



*Victoria*  
NASJONAL JAZZSCENE

MAR - APR - MAI

**Marilyn Mazurs Shamania • Vijay Iyer Trio**  
**Moskus med Nils Økland • Kenny Garrett Quintet**  
**Goran Kajfes Subtropic Arkestra • Team Hegdal**  
Brötzman / Swell / Nilssen-Love • Cloroform  
Aki Takase New Blues • Manu Katché Unstatic  
Come Shine med Jan Erik Vold og Knut Reiersrud  
Petter Wettre Quartet • Building Instrument

VÅREN 2016

[www.nasjonaljazzscene.no](http://www.nasjonaljazzscene.no)



## OM NASJONAL JAZZSCENE

### Karl Johans gate 35

På Victoria, Nasjonal jazzscene kan du oppleve og oppdage musikk av høy kvalitet. Victoria har kapasitet til 300 publikummere. Det er ca 250 sitteplasser, resten ståplasser. Alle billettene har nummererte plasser, kom derfor i god tid dersom du vil sikre deg sitteplass. Foran scenen er det koselige kafébord, bak i lokalet et amfi med gode sofaplasser og det er gallerier på hver side med god sikt til scenen. Baren har en klassisk jazzbarprofil, med gode viner, spennende øltyper og klassiske drinker.

Billetter kan forhåndskjøpes via [BillettService.no](http://BillettService.no), 815 33133 eller i døra. Les også mer om vårt gunstige sesongkort inne i programheftet. Priser er oppgitt som ordinær / student, jazzklubbmedlem, Aftenpostens A-kort. Det er 18-års aldersgrense, men mindreårige er velkomne i følge med verge. Mer info på våre nettsider [nasjonaljazzscene.no](http://nasjonaljazzscene.no)

Kontakt: +47 23 89 69 23  
[post@nasjonaljazzscene.no](mailto:post@nasjonaljazzscene.no), vi er også på Facebook og Twitter

*At Victoria, Nasjonal jazzscene, you can experience and discover high quality music in a historic and intimate atmosphere. The venue has a capacity of 300 of which 250 are seated.*

*Tickets can be bought at [www.billettService.no](http://www.billettService.no), +47 815 33133 or at the door before the concert.*

## Vårens store jazzopplevelser!



Første del av vårsemesteret er snart unnagjort, og når vi starter opp etter påske presenterer vi tre relativt store norske ensembler, Skadedyr, Damana og Large Unit. To av dem slipper plate i forbindelse med konserten hos oss. Å etablere og holde sammen store band er krevende og kostbart, og derfor synes vi at det er viktig at disse banda jevnlig får muligheten til å spille på Victoria.

Da Paal Nilssen-Love startet Large Unit i 2013 var det mange som ristet på hodet da han sa at dette bandet skulle turnere mye og overalt. Men trommeslageren, bandlederen, turoperatøren, agenten og mye mer er ustoppelig, og i 2015 gjennomførte Large Unit hele 38 konserter fordelt på tre turneer i Europa, USA og Canada. Turneen er dokumentert i ei flott bok og på to CD'er. Til konserten på Victoria har de selvsagt med seg en ny utgivelse. Det har også Skadedyr, nok en gang på Hubro, som også presenterer nye utgivelser med Moskus med Nils Økland som gjest og Building Instrument på Victoria i april. Hubro markerer seg stadig sterkere som ett av våre aller viktigste uavhengige plateselskap med kvalitetsutgivelser på løpende bånd. Fem av fjorårets utgivelser ble nominert til Spellemannpris for 2015. Jazzprisen gikk imidlertid til Team Hegdal og et annet lite selskap: Particular Recordings. En svært velfortjent pris til et strålende band som du kan høre på Victoria i april!

For Nasjonal jazzscene er det naturlig å samarbeide med festivaler av ulike slag. Etter et års opphold er entusiast og festivalsjef Kjetil Husebø tilbake hos oss med Tape to Zero, denne gangen med en ny partner, den spennende trompetisten Hilde Marie Holsen. Festivalen fokuserer på elektronika og ambient musikk og er et fint supplement til vår egen programmering.

Fram mot sommeren skal vi presentere en rekke strålende internasjonale musikere i fine konstallasjoner. Saksoffongiganten Peter Brötzman er endelig tilbake, denne gangen i samspill med Paal Nilssen Love og Steve Swell. Den sveitsiske pianisten Sylvie Courvosier kommer til oss for første gang med ny trio, mens japanske Aki Takase gjør sin aller siste konsert med prosjektet New Blues. Dette bør du ikke gå glipp av! Manu Katché har inkludert to norske musikere – Ellen Andrea Wang og Tore Brunborg - i sitt Unstatic prosjekt, og Ellen Andrea er også med i Marilyn Mazurs elleve kvinner sterke Shamania band! Vi gleder oss også veldig over omsider å ha en av nåtidjazzens fineste pianotrioer ledet av Vijay Iyer på programmet. Dette og mye mer kan du lese mer om i programmet og oppleve hos oss fram til midten av mai.

*God fornøyelse!*

Jan Ole Otnæs, daglig leder

Jazz i Norge er et samarbeidsprosjekt mellom Norsk jazzforum, magasinet Jazznytt og de fem regionale jazzsentrene. Jazz i Norge vil gi deg nyheter om stort og smått i norsk jazz, og vil være din startside for norsk jazz på nett.

## Venner på besøk

### Oslo Jazz Circle

Tirsdagene 05.04, 03.05 og 07.06

Kl 19.00, fri alder, dørene åpner 18.30, 100 kr for ikke-medlemmer

Oslo Jazz Circle har holdt på siden 1948. Nå holder de møtene sine hos oss! Hver første tirsdag i måneden blir du ført gjennom jazzens dypeste irrganger og opp i lyset.

Mer info på [www.ojcc.no](http://www.ojcc.no)

### Jens Andreas Kleiven m/band – releasekonsert!

Mandag 11. april - kl. 20.00 Dørene åpner kl. 19.00 - 200/150

Plata "Leap of faith" skal slippes og i den anledning blir det releasekonsert og fest! Bandet gleder seg veldig til å vise frem et helt nytt repertoar med hardtsvingende jazz! Velkommen!

### Oslo Kulturskole, Sinsen. Jazz/rock/pop-seksjonen

Søndag 24. april - kl. 15.00 Dørene åpner kl. 14.30 - kr. 100/50

Landets største kulturskole inviterer til årets hovedkonsert på Victoria for sjette år på rad. De unge musikantene tar for seg soul- og funkfabrikken Motown Records, og for publikum er dette en topp anledning til å høre framtidens stjerner!

### Classic Album Sundays: Ken Scott om Billy Cobhams – "Crosswinds"

Søndag 15. mai - kl. 18.00 Dørene åpner kl. 17.00, Fri aldersgrense -120/60

CAS' Kent Horne setter seg ned med den legendariske lydteknikeren Ken Scott og har valgt seg den fantastiske plata Crosswinds av Billy Cobham fra 1974 som sentrum for samtalen. Med er også to av våre ypperste trommeslagere, Gard Nilssen og Erlend Dahlen, så det blir historier om det meste og de fleste i tillegg til at platen diskuteres og lyttes til på high end hi-fi anlegg!



RELEASE  
KONSERT

## Skadedyr

**Onsdag 30. mars - kl. 20.00 Dørene åpner kl. 19.00 - kr 200/150**

Skadedyr er utvilsomt et av de aller friskeste banda som har stått fram på den norske musikkscenen de seinere åra. Tolv usedvanlig dyktige musikere har gått sammen om å lage et kompromissløst band som ikke låter som noen andre.

Musikerne i Skadedyr er over alt om dagen. I Broen, Susanna & Jenny Hval, Moskus, Trondheim Jazzorkester og fuglene vet hva, og dette mangfoldet tar de med seg i Skadedyr. En instrumentering som består av messingseksjon, tangenter, gitarer, to trommiser, vokal, stryk og trekkspill gir et variert uttrykk som ofte er temperamentsfullt og energisk, men som også kan ro seg inn i smulere farvann. En konsert med Skadedyr er med andre ord en hendelsesrik affære der sjangerne flyr veggimellom.

