



**Victoria**  
NASJONAL JAZZSCENE

OKT - NOV - DES

**Chick Corea & The Vigil • Richard Bona Group**  
**Arild Andersen • Kamasi Washington • Susanna**  
**John Scofield / Joe Lovano Quartet • Supersilent**  
Trondheim Jazzorkester & Wallumrød • Krokofant  
Snarky Puppy • Kirsti, Ola & Erik • Atomic • SPUNK  
Kaja Draksler & Susana Santos Silva • Karl Seglem  
Knut Riisnæs • POING Pøbeljul • Uhørt! • Jassbox

**HØSTEN 2015**

[www.nasjonaljazzscene.no](http://www.nasjonaljazzscene.no)



## OM NASJONAL JAZZSCENE

### Karl Johans gate 35

På Victoria, Nasjonal jazzscene kan du oppleve og oppdage musikk av høy kvalitet. Victoria har kapasitet til 300 publikummere. Det er ca 250 sitteplasser, resten ståplasser. Alle billettene har unummererte plasser, kom derfor i god tid hvis du vil sikre deg sitteplass. Foran scenen er det koselige kafébord, bak i lokalet et amfi med gode sofaplasser og det er gallerier på hver side med god sikt til scenen. Baren har en klassisk jazzbarprofil, med gode viner, spennende oltyper og klassiske cocktails.

Billetter kan forhåndskjøpes via [BillettService.no](http://BillettService.no), 815 33133 eller i døra. Les også mer om vårt gunstige sesongkort inne i programheftet. Priser er oppgitt som ordinær / student, jazzklubbmedlem, Aftenpostens A-kort. Det er 18-års aldersgrense, men mindreårige er velkomne i følge med verge.

Kontakt: +47 23 89 69 23  
[post@nasjonaljazzscene.no](mailto:post@nasjonaljazzscene.no), vi er også på Facebook og Twitter

*At Victoria, Nasjonal jazzscene, you can experience and discover high quality music in a historic and intimate atmosphere. The venue has a capacity of 300 of which 250 are seated.*

*Tickets can be bought at [www.billettService.no](http://www.billettService.no), +47 815 33133 or at the door before the concert.*

## Mørketida er lys!



**Vi har kommet halvveis i årets høstsesong. Vi har lagt bak oss flere høydepunkter og fram mot jul står flere i kø. Det har aldri vært forhåndsølt så mange billetter hos oss, konsertene med Chick Corea, Snarky Puppy og Kamasi Washington er allerede utsolgt, men fortvil ikke, det er mye annet å glede seg til! Før jula ringes inn skal vi ha besøk av Trondheim jazzorkester med Christian Wallumrød, Supersilent, John Scofield / Joe Lovano Quartet, Richard Bona Group, Solveig Slettahjell med venner, Susanna, Karl Seglem, Antonio Sanchez, Spunk og mye annet som bør appellere til et stort publikum!**

Tre sentrale norske jazz musikere under 70 år i år. Arild Andersen og Knut Riisnæs skal vi feire hos oss, Bjørn Alterhaug har hatt jubileumsfest i Trondheim og fortsetter festen med sin kvintett hos oss like for jul.

Arild har i over forty år hatt egne band, små og store konstellasjoner, med norske og internasjonale musikere og han turnerer stadig verden rundt. Han er en musiker av internasjonalt toppformat og har gitt ut om lag 25 plater i eget navn, de fleste på ECM, og han har medvirket på utallige plater med andre musikere. Arild har alltid vært på jakt etter nye og unge talent og inkludert dem i sine band. Det startet med Pål Thowsen og Jon Balke, fortsatte med Nils Petter Molvær og Tore Brunborg og Bugge Wesseltoft til at han i dag inkluderer en ny generasjon musikere i sitt «Mingus-band». På denne måten har han alltid vært i utvikling og har bidratt til andres utvikling også.

Knut Riisnæs har siden han etablerte seg på slutten av 1960-tallet, markert seg som en saxofonist på høyt internasjonalt nivå. Han er en musikernes musiker og han har alltid vært til stor inspirasjon for flere generasjoner av norske saxofonister og musikere. Kvartettplatene «Flukt» og utgivelsen med John Scofield / Palle Danielsson / Jon Christensen er milepæler i norsk jazz og begge ble belønnet med Spellemannspris!

Bassisten Bjørn Alterhaug har med utgangspunkt i Trondheim vært en betydelig musiker i norsk og internasjonal jazz. Han var sentral i etableringa av jazzlinja på NTNU, han har gitt ut en rekke plater i eget navn og bidratt som musiker og komponist på et stort antall utgivelser med jazz og beslektede sjangere. Til Victoria kommer han med sin kritikerroste kvintett. Alle disse tre musikerne er fortsatt vitale og på vei videre, de skaper ny musikk og er eksempler på at de eldste av og til kan være de yngste!

*Velkommen til Nasjonal jazzscene på Victoria!*

Jan Ole Otnæs, daglig leder

Fredag 23. og lørdag 24. oktober

Til Arild på 70-årsdagen

I fravær av  
hoppbindinger

### Kontrafaktisk tale til Arild Andersen 'round 70

Kjære Arild, gratulerer med dagen 27.oktober. Hva du synes om å runde 70 aner jeg ikke, men i tilfelle det skulle være noe sånt som "litt drøyt", får du bare tenke på at alternativet er mye dårligere og at John Cleese har bursdag på samme dag som deg. Han blir 76, og det faktum at du alltid kommer til å være mye yngre enn John Cleese setter ting i et bra perspektiv, mener jeg.

