLA BLAATTIN-REALIS

NYTT
PLATEUTGIVELSE
Leikost
mellemste
PLATE: Pjotr Kjøll
Jazz og rock: New York
og godt det har klat bær.

NYTT
Våren Jazzeierne
i Nord-Norge er klare
Jazzen blir på
NORSK JAZZFORUM
med CHRIS POTTER

SØK PÅ JAZZiNORGE.NO

KONSERTKALENDER

15. SEPTEMBER
THE CHRISTMAS FEELING -
PRIME TIME ORCHESTRA TOUR
2016
Kulturhuset Etniske, Oslo
19:30
<http://baerumkulturhuset.no/prime-time-orchestra-2016>

20. SEPTEMBER
OLGA KORCOVA & JENS
THORSEN: DECEMBER SONGS -
EN JULEKONSERT
Med Knut, Ole
20:00 / 200

21. SEPTEMBER
ESKJE JAZZ CLUB / PERINALLI-
JAZZ & BRISTOL - VINCE
KOVINSET
Troms, Bergen

Hold deg oppdatert med JazziNorge.no! Nyheter om stort og smått i norsk jazz, plate-, festival- og konsert-anmeldelser, intervjuer, konsert- og platekalender.

norsk
Jazzforum

V

JAZZKONSERTER
OVER HELE LANDET

VINTERJAZZ
27. JAN - 5. FEB 2017

J

NORSK JAZZFORUMS
MEDLEMSKLUBBER INVITERER
TIL TI DAGER MED JAZZ

norsk
Jazzforum

FULLT PROGRAM LEGGES UT PÅ
VINTERJAZZ.NO

jazznytt



DETTE ER VÅR MUSIKK

4 UTGAVER
440,-

FÅ JAZZNYTT RETT HJEM I POSTKASSA
ABONNEMENT@JAZZNYTT.NO
ELLER 22 00 56 60 JAZZNYTT.NO

VÅREN PÅ RIKSSCENEN



KONSERTER

SCHOUS
KULTURBRYGGERI

FORESTILLINGER & DANS

BARNEFORESTILLINGER

- | | |
|---|---|
| 20.01 AASLAUG VAA (FILM) & KVEDARAR & DANSEFEST | 25.02 FRODE HALTLI: DA GRUEKJERKA BRANN |
| 21.01 FLIFLET/HAMRE | 26.02 KNUT BUEN |
| 22.01 KNUT EGIL KRISTIANSEN | 02.03 VEGAR VÅRDAL / HALEYS COMET |
| 26.01 LADY HARDANGER | 03.03 SOFIA JANNOK TRIO |
| 27.01 SNAKKA SAN & SVER & JIGJAM | 04.03 AMORÉS TANGOS |
| 28.01 JORGE CORDERO Y LOS GRAN DANESER | 05.03 OFTEDAL/SVIDAL |
| 29.01 RØYNSTRAND & WETTERHUS | 08.03 TUUP: THE KING AND THE CORPSE |
| | 09.03 MOLDESTAD/NORDSTOGA/SVER |
| | 10.03 FOKUS MIDT NORGE |
| | 11.03 FOKUS MIDT NORGE |
| | 16.03 ERLEND VIKEN TRIO |
| | 17.03 ST. PATRICKS DAY: SOCKS IN THE FRYING PAN & ANDERS LILLEBO TRIO |
| | 18.03 KNUT BUEN - I TEKST OG TONAR |
| | 19.03 MEG OG KAMMERATEN MIN |
| | 23.03 PUHTI |
| | 24.03 XABIER DIAZ |
| | 25.03 TRAD.ATTACK & SÅNN SKAL DET VÆRE! |
| | 26.03 TEIGLAND & SULHEIM |
| | 30.03 MAIJA KAUKANEN & VRANG |
| | 31.03 ELLE MÅRJÁ EIRA |
| | 31.03 KNUT BUEN - SLÅTTAR |



Storstue for sterke opplevelser med folkemusikk og folkedans av alle slag!

SCENE FOR FOLKEMUSIKK & FOLKEDANS | www.riksscenen.no

RIKSSCENEN

KJØP SESONGKORT
FOR VÅREN 2017

800,- stud

1300,- ord

SMAKEBITER FRA NESTE SESONG

Brad Mehldau Trio • Chris Lightcap's Bigmouth
Bobo Stenson Trio • Nils Økland - Glødetrådar
Joey DeFrancesco Trio • Tigran Hamasyan - Solo
Mette Rasmussen Quintet • Chris Potter Quartet
Helge Lien Trio • Rohey • Tomasz Stanko Quartet
Susana Santos Silva • Kris Davis Trio og mye mer!