Skadedyr har pådratt seg et velfortjent rykte som et forrykende liveband. Det er ikke uten grunn!

*Norwegian musicians collective, influenced by electronica and pop music performed through free improvisations.*

Anja Lauvdal - piano, synth, Adrian Løseth Waade - fiolin, Ina Sagstuen -vokal, Ida Løvli Hidle - akkordion, Heida Mobeck - tuba, elektronikk, Torstein Lavik Larsen - trompet, Henrik Munkeby Nørstebø - trombone, Lars Ove Fosshem - gitar, Marius Klovning - steel gitar, Fredrik Luhr Dietrichson - bass, Hans Hulbækmo - trommer, Øystein Aarnes Vik - trommer



## DAMANA

**Torsdag 31. mars - kl. 20.00**  
**Dørene åpner kl. 19.00 - kr 200/150**

DaMaNA, eller Dag Magnus Narvesen Oktett, er den musikalske lekegrinda til siddis og trommis Dag Magnus Narvesen. Oppi der har han et lite drømmelag av musikere fra generasjonen som nå har begynt å bikke tredve og er klar til å rydde seg plass på parnasset.

Stavanger har olja og frijazz, men selv om Narvesen surfer på de samme bølgene som Frode Gjerstad og Pål Nilssen-Love, har han stukket ut sin helt egen kurs. Musikken er forankra i progressiv jazz, men gjør noen drøye avstikkere til de fleste verdenshjørner og den klassiske tradisjonen.

*Pushing thirty: Progressive jazz from the next heirs to the throne.*

Dag Magnus Narvesen - trommer, Hayden Powell - trompet, Kristoffer Kompen - trombone, Kristoffer Alberts - altsaksofon, Jørgen Mathisen - tenorsaksofon, André Roligheten - barytonsaksofon, Øyvind Dale - piano, Adrian Myhr - bass



# 1991-2016

# N<sup>25</sup>ORCD

SENTRALEN, OSLO

30. SEPT. & 1. OKT. 2016

CHRISTIAN WALLUMRØD, ISGLEM,

ELIN ROSSELAND M.OSLO 14, DAG-FILIP ROALDSNES

EPLÉ TRIO, STIAN OMENÅS, HÅKON STORM m.fleire



## Elvira & Mathias

**Fredag 01. april - kl. 21.00 . Dørene åpner kl. 20.00 - kr 260/210**

En stilskapende stemme i norsk pop, Elvira Nikolaisen har siden debuten i 2006 levert solide album og ektefulte, følelsesladde og evigvarende låter. Et par år tilbake avslørte hun kanskje hvor mye av kraften og inspirasjonen kom fra, da den herlige plata "I Concentrate on You" kom ut, i tospann med en annen sterk stemme, den nærmest magiske tonen til Mathias Eick. Vi fikk på såregent vis oppleve utvalgte ballader fra jazzens verden, fra det som ofte kalles "den store amerikanske sangboka". Sammen fant duoen en varm, neddempet og sjelfull innfallsvinkel til disse udødelige sangene og ble meget godt mottatt av platekjøpere, presse og et fullt, jublende hus på Victoria. Vi ser fram til et varmt gjensyn!

*A beautiful take on the American songbook by two significant voices from jazz and pop.*

Elvira Nikolaisen - vokal, Mathias Eick - piano/trompet, Audun Erlien - bass, Eyolf Dale - piano

## JASSBOX



### Jassbox

**Lørdag 02. april - kl. 21.00 - 03.00**  
**Liveband kl. 23.00 - 20 år - GRATIS!**

Jippi, det er **den** lørdagen i måneden igjen, vi gleder oss over å kunne invitere til deg til en euforisk hjemme-alone fest på jassklubben. Holm og Horne sveiver igang og viser at knyttrende skiver rommer glitrende dansegulvgull.

Med en utrolig teft tar DJ'ene deg med til jazzhimmelen, de beveger dansegulvet under deg og leker med sjela di.

Funk, jazz og Karin Krog, swing, bop og hip hop. Du får et herlig liveband i ellevedraget, stjernedryss som pikekyss. Gled deg!

*Serving you the perfect jass for dancing, our dancefloor is bubbling from nine with a hot liveact at eleven as an "interpause"!*

## UHØRT!



### Sanskriti Shrestha's Avatar og Ant Farm Boogie

**Onsdag 06. april - kl. 20.00**  
**Dørene åpner kl. 19.00 - GRATIS!**

Avatar er en sekstett som blander tablaspilleren Sanskriti Shresthas bakgrunn fra klassisk indisk musikk med vestlig jazztradisjon. Resultatet er fargerik og grenseløst fint.

**Sanskriti Shrestha – tabla, vokal, Magnus Wiik – gitar, Adrian Waade – fiolin, Magela Herrera – fløyte, Erlend Albertsen – bass, Andreas Wildhagen – trommer**

Ant Farm Boogie kaster seg ut i eksperimentelle klanger, psykedeliske effekter og støy, men holder det hele stramt sammen innenfor komponerte rammer. Musikken er energisk, utadvendt og til og med glad, slik som Ornette Coleman var glad.

**Alf Hulbækmo – synth, Martin Miguel – gitar, Signe Emmeluth – saksofon, Ola Djupvik – trommer**



## Paal Nilssen-Love Large Unit

**Torsdag 07. april - kl. 20.00. Dørene åpner kl. 19.00 - kr 220/170**

Da Paal Nilssen-Love endelig skulle realisere sin storbanddrøm, ville han ha det friskt og fritt, og valgte seg de musikerne fra den yngre garde som han fant mest interessante. I sitt tredje leveår, og nå klar med sin andre plate, "Ana", har Large Unit funnet sin egen planet der Paal ikke lenger er diktator. Det skulle bare mangle med denne rekken fri-impro royale. Nå kan en konsertkveld spenne fra solo- og duo-utbrudd, til to simultangrupper kontrasterende hverandre. Alle innbyggerene er likevel trofaste til Paals utgangspunkt: små, gode ideer kan fort bli store. Heng med så får du høre eksplosiv musikk og et mektig lydbilde med glimrende ensemblespill, sannsynligvis både planlagt og improvisert.

I kveld slippes og feires ny plate, spilt inn etter konserten på Oslo jazzfestival ifjor, som også inneholder flere gjester.

**Mats Åleklint – trombone, Klaus Holm – saksofon, Kasper Værnes – saksofon, Thomas Johansson – trompet, Ketil Gutvik – gitar, Julie Kjær – saksofon, fløyte, Kristoffer Alberts – saksofon, Per Åke Holmlander – tuba, Tommi Keranen – elektronikk, trombone, Christian Meås Svendsen – bass, Jon Rune Strøm – bass, Andreas Wildhagen – trommer, Paal Nilssen-Love – trommer, Christian Obermayer – live sound**

RELEASE  
KONSERT



## Cloroform

**Fredag 08. april - kl. 21.00**  
**Dørene åpner kl. 20.00 - kr 280/230**

Cloroform var den kule lyden av årtusenskiftet. Etter noen hvileår har de funnet fram den oransje kjeledressen og gjort seg klare til å gjøre noe skikkelig arbeid. Det betyr ny musikk, ny plate og ny turne!

Det handler fortsatt om rå tromming, dyp groovy bass, vrengte keyboards og intergalaktiske, snåle tekster uten forhold til noe regelsett. Denne gangen vil de dra deg enda lenger ut på den tynne isen. Det kommer til å bli deilig farlig!

*Cloroform was the sound of the new millennium. Now they're back with a vengeance.*

**John Erik Kaada – clavinetter, vokal, Øyvind Storesund – bass, vokal, Børge Fjordheim – trommer, vokal**



## Duplex + Humdinger

**Lørdag 09. april - kl. 21.00**  
**Dørene åpner kl. 19.00 200/150**

Harald Lassen og Christian Meaas Svendsen spiller i en haug med bra band: Mopti, Pixel, Large Unit, men det er som duoen Duplex de "får være seg sjæl". Det betyr innslag fra store og små pophelter, egenskrevne tekster og improvisering i bunn.