En annen sak er at du, selv som bassist extraordinaire, er smertelig klar over at time og timing av og til befinner seg utenfor din kontroll. For eksempel på grunn av umulige trommeslagere, eller rett og slett fordi tida går. Fort eller langsomt, alt etter som. Sånn er det bare; selv føler jeg at det ikke er så lenge siden jeg tok meg fram til Strømmen pr lokaltog fra Østbanestasjonen for å intervju deg, og at du sa: - Jeg begynte å spille gitar som tolvåring. Da fikk jeg gitar til jul, det var mor mi som var hypp på at jeg skulle spille. Bror min spilte trekkspill, og far min elsker gitar og trekkspill. Jeg ville heller ha nye hoppbindinger, men det fikk jeg ikke.

Dette intervjuet sto i «*Lyd & Bilde*» nummer 1/1978, der en av artiklene handlet om hvordan de revolusjonerende nye videokassetten kom til å endre folks tv-vaner. Spørsmålet var om VHS eller Beta ville vinne formatkampen. Tida går. Men altså: Du var 12 da du ikke fikk hoppbindinger til jul. Det må ha vært i '57, året etter vinter-OL i Cortina der norsk hoppssport hadde gått skikkelig på trynet og sårt trengte nytt neseblod. Spørsmålet reiser seg med uimotståelig kraft: Hva ville ha skjedd dersom du hadde fått hoppbindinger i stedet for gitar til jul i 1957?

Vi tar det enkleste først, det som IKKE ville ha skjedd. Tre uker etter jul, for eksempel, da broren din sto der med trekkspillet, men uten gitarist foran en spillejobb på «*Losjen*» i Strømmen, ville moren din IKKE ha sagt: «*Arild, kle på deg og ta med deg gitaren og bli med bror din. Det blir aldri no' musiker av deg hvis du ikke spiller for folk, du kan ikke bare sitte her hjemme og øve!*» Verden har en god del å takke fru Andersen på Strømmen for.

Om Norges Skiforbund og Hoppssportens Venner er med på takken, har jeg ikke forhørt meg om, men jeg skjønner det om de avstår. For Arild, vi må jo holde åpen muligheten for at et par hoppbindinger under juletreet i 1957 kunne ha gitt skihoppingens hjemland betydelig økte gleder i la oss forsøksvis si perioden 1966-80. Skrekkscenariet «*bindinger i stedet for gitar*» kunne i verste fall ha sendt deg svevende til 5 x 20 i bane mellom Holmenkollen, Midtstubakken, Garmisch Partenkirchen, Oberstdorf, Falun, Lahti, Flubergbakken, Skui, Drafnkollen, Granåsen og Innsbruck i disse åra, og hva skulle Jan, Jon og Terje, Karin, Sheila og alle de andre som du har jobba med i inn og utland ha gjort da? Nei, det var best at det gikk som det gikk. Hoppbindingenes fravær under familien Andersens juletre i 1957 ble en til foreløpig 58-årig lykke for norsk og internasjonal jazz, og heldigvis viser lykken ingen tegn til falming. Så Arild, takk for at du gjorde som mora di sa og kom deg ut og spilte for folk. Vær så snill å fortsett med det.

Hilsen Terje Mosnes

**Jazz i Norge** er et samarbeidsprosjekt mellom Norsk jazzforum, magasinet Jazznytt og de fem regionale jazzsentrene. Jazz i Norge vil gi deg nyheter om stort og smått i norsk jazz, og vil være din startside for norsk jazz på nett.

# Jakt etter musikken :)

Susanna i **Grubbegata**  
 Knut Reiersrud **utenfor Domkirken**  
 Kjetil Husebø og Terje Evensen/Tape to Zero **utenfor Operaen**  
 Frøy Aagre **ved Oslo Rådhus**  
 Audun Kleive **ved Nobelsenteret**

Åpne opp musicity.com på din mobil i Oslo sentrum, og byen kommer til live!  
 musicity.info / Nasjonal jazzscene/Conexions / Oslo Kommune

## Venner på besøk

### Oslo World: Classic Album Sundays: Gotan Project

Søndag 01. november, kl 15.00  
 Eduardo Makaroff og Christoph Müller fra Gotan Projects introduserer selv gjennomspillingen av La Revancha Del Tango fra strålende hi-fi.

### Green Isac Orchestra

Søndag 08. november, kl. 20.00  
 Bandet som har utgitt plater i USA siden 90-tallet skal endelig spille i hjemlandet, releasekonsert at på til!

### Steinar Albrigtsen jubileumskonsert

Tirsdag 01. desember, kl. 20.00  
 25 år som plateartist feires med jubileumsband og gjestartister.

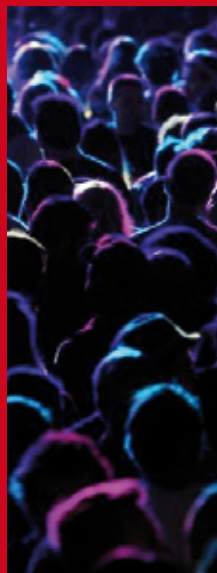
### Bjørvika Business Band – Christmas Actually

Lørdag 12. desember, kl. 21.00  
 Raust storband som lover deg en helaften med juleklassikere og romanser! Dansesko må med, DJ Toini sørger for fest til de små timer.