**Harald Lassen - saksofon, vokal, Christian Meaas Svendsen - bass, vokal**

Når hørte du sist dobro på jazzkonsert? Humdinger er kørtrisslang for noe skikkelig fett, og bandet Humdinger, de tar kørtrien på alvor. En egenartet trio som har nevene fulle av americana og seig ørkenblues, men likevel uten at det glipper i jazzenden. Dette er musikk som får Bill Frisell til å nikke blidt og snu noen kalde.

*Let's dance! Americana twang and pop sensibilities.*

**Magnus Wiik - gitar, Adrian Myhr - bass, Dag Erik Knedal Andersen - trommer**



## Brötzman/Swel/Nilssen-Love

**Onsdag 13. april - kl. 20.00**  
**Dørene åpner kl. 19.00 - kr 220/170**

Det første scenemøtet til denne trioen var i Warszawa i fjor, den første av 12 konserter på 13 dager! Dette viser hvor frie, spontane og gode musikere disse tre er; handshakes og så full fart framover! Både bandet og publikum var på kanten, spenningen var intens og responsen enorm. Tre musikere som løfter hverandre, spiller mot hverandre, hardt, ydmykt og aggressivt. Energibunten Nilssen-Love er kreativt og samlende senter for satellittene Brötzman, frisaslegenden med boksehanskene, og Swell med unnamanøvre på trombone.

Låner du bort hodet ditt denne kvelden, går du ut oppgradert og glisende!

*Full speed ahead free-jazz experience from three of the best. 360° musical love!*

**Peter Brötzmänn - saksofoner, taragoto, Steve Swell - trombone, Paal Nilssen-Love - trommer**



## Sylvie Courvosier Trio

**Torsdag 14. april - kl. 20.00**  
**Dørene åpner kl. 19.00 - kr 200/150**

Sylvie Courvosier er opprinnelig fra Sveits, men har de siste 20 år vært bosatt i New York, der hun har vært en framtrekkende musiker på den alternative jazzscenen. I samarbeid med blant andre Mark Feldman, Tim Berne, John Zorn og Ellery Eskelin har hun gitt ut plater på Zorns selskap Tzadik og på ECM. Courvosier har også siden 2010 reist hele verden rundt som komponist og musiker på Israel Galvans Flamenco-prosjekt "la Curva".

Til Victoria kommer hun med sin faste trio gjennom de siste 12 år.

*"That this trio plays her music as if it has been creating it from the air is nothing short of remarkable". - Thom Jurek i All Music Guide*

*Swiss-born pianist and composer Courvosier with her adventurous trio-collaboration.*

**Sylvie Courvosier - piano, Drew Gress - bass, Kenny Wollesen - trommer**



## Sidiki Camara Group

**Fredag 15. april - kl. 21.00. Dørene åpner kl. 20.00 - kr 200/150**

Oslo er som kjent en egen planet. Her, blant klassiske barbersjapper, mikroøl og jazzlinjestudenter, finner vi også til alt overmål en av Malis fremste perkusjonister. Sidiki Camara, virtuos på djembe, kalebass og balafon i tillegg til å være en fremragende vokalist, har reist verden rundt som soloperkusjonist med Malis nasjonalballett, og han regnes som en av skaperne av den moderne bølgen av vestafrikansk Manding-musikk.

Camara er fast medlem i Bill Frisells The Intercontinentals og hyppig gjestearterist med Frisells New Quartet. Etter at han flyttet til Oslo har han samarbeidet med en rekke norske musikere, ikke minst Bugge Wesseltoft.

Vi gleder oss til en grenseløs kveld der maliske tradisjonsinstrumenter får bryne seg mot saksofoner og vestlig krimskrams, en trommeslager i verdensklasse med et lag av håndplukkete musikere.

*Malian star percussionist takes on the nordic sound.*

Sidiki Camara - perkusjon, André Viervoll - piano, Audun Erlie - bass, Bendik Hofseth - saksofon, Jacob Young - gitar



## Barnas Jazzhus

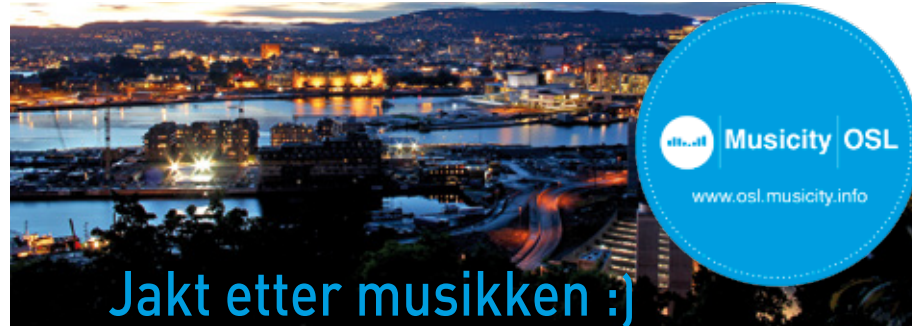
**Lørdag 16. april - kl. 14.00**

**Dørene åpner kl. 13.30 - kr 50/20**

Dette er en perfekt anledning til å la unge mennesker få oppleve jazz i levende live! Her møter publikum unge, men varme og samspilte musikere som fra scenen virkelig forbløffer.

Barnas Jazzhus ble kåret til Årets Norske Jazzklubb i 2013, og har sitt utgangspunkt i Improbasen, som nå endelig har fått sin gren i Oslo. Her lærer og utvikler unge talenter seg i improvisasjon på sitt instrument, en frigjøring det er forfriskende å lytte til. Kreative barn kan virkelig vise veien, og her kan du la deg forbause over prestasjonene til barn helt ned i 9-årsalderen som spiller kompleks, improvisert musikk på høyt nivå. Dette er rett og slett neste generasjon jazzmusikere.

*Young jazz talents showcasing dazzling improvised music. Bring your young ones for inspiration!*



## Jakt etter musikken :)

Susanna i Grubbegata  
Knut Reiersrud utenfor Domkirken  
Kjetil Husebø og Terje Evensen/Tape to Zero utenfor Operaen  
Frøy Aagre ved Oslo Rådhus  
Audun Kleive ved Nobelsenteret

Åpne opp musicity.com på din mobil i Oslo sentrum, og byen kommer til live!  
musicity.info / Nasjonal jazzscene/Conexions / Oslo Kommune



## Goran Kajfes Subtropic Arkestra

Lørdag 16. april - kl. 21.00. Dørene åpner kl. 20.00 - kr 220/170

Ta en svensk trompeter med røtter fra Balkan, bland inn et par rockemusikere, noen jazzister fra øverste hylle og smak til med noen gode klyper Sun Ra-referanser og du har Subtropic Arkestra. Goran Kajfes serverer rause porsjoner brennheit gryte til et frossent jazzpublikum!

Kajfes ble tildelt den prestisjetunge Nordic Music Prize i 2011 i konkurranse med store og kommerse pop-folk. Et par år senere kom *"The Reason Why vol. 1"*, et cover-album breddfullt av kjærlig respektløs energi. Tittelen var et løfte om mer, og i fjor kom oppfølgeren. Mer dansbart enn noen gang, mer tyrkisk psykedelika, mer afro-brasiliansk varme, mer fest og kjærlighet, mer av alt.

Subtropic Arkestra kommer til oss med kofferten full av fest. Ta med sjela og bli med!