### Mia Gundersen: Jul for swingende

Mandag 21. desember, kl. 18.30  
 Stor julestemning med tårer og latter fra erfaren dame med band og gjestartister.

*Egne arrangører, sesongkort gjelder kun til Classic Album Sundays.*



NORCD

## NORCD HØST 2015

www.norcd.no    norcd@norcd.no

Fivil  
 Østerdalsmusikk 1975 & 2015 ( LP)  
 Papirfly, Ta meg med deg når du drar  
 Karl Seglem, Lærad (The tree)  
 Karl Seglem, Live in Germany  
 Karl Seglem, WorldJazz  
 Truls Horvei, Søvnløs  
 Gullberg/Balducci, Hildr (LP)

RELEASE  
KONSERT



## Håkon Kornstad Tenor Battle

**Fredag 16. oktober, kl. 21.00**  
**Dørene åpner kl 20.00 – kr 240/190**

Når Håkon Kornstad holder hoff, er man som publikum tilstede med alle sanser, omringet av en musikalitet som treffer midt i hjertet, en kvalitet som sitter igjen som et minne for livet. Som saksofonist er han et unikum med tone og kontroll som få kan måle seg med; som sanger har han den samme evne til å gjøre friske eksperimenteringer kjent og varig.

Det nå platedebuterende bandet kan best beskrives som et slags oppdatert salongorkester, der jazzsvisker lever side om side med opera-arianer, og vakre ballader avløses av improviserte strekk i kjent Kornstad-stil. Det er ikke ofte denne klisjeen kan brukes i fullt alvor, men dette er musikk du aldri har hørt maken til!

Håkon Kornstad – tenor saksofon, operatenor, loopmaskin, Per Zanussi – bass, Sigbjørn Apeland – harmonium, Lars Henrik Johansen – cembalo, Øyvind Skarbø – trommer

*Håkon Kornstads blend of jazz and opera is so tender and natural coming from this great performer.*

UHØRT!



Oker + Elsas Eget Omdöme

**Onsdag 21. oktober, kl. 20.00**  
**Dørene åpner kl 19.00 – GRATIS!**

Oker maler jazz med luftige gester og tette kollektive lydblokker, de er en erfaren akustisk improviserende kvartett. Bildene skifter mellom langstrakte, rike teksturer i gradvis forandring, men også spontant, åpent og heftig musiserende.

Torstein Lavik Larsen – trompet, Fredrik Rasten – gitar, Jan Martin Gismervik – trommer, Adrian Fiskum Myhr – bass

“Elsas Eget Omdöme” er Elsa Bergmans rykte på spill! Uten at de har så mye å frykte, for åpenhet, humor og spontanitet er kvartetts misjon for med konsertopplevelsen, helst litt dansing også! Bergman er et av Sveriges største talenter!

Oskar Carls – saksofon, Mats Äleklint – trombone, Elsa Bergman – bass, Lalo Cissokho – trommer

*Wide, open landscapes with occasional tornados meet energetic free jazz from Swedish super talent*



Kirsti, Ola & Erik

**Torsdag 22. oktober, kl. 20.00**  
**Dørene åpner kl 19.00 – kr 200/150**

Kirsti Huke er en helt sentral skikkelse i norsk jazzliv både som soloartist og som tydelig, allsidig sanger har hun løftet samarbeid med en lang rekke profilerte band og artister. Sammen med den prisbelønte komponisten og fiolinisten Ola Kvernberg og trommeslager Erik Nylander tolker hun noen av sine favoritter fra populærmusikken, og det låter fantastisk! Trioen løfter fram kjente og ikke fullt så kjente låter fra artister som Nick Cave, ABBA, Beach Boys og Nina Simone og plukker låtene varsomt fra hverandre, som skjøre relikvier. På tross av at de alle tre er virtuoser på sine instrument, har en enorm respekt for låtene gjort at trioen gjennom kreativ bruk av instrumenter og særegne arrangementer fokusert på å formidle det de oppfatter som selve essensen i musikken.

Kirsti Huke – vokal, Ola Kvernberg – fiolin, Erik Nylander – trommer

*Three strong instrumentalist shed creative light on classics and make them their own.*



## Arild Andersen 70 år!

Hurra for Arild! Den 27. oktober er det 70 år siden bassisten, komponisten, bandlederen og en av våre aller viktigste jazzmusikere Arild Andersen ble født. Dette skal behørig markeres hos oss i to dager. Hovedpersonen sjøl har sammen med kollegaer og gode venner satt sammen varme møter med fantastiske musikere fra nyere norsk jazzhistorie. Vel, de er enda ikke historie, vitaliteten lyser gjennom oktobernatta, vi ønsker velkommen til to kvelder med fyrtårnjazz!

### Arild Andersen 70 år - hyllestkonsert

**Fredag 23. oktober, kl. 21.00. Dørene åpner kl. 20.00 - 250/200**

Kollegaer hyller bassgiganten, her får han som fortjent! Kjente musikervenner kommer denne kvelden til å feire bassnestoren i små og store konstellasjoner. Vi får høre **Jon Christensen, Karin Krog, Pål Thowsen, Knut Riisnæs, Espen Rud, Frode Alnæs, Bjørn Alterhaug, Tore Johansen, Jan Erik Vold, Edvard Askeland, Harald Lassen, Bendik Hofseth** og mange flere gjøre det de kan best.

### Arild Andersen 70 år!

**Lørdag 24. oktober, kl. 21.00. Dørene åpner kl. 20.00 - 290/240**

Bursdagskonsert med jubilanten selv i førersetet, det er kanskje her han trives best! Denne kvelden serverer Andersen kaken selv, vi møter han som som navet i en trio som etter hvert blir en kvartett, så en kvintett, så en sekstett...hvem vet hvor denne kvelden ender!

Han har med seg de strålende medmusikerne **Bugge Wesseltoft, Marcin Wasilewski, Paolo Vinaccia, Gard Nilssen, Tommy Smith, Petter Wettre, Klaus E. Holm og Mathias Eick** som vil se både bakover og forover, kanskje også til siden. Dogg-på-brilla-garanti!

*The alive-as-ever double bass greatness Arild Andersen celebrates two days of past and future, first by colleagues, then in his own 3-4-5- n-tetts!*



## Oslo World: Flavia Coelho

**Onsdag 28. oktober, kl. 20.00**  
**Dørene åpner kl. 19.00 - 275/220**

Flavia Coelho har lagt alle kortene på bordet; å kalle albumdebuten for Bossa Muffin er ikke bare å si det som det er, det roper også en estetisk visjon bak det hele. Hun fører to ulike musikalske landskap sammen til en høyere enhet. Det er vågalt og vennlig, brennhet og uanstrengt.

For Flavia Coelho er et fyrverkeri av en artist, elsket for sitt elektriske sceneshow og hun har en gudebenådet stemme. Men kanskje det aller viktigste er hennes tydelige mål om å bryte grenser og å åpne, først ørene, så hodet; her er en ekte inkluderende, modig og raus multikunstner!

*Personifying Bossa Muffin, Coelho is a fireworks: loved for her electric stage show and her voodoo magic voice.*

Arrangør er Oslo World Festival, men sesongkort gjelder!



## Oslo World: Silvia Pérez Cruz

**Torsdag 29. oktober, kl. 20.00**  
**Dørene åpner kl. 19.00 - 275/220**

Den fantastiske katalanske sangerinnen Silvia Pérez Cruz har gjort seg kjent i jazz-, fado- og flammecokretser, og med årene har hun blitt en særegen musikalsk historieforteller.

Silvia vokste opp med musikerforeldre og er utdannet jazzsanger, pianist og saksfonist. Det begynte med flamenco, før Silvia ble kontaktet av jazzbassisten Javier Colina med forespørsel om å synge på en plate med cubansk musikk, og historiefortellingen i musikken åpenbarte seg for henne. Dette utnytter hun til fulle på sine soloalbum og står fram som en karismatisk og sterk musiker med mye på hjertet. Dette er Pérez Cruz første opptreden i Norge og vi vet denne solokonserten vil by på musikalsk magi.

*A musical storyteller uniting jazz, fado and flamenco in a carismatic stage performance, not to miss!*

Arrangør er Oslo World Festival, men sesongkort gjelder!

31. OKT - 1. NOV  
OSLO  
WORLD  
MUSIC FESTIVAL  
2015



## Oslo World: Beirut & Beyond med WASL Trio, AlSarah & the Nubatones & Hello Psychaleppo

**Fredag 30. oktober, kl. 21.00**  
**Dørene åpner kl. 20.00 - 275/220**

Oslo World lager minifestival i festivalen med tre rå representanter for progressiv sør og øst!

**WASL Trio** er palestinske Kamilya Jubrans mystisk-melankolske prosjekt med tonsatte dikt. Knyttet til klassisk arabisk poesi, men også ur over den arabiske verdenssituasjon.

**AlSarah & The Nubatones** – med sine nydelige oud-soloer og det hele – låter mest som en tidkapsel fra det nubianske sekstallet, og tydeliggjør forbindelsen og distansen mellom nå og da.

**Hello Psychaleppo!** er syriske Samer Saim Aldhrs ly og bearbeiding av kryssilden i Aleppo. I Beirut fant rom for virkelighetsflukt for en parallell dimensjon, der den utbombede hjembyen er klodens store klubbssentrum.

*Three raw representatives from the progressive south and east.*

Arrangør er Oslo World Festival, men sesongkort gjelder!

JASSBOX

ber  
gen  
oslo  
BEAT  
BOX  
BATTLE  
31.OKT.

Jassbox: BeatBoxBattle, Bergen vs Oslo

**Lørdag 31. oktober**  
**20 års aldersgrense - GRATIS!**  
**Dørene åpner kl. 21.00**

### Varm opp danseskoa

På ny viser DJs Holm og Horne at knyttrende skiver rommer glittrende dansegulvgull, med en utrolig teft tar de med deg til jazzhimmelen, de beveger dansegulvet under deg og leker med sjela di. Funk, jazz og Karin Krog, swing, bop og hip hop.

Live denne kvelden, i ellevedraget, går gongongen for fri-impro med hevet neve og giftig tunge. Det blir heit BeatBoxBattle, når de skarpeste knivene fra Bergen møter Oslo... i all vennskapelighet, altså. Wibe stiller fra Bergen og møter Droolian fra Oslo, og de får med seg en eller to verbale rimsmedvenner til taleorganisk utfoldelse, uten rammer eller konvensjoner. Gled eder.