*A burning hot musical stew from the 2011 winner of Nordic Music Prize.*

**Goran Kajfes - trompet, Per "Ruskträsk" Johansson - saksofoner og fløyte, Jonas Kullhammar - saksofoner og fløyte, Tomas Hallonsten - keys, Johan Lindström - gitar, Peter Forss - bass, Johan Holmegard - trommer**



## Fjelljazzorkesteret

Søndag 17. april - kl. 15.00  
Dørene åpner kl. 14.30 - kr 50

Fjelljazzorkesteret er et prosjekt der ungdom blir fortrolig med improvisasjonsmusikk og gode naturopplevelser. Karl Seglem - komponist, poet, saksofonist og bukkehornist og Terje Isungset - perkusjonist som spiller på is, glass, pinner, stein, munnharpe og bukkehorn, er musikalsk ansvarlige. To av våre fremste improvisasjonsmusikere og formidlere som begge har latt seg inspirere nettopp av naturen, former en ny generasjon musikanter.

Nå har Fjelljazzorkesteret endelig sin første konsert, denne gang med urban luft i lungene. Konserten er et resultat av en samlingshelg der deltagerne har kastet seg ut i improvisasjonens verden. Vi gleder oss til å høre resultatet!

*Nature and improvisation. A project for young talents.*

**Ung jazztalent i samspill med Karl Seglem - saksofon, bukkehorn, Wenche Losnegård - vokal, Sigurd Hole - bass, Terje Isungset - perkusjon**



UHØRT!

## Anders Vestergaard / Finn Loxbo Duo / AkMEE

Onsdag 20. april - kl. 20.00  
Dørene åpner kl. 19.00 - GRATIS!

Loxbo/Vestergaard er en svensk-dansk duo som jobber med akustisk reduksjonisme og elektronisk støy og har skapt et presist språk med både hvisken og rop. Det er drømmende musikk med harde kanter, en reise med mye kraft mellom linjene. Man kan finne herrene igjen i band som Yes Deer, Doglife og Fire! Orchestra.

**Anders Vestergaard - trommer, elektronikk, Finn Loxbo - gitar**

Akme debuterte på Victoria i januar 2013, og musikken i brytningen mellom amerikansk jazzmusikk og europeisk samtidsmusikk ble godt tatt imot. Nå er de tilbake med nytt og gammelt materiale ispedd uante improvisasjoner med intense rytmer og komplekse klanger.

**Kjetil Jerve - piano, Erik Kimestad Pedersen - trompet, Erlend O Albertsen - bass, Andreas Wildhagen - trommer**





## Tape to Zero

*Minifestivalen Tape to Zero inntar Victoria for for femte gang, og det blir et heidundrende jubileum! Tape to Zero har etablert seg som festivalen der det akustiske danser med elektrisiteten. En farlig potent miks av eksperimentell jazz og kranglete ambient elektronika. Nye navn og gamle ringrever blander det utfordrende og overskridende med det lett tilgjengelige og serverer brygg som passer for alle med åpne ører.*

Torsdag og fredag 21 og 22. april - kl. 19.30  
Dørene åpner kl. 18.30. OBS: Tidlig konsertstart  
Festivalpass: 400/350 Dagspass: 300/250

19.30: Peter Baden er trommeslager med forkjærlighet for live elektronikk.

20.30: Thomas Strønen & Hilde Marie Holsen er en ny og spennende duo som behandler instrumentene med elektronikk og omtanke.

22.00: BRAK RUG er improvisert dynamikk skapt av akustiske lydilder og elektronisk behandling, fra gjennomtrengende til beroligende, fra støyete til melodisk. Med Maja Ratkje, Øyvind Brandtsegg og Siv Øyunn Kjenstad

### Fredag:

19.30 Kjetil Husebø presenterer "Piano transformed". Melodisk abstrakt og improvisert elektronisk behandlet flygel blir utfordrende og vakker musikk.

20.30 Arve Henriksen er alltid i bevegelse, alltid søkende og utforskende i alle mulige og tilsynelatende umulige retninger. Solo er han en opplevelse både med øynene åpne og lukket.

22.00 Tim Exile er kanskje den som har gått lengst i å fusjonere tekniske mulighetene innenfor elektronisk lydteknologi med spontaniteten til den akustiske musikken. Han er tilknyttet både Warp og Planet-Mu og gjør hver konsert til en frisk og eklektisk opplevelse der han bruker både seg selv og publikum som lydilder.

Tim Exile presenteres i samarbeid med Notam og Universitetet i Oslo.



## Hubro - Moskus med Nils Økland - Building Instrument

Lørdag 23. april - kl. 21.00  
Dørene åpner kl. 20.00 - kr 200/150

Moskus er kanskje unge, men de har allerede plukket med seg to spellemannsnominasjoner. På den nye plata har de slått seg sammen med landets mest grenseløse felespillere, Nils Økland.

**Anja Lauvdal – piano, Nils Økland - feiler, Fredrik Luhr Dietrichson – bass, Hans Hulbækmo – trommer**

Bergensutsprungne Building Instrument befinner seg i et egendefinert ingenmannsland mellom det elektroniske og det organiske, mellom pop og improvisasjon. Den ferske utgivelsen er en videreføring av Kurt Schwitters-prosjektet fra Ultima i fjor.

**Mari Kvien Brunvoll – vokal, sampler, siter, perkusjon, kazoo, Øyvind Hegg-Lunde – trommer, Åsmund Weltzien – synthesizer, elektronikk, melodika**

Record label Hubro presents two exciting album releases from two exciting bands.



## Oslo Kulturskole - Rytmisk pop, rock og jazz

Søndag 24. april - kl. 15.00  
Dørene åpner kl. 14.30 - kr. 100/50

Oslo musikk- og kulturskole er landets største kulturskole, komplett med egen rytmisk avdeling. For mange er OMK et bra sted å utvikle hobbyen, andre har større ambisjoner, studerer videre og blir profesjonelle. Sangeren Emilie Christensen, trompetisten Torstein L. Larsen og trommeslageren Øystein Aa. Vik er eksempler på tidligere elever som nå er i gang med lovende karrierer.

OMK er glade for igjen å ha årets hovedkonsert på Victoria, for sjette år på rad. De unge musikantene, som stort sett er tenåringer, jobber i ulike rytmiske sjangere og formater, og i år er temaet soul og funkfabrikken Motown Records. For publikum er dette en topp anledning til å høre framtidens stjerner!

Teenage talents from The Oslo School of fine Arts play Motown soul.

Arrangør: Oslo musikk- og kulturskole



## Framtida i norsk jazz - DUO:i / Granny Smith / Daisy / Shakai

Tirsdag 26. april - kl. 19.00 Dørene åpner kl. 18.00 - GRATIS!

Ja, det er jazz, og den er ung!

For snart hundre år siden oppsto de første norske jazzbandene. Siden den gang har det heldigvis skjedd litt av hvert - også med jazzten. Sjangre og undersjangre har oppstått, regjert og forfalt; og vi har både gammeljazz og nyjazz og alt hva hjertet og øret kan begjære. Hvordan det står til med jazzten får vi høre nå!

**DUO:i** har som mål å nå ut til alle musikkelskere der ute med en stor dose kjærlighet til god, gammel soul og gamle og nye jazzstandards.

Kvintetten **Granny Smith** består av fire nordmenn og én svenske som traff hverandre på musikklinja på Birka folkehøgskole i Sverige i fjor. Nå lager de moderne og groovy jazz som kombinerer vakre melodilinjener med røffe rytmer. Her blir det både eplekjekt og fartsfylt!

**Daisy** er en duo som er klar for å ta over musikk-Norge med store klanger og heftige beats. Med både kunnskap og inspirasjon fra jazz- og pop-historien, i tillegg til en solid dose egenart og originalitet, synger, trommer og vrenger de ut nydelige låter til deg.

**Shakai** har omtanke for det skakke i samfunnet og for misforstått kjærlighet. Med elementer fra både pop, jazz og mørke blåtoner er bandet en opplevelse live!

Se nettsiden for besetninger!

Midtnorsk, Sørnorsk og Østnorsk jazzsenter er arrangør for turneen.



### Canada Day

Onsdag 27. april - kl. 20.00

Dørene åpner kl. 19.00 - kr. 200/150

Noen ganger kan man få inntrykk av at alle i USA egentlig er fra Canada. Så også med Harris Eisenstadt. Bandet Canada Day har eksistert i et knapt tiår, og deres nyeste skive, *Canada IV*, er et høydepunkt så langt. Saksophonist Matt Bauder er heller ikke ukjent med kanadiere etter å ha turnert et år med Arcade Fire.

Eisenstadt skriver kompleks, sofistikert musikk som likevel høres tilgjengelig og liketil ut for lytteren. Låtene har et umiskjennelig europeisk preg, men en finner også spor av vestafrikanske rytmer og amerikansk zest. Sjekk det ut og møt opp!

*Blame Canada. Sophisticated New York jazz with an European flavour.*

**Nate Wooley** - trompet, **Matt Bauder** - tenorsaksofon, **Chris Dingman** - vibrafon, **Pascal Niggenkemper** - bass, **Harris Eisenstadt** - trommer



### Team Hegdal

Torsdag 28. april - kl. 20.00

Dørene åpner kl. 19.00 - kr. 200/150

Med sin tredje plate, *"Vol. 3"*, tok laget til saksophonist og komponist Eirik Hegdal hjem årets Spellemannspris i kategorien Jazz. Gjennom mange år har Eirik Hegdal vært en av de mest produktive og nyskapende komponistene innenfor jazzten; med utsøkt melodisk og harmonisk teft kombinert med en til tider absurd humor. Sjangergrensene ligger åpne for Hegdal, der han suverent snapper litt fra Messiaen og litt fra Gil Evans og hele tiden kikker lurt på jazzhistorien. Til å servere dette intrikate brygget har han samlet det laget som denne musikken krever: suverene instrumentalister som er like blinde for det muliges grenser som sjefen sjøl.

*Team Hegdal won this year's Norwegian Grammy award for best jazz album.*

**Eirik Hegdal** - saksophon, klarinett, **Oscar Grønberg** - piano, **André Roligheten** - saksophon/bassklarinet, **Ole Morten Vågan** - bass, **Gard Nilssen** - trommer

<b>APRIL</b>	TIRSDAG	29	ONSDAG	30	TORS DAG	31	FREDAG	01	LØRDAG	02	SØNDAG	03	
			Skadedyr - Releasekonsert!		DAMANA		Elvira & Mathias		Jassbox				
MANDAG	04	TIRSDAG	05	ONSDAG	06	TORS DAG	07	FREDAG	08	LØRDAG	09	SØNDAG	10
		Oslo Jazz Circle - Uslitelige Anita O'Day		Uhørt! Sanskriti Shrestha's Avatar/Ant Farm Boogie		PNLove Large Unit - Releasekonsert!		Cloroform - Releasekonsert!		Duplex & Humdinger			
MANDAG	11	TIRSDAG	12	ONSDAG	13	TORS DAG	14	FREDAG	15	LØRDAG	16	SØNDAG	17
Jens Andreas Kleiven med band - Releasekonsert!				Brötzman/Swel/PNLove		Sylvie Courvosier Trio		Sidiki Camara Group		Goran Kajfes Subtropic Arkestra		Fjelljazzorkesteret	
MANDAG	18	TIRSDAG	19	ONSDAG	20	TORS DAG	21	FREDAG	22	LØRDAG	23	SØNDAG	24
				Uhørt! - Anders Vestergaard / Finn Loxbo Duo & AkMEE		Tape to Zero Dag 1		Tape to Zero Dag 2		Hubro - Mosku + Nils Økland/ Building Instrument - Releasekonsert!		Oslo Kulturskole	
MANDAG	25	TIRSDAG	26	ONSDAG	27	TORS DAG	28	FREDAG	29	LØRDAG	30	SØNDAG	01
		Framtida i norsk jazz - DUO:i + GRANNY SMITH + DAISY + SHAKAI		Canada Day		Team Hegdal		Petter Wettre Quartet - Pig Virus		Jassbox			
<b>MAI</b>		TIRSDAG	03	ONSDAG	04	TORS DAG	05	FREDAG	06	LØRDAG	07	SØNDAG	08
		Oslo Jazz Circle Min jazz: Per Husby		Ralph Towner & Paolo Fresu		Manu Katché Unstatic		Aki Takase New Blues		Marilyn Mazurs Shamania			
MANDAG	09	TIRSDAG	10	ONSDAG	11	TORS DAG	12	FREDAG	13	LØRDAG	14	SØNDAG	15
				Vijay Iyer Trio		Ketil Bjørnstad & Svante Henryson		Come Shine med Jan Erik Vold og Knut Reiersrud		Kenny Garrett Quintet		Classic Album Sunday - Ken Scott om Billy Cobhams "Crosswinds"	
MANDAG	16	TIRSDAG	17	ONSDAG	18	TORS DAG	19	FREDAG	20	LØRDAG	21	SØNDAG	22
MANDAG	23	TIRSDAG	24	ONSDAG	25	TORS DAG	26	FREDAG	27	LØRDAG	28	SØNDAG	29
Eksamenskonerter NMH		Eksamenskonerter NMH		Eksamenskonerter NMH		Eksamenskonerter NMH		Eksamenskonerter NMH		Eksamenskonerter NMH		Eksamenskonerter NMH	
MANDAG	30	TIRSDAG	31	ONSDAG	01	TORS DAG	02	FREDAG	03	LØRDAG	04		
Eksamenskonerter NMH		Eksamenskonerter NMH		Eksamenskonerter NMH		Eksamenskonerter NMH		Eksamenskonerter NMH		Eksamenskonerter NMH			
MANDAG	06	TIRSDAG	07										
		Oslo Jazz Circle - Edvard Askeland om Oslo Jazzfestival 30 år											

UHØRT!

JASSBOX

Utleiearrangement

KJØP SESONGKORT  
FOR VÅREN 2016  
800,- stud  
1300,- ord  
Fri entré på alle konserter  
en hel sesong!



## Petter Wettre Quartet - Pig Virus

**Fredag 29. april - kl. 21.00. Dørene åpner kl. 20.00 - kr. 220/170**

Petter Wettre har siden tidlig på nittitallet markert seg som en av de viktigste aktørene på den norske jazzscenen, og er en av de mest virtuose saksofonistene vi har i Norge i dag. Wettre er kjent for å spille jazz som groover, selv om det musikalske uttrykket ligger nærmere avantgarde enn swing- og bop-tradisjon.

I 2016 er det 20 år siden Petter Wettres debut *"Pig Virus"* ble utgitt på plateselskapet Curling Legs. Jubileet markeres som seg hør og bør ved at originalbesetningen samles og spiller gjennom hele plata fra A til Å. Bli med på denne begivenheten og få en dose smittsom jazz!

*Petter Wettre revisits his legendary debut album, "Pig Virus".*

**Petter Wettre – saksofon, Håvard Wiik – piano, Terje Gewelt – bass, Per Oddvar Johansen – trommer**

## JASSBOX



### Jassbox

**Lørdag 30. april - kl. kl. 21.00 - 03.00  
Liveband kl. 23.00 - 20 år - GRATIS!**

Verdensbeste jazzbasert danseklubb, erru med?! DJene Erik Holm og Espen Horne vet hvordan man koker fest på jazz, jingler og annen musikk med slinger. Her får du ut på gulvet-garanti og varme såler, bredt glis og dobbel hjerterytme. Klubben har alltid med seg et liveband utenom det vanlige, også det med mål om å få deg til å trives og rives med.

Kvelden går hardt ut med fullt trøkk fra dørene åpner, det er gratis inngang og masse glade folk, så det er all grunn til å komme tidlig. Det blir også et fantastisk liveband i ellevetiden; gulvet er dekket!

Lik [facebook.com/JassboxOslo](https://www.facebook.com/JassboxOslo) og få oppdateringer på seneste sprell.