*The DJ's Erik Holm and Espen Horne know how to get a dance floor cooking with jazz from the golden age and a live band as a bonus.*



UTSOLGT

## Chick Corea & the Vigil

**Mandag 02. november, kl. 18.00 og kl. 21.00. Dørene åpner kl. 17.00 og kl. 20.00**

Chick Corea er uten tvil den største stjerna vi har hatt på programmet i Nasjonal jazzscenes historie! Det er nærmest en sensasjon at en artist av dette kaliberet spiller på en så intim scene som Victoria. De for lengst utsolgte konsertene gir publikum en unik sjanse til et eksklusivt nærmøte med en av jazzhistoriens aller største musikere.

Pianolegenden har igjen pluggert inn keyboardet og har levert sitt kanskje sterkeste uttrykk på mange år. Plata «The Vigil» er medrivende lytting, og bandet med samme navn består av friske, unge folk som gis rom til progressive utflukter. «The Vigil» har blitt hyllet av kritikerne som en dynamisk og intens plate der Corea bringer ny energi og svært spennende ideer til tallerkenen. Bandet er mangefasettert og med sterke talenter og soloprestasjoner.

Chick Corea ble født som artist i det Miles Davis tok med jazzzen over i fusion: eklektisk, elektrisk og utenomjordisk. På en måte er Corea der igjen, nå på sitt eget markante vis. Vi gleder oss til å høre dette superlaget av musikere med en av verdens mest spennende pianister i front!

Chick Corea – piano/keys, Charles Altura – gitar, Carlitos Del Puerto – bass, Luisito Quintero – perkusjon, Tim Garland – treblås og Marcus Gilmore – trommer

*NB! Sesongkortet gjelder dessverre ikke, sesongkortinnehavere kunne kjøpe billetter til en redusert pris.*



## Trondheim Jazzorkester med Christian Wallumrød

**Torsdag 05. november, kl. 20.00. Dørene åpner kl 19.00 – kr 220/170**

Fjorårets bestillingsverk til Kongsberg Jazzfestivals 50-års jubileumskonsert var en stor suksess, de visste hva de gjorde da oppdraget tilfalt bysbarnet Christian Wallumrød. Men akkurat hva de skulle få, det er vanskelig å beregne fra en søkende komponist som han. Derfor har vi også følelsen at dette blir en Mark 2 av konsertverket, både fordi samtidsjazzisten stadig finner nye stier for ideene sine, og fordi rundt han på scenen står et ensemble med stilsikre instrumentalister på hugget for å løfte og bygge.

Trondheim Jazzorkester er i en særposisjon i Norge, og også derfor de spiller så ofte hos oss, de er heldige å få jobbe med så mye spennende musikk! Historien startet med Erlend Skomsvolls arrangementer av Chick Coreas musikk under Moldejazz 2000.

Siden den gang har TJO hatt en fantastisk rekke av spennende prosjekter, alle unike og med besetningen skreddersydd til komponistenes ideer. Ingen er faste medlemmer, og musikken spenner bredt. TJO er et stort band som tenker som et lite, og dyrker individene, improvisasjonen og samspillet. Bli med å se gjennom begge endene av mikroskopet.

Ivar Grydeland, Lars Ove Fossheim - gitar, Anja Lauvdal - keys, Christian Wallumrød - piano, keys, trommemaskiner, Espen Reinertsen - saksofon, Eivind Lønning - trompet, Heida Mobeck - tuba/elektronikk, Fredrik Wallumrød, Siv Øyunn Kjenstad - trommer, Michael Duch - bass, Tor Brevik - lyd

*The eclectic and exciting Wallumrød takes one of Norway's finest ensembles on a trip to the core of their instruments.*



## Snarky Puppy

**Fre 06. nov, kl. 18.00 - Åpner kl. 17.00**

**Fre 06. nov, kl. 22.00 - Åpner kl. 21.00**

**Lør 07. nov, kl. 18.00 - fri alder! - Åpner kl. 17.00**

**Lør 07. nov, kl. 22.00 - Åpner kl. 21.00**

Fire utsolgte hus sier vel sitt, vi kan trygt fastslå at Snarky Puppy er det heteste navnet i ung jazz idag. Vi gleder oss til et jublende, dansende hus hvor scenekanten er hvasket vekk. Med en dedikert fanskare i alle aldre, er det ekstra stas å også kunne arrangere en alkoholfri konsert på lørdag for publikum under 18 år. Bandet spiller ikke bare konsert, de lager fest! Med en helt egen evne til å treffe både hode og hjerte er bandet en kollektiv masse av utemna, elektronisk jazzmorro, hoytsvevende solister og bunnsolid trokk. I det som virker som en uavbrutt verdensturné, legger heldigvis Snarky Puppy turen innom Oslo for å gi deg et nærmøte med den produktive gjengen.

Det blir ikke anledning til å benytte seg av vergeordningen på konsertene utenom lørdag kl. 18.00

*The Puppys return!*

## UHØRT!



## SIRI + Wako

**Onsdag 11. november, kl. 20.00**

**Dørene åpner kl 19.00 - GRATIS!**

Popmusikken tvang seg på når Siri Byrkjedal skulle finne sin egen lyd til hennes sterke låtidéer. Med springpunkt i jazzlinja ved Norges Musikkhøgskole har bandet en improviserende tilnærming og forkjærlighet for gitar, synth og sterke melodier.

**Siri Byrkjedal - vokal, Ivar Myrset Asheim - trommer, Simen Skrebergene - gitar, Martin Morland - bass, Morten Røsbak - synth**

Wako har base i Trondheim og spiller moderne akustisk jazz med en energi og spilleglede som lett treffer publikum. Det akustiske formatet er upretensjøs, åpent og improvisert. Wako slipper atpåtil sitt debutalbum «The Good Story» i oktober, ta det med hjem!

**Martin Myhre Olsen - saksofon, Kjetil André Mulelid - piano, Bárður Reinert Poulsen - bass, Simon Olderskog Albertsen - trommer**

*Jazz singer with an urge for synth lines meets friendly acoustic album debutants*





## John Scofield / Joe Lovano Quartet

Torsdag 12. november, kl. 20.00. Dørene åpner kl. 19.00 - 340/290

På tidlig nittital var kvartetten med Scofield og Lovano, den gang kjent som John Scofield Quartet, en av de mest populære jazzgruppene du kunne finne. Etter å ha latt fansen vente i nesten tjue år ble kvartetten gjenforent i 2008, under det mer maktbalanserte navnet den har i dag.

Siden har de to travle gigantene spilt sammen så ofte turnekalenderen har tillatt det. Denne gangen tar de med seg Ben Street og gamletrommisen fra den gang da, Bill Stewart. På scenen kan de øse fra et enormt reservoar av funky og bopete låter - noe Scofield, noe Lovano, litt Coltrane og Monk. Vi har hatt besøk av både Lovano og Scofield tidligere, men aldri begge to samtidig, det blir stort!

**John Scofield - gitar, Joe Lovano - saksofon, Ben Street - bass, Bill Stewart - trommer**

*Two giants reunite and revive their exceptionally popular early 90's quartet.*



## Supersilent feat. Jarle Vespestad

**Freitag 13. november, kl. 21.00**  
**Dørene åpner kl. 20.00 - 240/190**

Supersilent har aldri levd helt opp til sitt eget navn. I snart 20 år har de improvisert fram vakker brumming og ruglete lydflater i krysser der avantgardestøyen forlater jazzen. Etter noen år som trio - noen ganger med gjester som Led Zeppelin-legende John Paul Jones - stiller Supersilent i kveld med hele den originale rekka. Jarle Vespestad var med helt fra frijazztida i Veslefrekk, før han forlot bandet i 2009. Nå er han endelig tilbake på krakken!

Når Supersilent spiller er ingenting planlagt; de begynner et sted og ser hvor de havner. Vi vet da naturlig nok ikke hva som kommer til å skjje hos oss i kveld, men vi er helt, helt sikre på at det ikke blir stille.

**Arve Henriksen - trompet ++, Helge Sten - elektronikk, Ståle Storløkken - keys, Jarle Vespestad - trommer**

*Supersilent reunites with their former drummer for an improvised soundfest.*



RELEASE  
KONSERT

## Krokofant

**Lørdag 14. november, kl. 21.00**  
**Dørene åpner kl. 20.00 - 180/130**

Det er ikke lenge siden Krokofant kom dundrende inn i norsk jazz, om ikke akkurat fra ingenting, så i det minste fra et kretsløp litt utenfor solsystemets innerste sirkler. Siden det har de gitt ut en strålende skive på Rune Grammofon, vært Norges bidrag til Young Nordic Jazz Comets, gjort suksess på store festivaler og turnert landet rundt til kritikker med kosmiske referanser. Plate nummer to feires i kveld og bandet stiller med god erfaring og større dybde, linjene er lenger, pulsen er høy og opplevelsen er svimlende.

Krokofant serverer kontant, semi-improvisert jazz med stødige rockebein og gigbagen full av prog. Referansene går fra King Crimson via Mahavishnu Orchestra til Peter Brötzman. Toft og goy, en liten trio med stor lyd!

**Jørgen Mathisen - saksofon, Tom Hasslan - gitar, Axel Skalstad - trommer**

*More prog to the people!*



### Kaja Drakster & Susana Santos Silva + The Heat Death

**Onsdag 18. november, kl. 20.00**  
**Dørene åpner kl. 19.00 - 180/130**

En av Bugge Wesseltofts favorittpianister kommer endelig tilbake til jazzscenen! Kaja Drakster i duo med den spennende trompetisten Susana Santos Silva tar deg med på en unik musikalsk reise, og debutalbumet utgitt på Clean Feed sier sitt om avantgarde-statusen!

**Kaja Drakster – piano, Susana Santos Silva – trompet**

The Heat Death er på alle måter det stikk motsatte av varmedøden. Det koker og freser og ekspanderer i jazzmaterien når fem av de mest spennende friimprofolka i Skandinavia fusjonerer på scenen. Og det blir aldri stille.