*The DJ's Erik Holm and Espen Horne know how to get a dance floor cooking with jazz from the golden age and a live band as a bonus.*



### Ralph Towner & Paolo Fresu

**Onsdag 04. mai - kl. 20.00 Dørene åpner kl. 19.00 - kr. 240/190**

Duoformatet er kanskje det mest intime av alle former for musikalsk samspill. Det er ingen steder å gjemme seg; alle gnisinger og småfeil er ute i lyset, og det usagte er vel så viktig som det som sies. Kombinasjonen akustisk gitar og trompet gjør ikke saken noe bedre. Her skal mjuke nylonstrenger hevde seg mot hard messing.

Er det noen som behersker denne linedansen til fulle, må det være Ralph Towner og Paolo Fresu. Forstnevnte en ECM-veteran som har spilt med alle våre: Garbarek, Andersen, Christensen. Og Fresu, den italienske trompetvirtuosen på samme selskap, med tone som en litt hes Miles. De har dessverre kun funnet tid til å gi ut ett album, *"Chiaroscuro"* fra 2008, men det har til gjengjeld evighetsstempel.

*A trumpet and an acoustic guitar, and that classic ECM sound.*

**Ralph Towner - akustiske gitarer, Paolo Fresu - trompet, flygelhorn**



## Manu Katché Unstatic

**Torsdag 05. mai - kl. 20.00. Dørene åpner kl. 19.00 - 260/210**

Karismatisk og romslig trommeslager tar med seg Europas fineste på tur. Som alltid med Katché blir det mye farger og funk, og vi er stolte av at Ellen Andrea Wang og Tore Brunborg er med på legendereisen. Forvent drivende varme og inspirerende samspill fra denne flotte kvartetten.

Rytmeisteren Manu Katché er en yndet medspiller blant både jazz- og popstjerner. Katché er født og oppvokst i Frankrike, men musikalsk fant han fort tilbake til røttene fra Vest-Afrika. Den drivende lette stilen har gjort han til førstevalg hos folk som Peter Gabriel, Sting, Joni Mitchell og Jan Garbarek.

Som soloartist er han en raus karismatiker som får briljere på egne premisser og skaper gode rom for medspillerene. I dette bandet er han i storform!

*Immensely enjoyable music from a colourful drummer and composer. Communicative and serene.*

**Manu Katché - trommer, Tore Brunborg - saksofon, Ellen Andrea Wang - bass, Jim Watson - keys, Luca Aquino - trompet**



## Aki Takase New Blues

**Fredag 06. mai - kl. 21.00  
Dørene åpner kl. 20.00 - kr. 220/170**

Aki Takase er modernisten som hele tiden søker seg tilbake i jazzhistorien. Etter å ha gitt ut plater som nytolker Ellington, WC Handy og Fats Waller, er New Blues en slags oppsummering av disse.

Med seg har hun musikere hun har jobbet med lenge og som har vært noen av de viktigste improvisatorene i europeisk jazz de siste tiårene, samt amerikanske Chadbourne, som har sin helt karakteristiske sang- og banjostil.

*Great tunes from the golden jazz area meets the modern world in Aki Takase's humorous and swinging scores.*

**Aki Takase - piano, Rudi Mahall - bassklarinet, Nils Wogram - trombone, Eugene Chadbourne - vokal, banjo, gitar, Paul Lovens - trommer**



## Marilyn Mazurs Shamania

**Lørdag 07. mai - kl. 21.00  
Dørene åpner kl. 20.00 - kr. 260/210**

Skandinavisk urkraft i møte med moderne komposisjon blir det kraftfull og spennende musikk av! Når vi endelig får Marilyn Mazur tilbake, har hun med seg topphylleren av Nordens progressive jazzmusikere og en danser for å manifestere energien som skapes på scenen. I et helstøpt verk blir musikerene og publikum utfordret med store spenninger fra natur og kropp, ren kraft og vakre toner. I ordets rette forstand en stor opplevelse!

*Prominent Scandinavian musicians manifests the primordial power of Mother Earth with exquisite modern composition.*

**Marilyn Mazur - perkusjon, Lotte Anker - saksofon, Josefine Cronholm - vokal og perkusjon, Sissel Vera Pettersen - saksofon og vokal, Hildegunn Øiseth - trompet, Lis Wessberg - trombone, Makiko Hirabayashi - keys, Ellen Andrea Wang - bass og vokal, Anna Lund - trommer, Lisbeth Diers - perkusjon, Tine Erica Aspaas - dans**



## Vijay Iyer Trio

**Onsdag 11. mai - kl. 20.00 Dørene åpner kl. 19.00 - kr. 220/170**

Verdenspressen nærmest velter seg i ekstase over denne trioen som omtales som progressiv og tilgjengelig, en rytmisk organisme, følelsesladd og interaktiv, strålende innovativ eller bare så enkelt som "the best band in jazz". Lista ligger med andre ord høyt når tre store musikere sammen skal gi deg en uforglemmelig kveld i mai. For Vijay er ikke alene om å få skryt. Bassist Crump hylles for sitt brede spekter og presise spill, og Gilmore er rett ut sagt en utrolig trommeslager, sist hørt hos oss med Chick Corea. Vi trenger vel ikke si mer?!

Sammen leverer de utfordrende jazz med både heftig rytmikk og melodisk eleganse. Hundrevis av konserter og tusenvis av fans. Kom og bli en du også!

*Vijay Iyer Trio is arguably the hottest piano trio on the planet right now.*

**Vijay Iyer – piano, Stephan Crump – bass, Marcus Gilmore – trommer**



## Ketil Bjørnstad & Svante Henryson

**Torsdag 12. mai - kl. 20.00  
Dørene åpner kl. 19.00 - kr. 250/200**

Ketil Bjørnstads kolossale produksjon som komponist gjør det av og til lett å glemme at han også er en fremragende utøver. Men vi får sjansen til å friske opp hukommelsen når han kommer til Victoria med den svenske cellisten Svante Henryson. Sammen har de gitt ut det som kanskje er den aller fineste plata i Bjørnstads diskografi: "Night Song".

Svante Henryson mottok Nordisk Råds musikkpris for 2015 og er en ettertraktet musiker som har spilt med alt fra Oslo-filharmonien til Elvis Costello. På Night Song har hans fascinasjon for Franz Schubert funnet Bjørnstads romantiske grunntone. Dette er høstmusikk. Varme, intense farger, et kjølig drag. Det er intenst vakker, og like under overflaten ligger mørket og truer.

*Winter is coming. Alluring music that captures the essence of the melancholy nordic autumn.*

**Ketil Bjørnstad - piano, Svante Henryson - cello**



## Come Shine med Jan Erik Vold og Knut Reiersrud

**Freitag 13. mai - kl. 21.00  
Dørene åpner kl. 20.00 - kr. 310/260**

Come Shine hadde en storslått comeback-konsert i Operaen for to år siden – og det er tydelig at samarbeidet med gjestene der ga mersmak, for de viser ingen tegn til å ville avslutte festen enda. Igjen hører vi høyst originale og oppfinnsomme tolkninger av jazzens standardlåter, i møte med Poeten og Gitaristen!

På scenen forsterker Knut Reiersrud og Jan Erik Vold den mørkere og mer groovy siden av Come Shine, og bygger opp under den jazzpoetiske arven med tekster og fortellinger fra deres kant av livet.