**Kjetil Møster - saksofon, Martin Küchen - saksofon, Mats Ålekliint - trombone, Ola Høy - bass, Dag Erik Knedal Andersen - trommer**

*Acoustic duo with sounds from the future meets boiling hot Scandinavian free jazz quintet.*



### Richard Bona Group

**Torsdag 19. november, kl. 20.00**  
**Dørene åpner kl. 19.00 - 330/280**

Is it wrong? I don't know. Don't worry! Bakgrunnen fra Kamerun er grunnklengen i Richard Bonas palett av spennende spill og lekne tilnærming til grooves og melodi. Med sin gode gryte karibiske rytmer og utadvendt jazz har han samarbeidet med kjente feinsmeckere som Pat Metheny, Joe Zawinul, Bobby McFerrin og Mike Stern, attraktiv for sin særegne, vakre bass og fløyelsmyke vokal. En garantert cool og humørfyllt musiker med fritt spillerom, Bona spiller vakker world jazz, Bona spiller smil, dette blir en kveld hvor stjernene kommer ned for å lytte!

**Line up: TBA**

*"Imagine an artist with Jaco Pastorius's virtuosity, George Benson's vocal fluidity, Joao Gilberto's sense of song and harmony, all mixed up with African culture. Ladies and gentlemen, we bring you Richard Bona!" - Los Angeles Times*

RELEASE  
KONSERT



## Karl Seglem 30 x 33

**Fredag 20. november, kl. 21.00. Dørene åpner kl. 20.00 - 240/190**

Både selvsikker og spent, Karl Seglem inviterer til trippelt plateslipp og feirer dermed 33 utgivelser og 30 år som musiker! Sammen med fantastiske musikervenner kan vi love en intens og storslått lytteopplevelse med hovedpersonen selv i høyt gir. Det blir jazz, det blir world og det blir flotte folketoner, til tider også ganske rocka med bukkehorn og fuzzpedalen i bønn! Kvelden byr på solo, duo, kvartett og oktettsamspill med flere av våre fremste jazz- og folkemusikere samlet på scenen. Bli med å feire en unik saksophonist som har latt gleden i utforskertrang lede sin sti til fantastisk opplevelsesmusikk.

**Karl Seglem – tenorsaksofon, bukkehorn, antilopehorn, stemme, Sigrid Moldestad - hardingfeler, Håkon Høgemo - hardingfeler, Lars Jakob Rudjord - keys, Andreas Ulvo - piano, keys, Sigurd Hole - bass, Kåre Opheim - trommer, Jonas Sjøvaag - perk, Anette Christiane Lind - lys, Asle Karstad - lyd + gjester**

*A unique saxplayer who has created his own world with his progressive goat horn jazz, celebrates three new albums, totaling 33 albums over 30 years!*

<b>OKTOBER</b>	TIRSDAG	13	ONSDAG FriEnsemblet	14	TORS DAG	15	FREDAG	16	LØRDAG	17	SØNDAG	18	
MANDAG	19	TIRSDAG	20	ONSDAG Uhørt! Oker + Elsas Eget Omdöme	21	TORS DAG	22	FREDAG	23	LØRDAG	24	SØNDAG	25
MANDAG	26	TIRSDAG	27	ONSDAG Oslo World: Flavia Coelho	28	TORS DAG	29	FREDAG	30	LØRDAG	31	SØNDAG	01
MANDAG	02	<b>NOVEMBER</b>		ONSDAG	04	TORS DAG	05	FREDAG	06	LØRDAG	07	SØNDAG	08
							Trondheim Jazzorkester med Christian Wallumrød	2 x Snarky Puppy – UTSOLGT!		2 x Snarky Puppy – UTSOLGT!		SØNDAG	08
MANDAG	09	TIRSDAG	10	ONSDAG Uhørt! SIRI + Wako	11	TORS DAG	12	FREDAG	13	LØRDAG	14	SØNDAG	15
							John Scofield / Joe Lovano Quartet	Supersilent feat. Jarle Vespestad		Krokofant - RELEASE		SØNDAG	15
MANDAG	16	TIRSDAG	17	ONSDAG Kaja Draksler & Susana Santos Silva + The Heat Death	18	TORS DAG	19	FREDAG	20	LØRDAG	21	SØNDAG	22
							Richard Bona Group	Karl Seglem 30 x 33		Atomic		SØNDAG	22
MANDAG	23	TIRSDAG	24	ONSDAG Uhørt! Moksha + Wild Things Run Fast	25	TORS DAG	26	FREDAG	27	LØRDAG	28	SØNDAG	29
							Antonio Sanchez & Migration	Solveig Slettaahjell – In The Country – Knut Reiersrud - RELEASE		Barnas Jazzscene		SØNDAG	29
										Jassbox: "4" m GJESTER		SØNDAG	29
<b>DESEMBER</b>	TIRSDAG	01	ONSDAG	02	TORS DAG	03	FREDAG	04	LØRDAG	05	SØNDAG	06	
MANDAG	07	TIRSDAG	08	ONSDAG	09	TORS DAG	10	FREDAG	11	LØRDAG	12	SØNDAG	13
MANDAG	14	TIRSDAG	15	ONSDAG	16	TORS DAG	17	FREDAG	18	LØRDAG	19		
MANDAG	21	TIRSDAG	22	ONSDAG	23	TORS DAG	24	FREDAG	25	LØRDAG	26		





## Atomic

**Lørdag 21. november, kl. 21.00**  
**Dørene åpner kl. 20.00 - 200/150**

Atomic er noe av det ypperste innen europeisk samtidsjazz og er et av de få jazzbanda som presterer å havne på rockeres favorittlister. De leverer alltid varene og etterlater publikum mørbanket, men sultne på mer. Grossister på Spellemannspriser, jubilede over hele verden, og nå endelig tilbake på Victoria! Musikalsk spenner Atomic over store områder både historisk og stilmessig, og tross nesten grenseløs frihet er likevel grunnlaget alltid melodisk og forankret i tonalitet. De fem musikerne har gjennom mange år med Atomic utviklet et tett og komplekst samspill med sterke komposisjoner som tar pusten fra deg!