*Inventive revival of the jazz standards with a jazz poet and a super fine guitarist in tow.*

**Live Maria Roggen – vokal, Erlend Skomsvoll – piano, Sondre Meisfjord – bass, Håkon Mjåset Johansen – trommer, Jan Erik Vold – dikt og stemme, Knut Reiersrud – gitar**



## Kenny Garrett Quintet

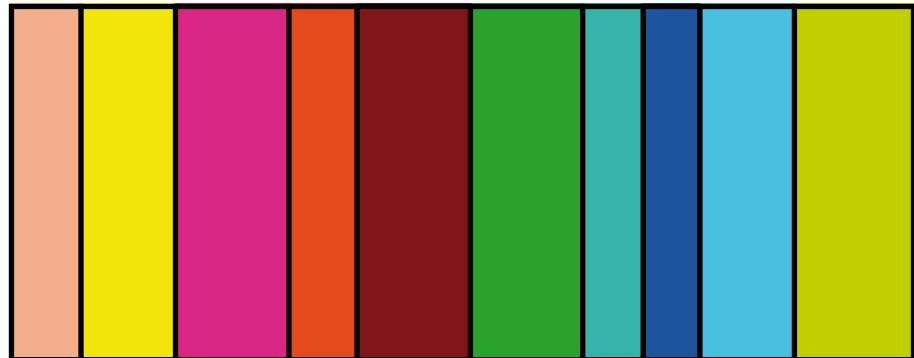
Lørdag 14. mai - kl. 21.00 Dørene åpner kl. 20.00 - kr. 260/210

Kenny Garrett har med sin skarpe, funky saksofonstil klart å skape sin helt egen jazzmiks influert av soul, blues, funk og bop. Fra han slo gjennom med debutplaten *"Introducing Kenny Garrett"* i 1984 har han vært et ettertraktet navn på den amerikanske jazzscenen og samarbeidet med storheter som Chick Corea, Marcus Miller og Miles Davis. Denne gangen har Garrett utvidet den faste kvartetten med en ekstra perkusjonist, Rudy Bird, som i likhet med Garrett har en fortid hos den store mester Miles.

Som Washington Post advarer: *"Someone should post a storm warning before a Kenny Garrett concert."*

*Kenny Garrett is widely recognised as one of the most talented saxophonists of his generation*

**Kenny Garrett - alt- og sopransaksofon, Vernell Brown - piano, Rudy Bird - perkusjon, Corcoran Holt - bass, Marcus Baylor - trommer**



## NMH EKSAMENSFESTIVAL

Mandag 23. mai - lørdag 04. juni kl. 19.00  
Dørene åpner kl. 18.30 - GRATIS!

Linjen for improvisert musikk og jazz ved Norges musikkhøgskole (NMH) er den vanskeligste utdanningen å komme inn på i hele landet, og nå er det eksamenstid for studentene og på tide å vise kortene! Sjangere og interesser er like ulike som musikerene selv, men at du vil oppleve noe helt nytt og uventet med morgendagens musikere, er garantert!

Med gratis inngang er lista lav for å oppleve høykvalitetseksperimentering, finslipt eleganse, rå kraft og brillianse. Ikke to konserter er like, men det er mye å bli glad i! Vær frampå og opplev flere debuter. Her er 13 dager med master- og bachelorstudenter fra improvisert musikk/jazzprogrammet, musikkpedagogikkstudenter med jazz/pop/rock som hovedområde og komposisjonsstudenter som arbeider innen jazzfeltet, og dessuten studenter fra live-electronicsprogrammet og det frie kandidatstudiet.

Se nettsidene og til NMH for kandidatliste.

Vi ønsker velkommen til store blindebukkopplevelser!

# UHØRT!

Nasjonal jazzscenes konsertserie for unge jazztalenter

GRATIS  
INNGANG

- 06/04 **Sanskriti Shrestha's Avatar og Ant Farm Boogie**  
Klassisk indisk musikk i fargerikt møte med vestlig jazztradisjon i tospann med eksperimentelle, psykedeliske klanger.
- 20/04 **Anders Vestergaard / Finn Loxbo Duo/ AkMEE**  
Når var sist du opplevde dansk/svensk akustisk reduksjonisme og elektronisk støy?  
Eller hva med kosmisk jazz om universet og tidens rytmer? Ikveld er kvelden!
- 26/04 **Framtida i norsk jazz - DUO:i / Granny Smith / Daisy / Shakai**  
Jazzå, hva skjer på berget? Fire flotte band kureret av Midtnorsk, Sørnorsk og Østnorsk jazzsenter gir deg svaret på nettopp det!

Dørene åpner 19.00 med konsertstart 20.00. Mer informasjon om UHØRT! finner du i dette programmet og på vår nettside

UHØRT! is a concert series with young jazz talents



UHØRT!



GRATIS  
INNGANG

Lørdag 02. april  
Lørdag 30. april

**Siste lørdag i måneden** er det klubb på Victoria med suksessen Jassbox fra Bergen. Her finner du herlige låter som får deg ut på gulvet, store smil og liveartister som gir hjertet ditt noe ekstra å jobbe med. Om ikke det var nok: det er helt gratis!

Jassbox startet opp sine månedlige klubbkvelder på Grand Hotell Terminus i Bergen i 2007. Intensjonen var å samle venner og kjente en fredagskveld i måneden, spille gammel jass, soul, funk, latin, afrobeat og bossa tidlig på kvelden, for så å presentere et herlig live sett i titiden. Deretter vinyljass for gulv medfølgende mer eller mindre rytmiske, synkroniserte bevegelser ut i de små timer. Med denne herlige kombinasjonen, har nå gjengen laget fest på Victoria i fire år, med masse folk fra tidlig på kvelden, et pulserende dansegulv fullt av breie glis!

Dette er jassmisjonsglede og nyboning av dansegulv. Jassbox-kveldene starter rett på klokka ni med pøs av 60-70-tallsjass og rikelig av tid til å lytte og treffe fine folk. Det bookes alltid inn et friskt liveband som jenger stemninga i topp! Banda har sine politisk korrekte jassreferanser, men kan samtidig vri det musikalske uttrykket i en mer teknologisk, en mer dansevennlig eller en mer geografisk retning. Konsertene passer for både gråmankede hippier og kids med caps og etterpå spinnes det gammel og ny jass i ulike innpakninger og fasonger for dansegulvet.

Velkommen til Jassbox & jass for gulv og hjerte!

**Jassbox is a monthly club night with live music and DJ's Espen Horne and Erik Holm doing a great job at warming your heart and feet!**

JASSBOX



# Vårjazzquiz

1. Sidiki Camara kommer til Victoria med sitt eget band i april, han spiller også i bandet The Intercontinentals som ledes av en kjent gitarist. Hvem?
2. Cellisten og bassisten Svante Henryson er en allsidig musiker som fikk Nordisk Råds Musikkpris i 2015. Han har spilt med "alle", fra Oslo Filharmoniske Orkester til Jon Balke. I en periode på 80-tallet spilte han med en kjent heavyrockgitarist. Hvem?
3. Trommeslageren Manu Katché som ble kjent gjennom sitt samarbeid med Peter Gabriel og Sting, har spilt i bandet til en kjent norsk musiker. Hvem?
4. Den japanske pianisten Aki Takase har i mange år bodd i Berlin og er gift med en legendarisk tysk pianist. Hva heter han?
5. Saksofonisten Frode Gjerstad har vært sentral i jazzmiljøet i Stavanger siden slutten på 1970 tallet og bragt mange unge musikere fram i lyset. Hvilke to trommeslagere som spiller på Victoria i vår, har sin bakgrunn i et av Frode Gjerstads mange band?
6. Bandet Oregon ble startet i 1970 og er fortsatt aktivt. Gitaristen som startet bandet spiller hos oss i mai. Hvem?
7. Marilyn Mazur fikk sitt internasjonale gjennombrudd i bandet til en av jazzhistoriens viktigste musikere. Hvem?
8. Hva har bandene Moskus, Broen, Skadedyr og Atomic til felles?

1) Bill Frisell 2) Yngwie Malmsteen 3) Jan Garbarek 4) Alexander von Schlippenbach 5) Paal Nilssen-Love – Large Urit og Børge Fjorheim - Clorotom 6) Ralph Towner 7) Miles Davis 8) Trommeslageren Hans Hulbækmo

## Sesongkort våren 2016!

Et sesongkort på Nasjonal jazzscene er en opplevelsesbillett som lever lenge.

Sesongkortet gir fri adgang til alle ordinære konserter på Victoria der Nasjonal jazzscene er arrangør, og er gyldig i ett semester. I tillegg gir kortet 20% rabatt på utvalgte varer i baren

Vi tar forbehold om at enkelte konserter kan bli utsolgt, og at de med sesongkort da ikke er garantert plass. Men vi holder alltid av minst 20 plasser på alle konserter til sesongkortholdere.

For kun 1300 kroner (kr 800 for studenter og kr 600 for musikermedlemmer av Norsk jazzforum) får du fri entré på nesten 70 konserter i løpet av en sesong!



# jazznytt

DETTE ER VÅR MUSIKK



4 UTGAVER  
400,-

SPAR 100,- OG FÅ JAZZNYTT RETT HJEM I POSTKASSA  
ABONNEMENT@JAZZNYTT.NO ELLER 22 00 56 60 JAZZNYTT.NO

## SESONGPROGRAM VÅR 2016

- 17. mar ANDY IRVINE - ST.PATRICKS DAY
- 31. mar ODDE / SULHEIM / BRIMI
- 01. apr OMPAKARA & NUTOPIA
- 02. apr ETNISK MUSIKKLUBB 20 ÅR
- 03. apr NILS ØKLAND / ÅSNE V. NORDLI
- 07. apr ROSE: FLIFLET / BERG / RØINE
- 08. apr IDJA: OZAS
- 09. apr BJØRGO / REISTAD / LIEN BARKENÆS & ROLAND & BRULAND LAVOLL & VIKEN
- 10. apr LILLERIKSEN: ROSEKOLLA
- 10. apr FOLKEDANSLAB: MYHR OG LORENTZEN
- 14. apr TRIAKEL
- 15. apr SANKUNG JOBARTEH & SOFANYAMA BAND
- 16. apr NILS ØKLAND - 1982 & LUMEN DRONES
- 21. apr FOTEFAR
- 22. apr x3m FALLHØYDE
- 23. apr FOLK SESSIONS & VÅKEVÄCOLLECTIVE
- 24. apr LILLERIKSEN: HALLING MED FRIKAR & VÅRDAL
- 24. apr BYGDA DANSER TELEMAR
- 28. apr RANT
- 29. apr NILS ØKLAND - KJØLVATN
- 30. apr LARS-ÅNTE KUHMUNEN
- 05. mai MORKEN / FJERDINGØY / LJONES
- 07. mai LA LIGA HABANERA
- 08. mai LILLERIKSEN: GRANLIEN / GULLORD: GJENDINE & NORSK FOLKEMUSEUMS DANSEGRUPPE & DANS MED VEGAR
- 04. jun MUSIKKFEST I SCHOUS KULTURBRYGGERI



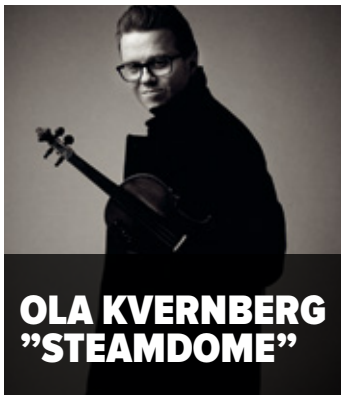
SCENE FOR FOLKEMUSIKK & FOLKEDANS | [www.riksscenen.no](http://www.riksscenen.no)

# RIKSSCENEN

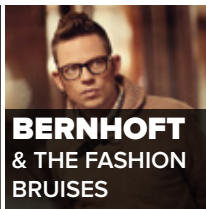
BARNEFORESTILLINGER  
KONSERTER  
SCHOUS  
KULTURBRYGGERI  
FORESTILLINGER & DANS

# TRONDHEIM JAZZFESTIVAL 3-12 MAI 2016

Mer info og billetter: [www.jazzfest.no](http://www.jazzfest.no)



**OLA KVERNBERG**  
"STEAMDOME"



**BERNHOF**  
& THE FASHION  
BRUISES



**MØSTER**  
m NTNU  
JAZZENSEMBLE



**DOFFS POI**



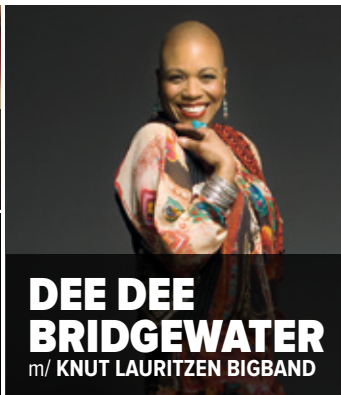
**TRONDHEIM JAZZORKESTER**  
m/ SISSEL VERA PETERSEN  
OG JOHN HOLLENBECK



**MATS EILERTSEN TRIO**  
& TRIO MEDIÆVAL



**JAN MAGNE FØRDE** "MEZZING"



**DEE DEE  
BRIDGEWATER**  
m/ KNUT LAURITZEN BIGBAND



**THE ORCHESTRAL  
JOIK PROJECT** feat.  
MARI BOINE



**MARIUS NESET QUINTET**  
m/ SVANTE HENRYSON



**JAZZ  
FEST**



ER DU UNG OG VIL LÆRE MER OM JAZZ OG IMPROVISASJON?

# FJELLJAZZ- orkesteret

## FJELLJAZZORKESTERET 2016

- et tilbud i musikalisk improvisasjon til ungdom 14 - 20 år.

Vi inviterer til to samlinger før vi holder konsert i Oslo til høsten:  
15. - 17. april i Oslo og 3. - 7. oktober på Sota Sæter i Breheimen

Musikalisk ansvarlige og instruktører: Karl Seglem - tenorsaxofon og bukkehorn  
Terje Isungset - perkusjon  
Wenche Losnegård - vokal  
Sigurd Hole - bass

Pris kr. 2 500.- som inkluderer instruksjon og mat og opphold på Sota Sæter.

Påmelding- og kontakt info: [fjelljazzorkesteret@norcd.no](mailto:fjelljazzorkesteret@norcd.no), tel.: 913 91 691

For detaljert informasjon om programmet og hvordan du søker: [www.norcd.no](http://www.norcd.no)

Påmelding innen 10. april.



KULTURRÅDET  
Arts Council  
Norway

Den Norske Turistforening



Kjøp billetter:  
billettservice.no  
kongsbergjazz.no

# KONGSBERG JAZZFESTIVAL

6.-9. JULI 2016

KONGSBERG  
jazz  
FESTIVAL



PAT METHENY



PRISVINNERKONSERT:  
ELLEN ANDREA  
WANG



MELODY  
GARDOT



ARILD  
ANDERSEN  
& ENSEMBLE  
DENADA



TIME IS A BLIND GUIDE



STEVE  
COLEMAN  
AND FIVE  
ELEMENTS

Artister lanseres fortløpende på:  
kongsbergjazz.no

Billettservice.no

GENERALSPONSOR  
**FMC** Technologies

HOVEDSPONSORER  
**DNB**  
KONGSBERG

A/S P. Ltz.  
**Aass**  
Laagendalsposten oktan: øst

QUALITY  
HOTEL  
**GRAND**  
KONGSBERG

OSLO  
JAZZ  
FESTIVAL

14.-20. august 2016

# JAN GARBAREK GROUP

FEAT. TRILOK GURTU

# SNARKY PUPPY

# ABDULLAH IBRAHIM

# CYRUS CHESTNUT,

# BUSTER WILLIAMS &

# LENNY WHITE

THE OSLO JAZZ FESTIVAL ORCHESTRA 2016  
JACKY TERRASSON | MEGALODON COLLECTIVE

OSLOJAZZ.NO



## SMAKEBITER FRA NESTE SESONG

Sly & Robbie feat. Nils Petter Molvær • Angels 9  
Ayumi Tanaka Trio • Hedvig Mollestad Trio  
Hanna Paulsberg Quintet • **Bill Frisell** • Jassbox  
Mark Ribot Ceramic Dog • Håvard Wiik Trio  
Arild Andersen Trio • Donny McCaslin Quartet  
Oslo World Music Festival • Craig Taborn Solo  
Kulturnatt Oslo - Siv Øyunn Kjenstad Trio  
Rudresh Mahantappa Bird Calls • Hilde Louise  
Asbjørnsen og mye mer!