**Fredrik Ljungkvist – saksofoner, klarinett,**  
**Magnus Broo – trompet, Håvard Wiik –**  
**piano, Ingebrigt Håker Flaten – bass, Hans**  
**Hulbækmo – trommer**

*One of Europe's finest improcollectives is a violent experience full of beauty.*



## Kamasi Washington

**Tirsdag 24. november, kl. 20.00**  
**Dørene åpner kl. 19.00**

Kamasi Washingtons debut «The Epic» har skapt sjokkbølger i jazzverdenen. Plata har fått fantastiske kritikker, et bredt publikum og har skapt nye sjangerfans. Han er sentral i den nye bølgen av jazzrelatert ny-musikk fra Los Angeles med Flying Lotus, Thundercat og Kendrick Lamar. Kamasi Washington inntar jazzscenen med fullt band og et helstøpt uttrykk, omfavnende og fortellende.

Dette er mektig, råfett og funky, men har også plass til enkeltprestasjonene og oppfinnsomt spill. Vi er stolte av å være de første til å presentere Kamasi Washington i Norge, på sin første verdensturné!

**Kamasi Washington – saksofon, Miles Mosley – bass, Tony Austin – trommer, Brandon Coleman – keys, Patrice Quinn – vokal, Ronald Bruner – trommer, Ryan Porter – trombone**

*Bringing earnesty and spirituality back into jazz, this will be a night to remember!*



## Knut Riisnæs 70 år!

**Søndag 22. november, kl. 20.00. Dørene åpner kl. 19.00 - 220/170**

Knut Riisnæs har gjennom sin lange karriere betydd veldig mye for veldig mange. Selv om de kanskje visste det fra før, så raste det på med påmeldinger da festkomiteén Hanna Paulsberg og Petter Wettre ville "finne på noe for Knut"! Salen og scenen vil være full av venner og kollegaer, og kvelden feires som en hyllest til musikken og tonen! Denne kvelden får vi et lite innblikk i hans omfangsrike spillekrets, vi får møte mange av Knuts kollegaer, både tidligere som nåværende, i nye konstellasjoner og i festhumor!

Husbandet består av Dag Arnesen - piano, Steinar Raknes - bass og Per Oddvar Johansen - trommer og vi kan lette litt på sløret og fortelle at Petter Wettre / Frode Nymo / Knut Riisnæs: "Tre sakser, tre generasjoner", Knut Riisnæs Quartet og Karin Krog skal sende gnister fra scenen. De andre flotte artistene holder vi tett til brystet foreløpig, som en overraskelse til både deg og jubilanten!

*The inspirational saxophone player Knut Riisnæs is celebrated by colleagues and friends with a party full of surprises. A piece of Norwegian jazz history, live!*

**UHØRT!**



### Moksha + Wild Things Run Fast

**Onsdag 25. november, kl. 20.00**  
**Dørene åpner kl. 19.00 - GRATIS!**

Moksha er en unik konsertopplevelse preget av komplekse rytmer, fengende melodier og kontemplasjon. De kombinerer en herlig blanding indisk raga og nordisk jazz med spilleglede, virtuositet og spontanitet. Den tre år gamle trioen har turnert Europa flere ganger med spennende samarbeid.

Sanskriti Shrestha – tabla, Oddrun Lilja Jonsdottir – gitar, Tore Flatjord – darbuka, perk.

Joni Mitchells tidløse musikk inspirerer fortsatt og Wild Things Run Fast tolker et utvalg av hennes fantastiske låter med overrørende glede. Både gjenkjennelig og omarrangert lever bandet låtene som sine egne.

Siril Malmedal Hauge – vokal, Martin Myhre Olsen – saksofon, Torgeir Hovden Standal – gitar, Kjetil André Mulelid – piano, Martin Morland – bass, Henrik Lødøen – trommer

*Indian ragas and Joni Mitchell on a jazzy day, magic happens!*

### Antonio Sanchez & Migration

**Torsdag 26. november, kl. 20.00**  
**Dørene åpner kl. 19.00 - 220/170**

“Birdman” vant Oscar for beste film, og har du sett denne strålende filmen har du også fått med deg det fantastiske soundtracket med solo trommer som Antonio Sanchez står bak! Sanchez starta å spille trommer som femåring, underveis har han også funnet tid å studere klassisk piano, som kommer til uttrykk i hans inspirerte melodiske trommespill og oppmerksom sans for helhet i stykkene han skriver. Han gir plass til flyt og melodiutforskning, og tar raskt låtene med på uforglemmelige groove-turer. Det føles fritt og naturlig, melodisterkt og spennende, selvfølgelig med fantastisk spill fra en trommeslager i verdensklasse!

Antonio Sanchez – trommer, Seamus Blake – saksofon, John Escreet – piano, Matt Brewer – bass

*«Every generation a guy comes who distills the language and everything that preceded him in a very individual way. ... Antonio is doing it for this next round of drummers.» Pat Metheny.*



RELEASE  
KONSERT

## Solveig Slettahjell med In The Country og Knut Reiersrud

**Fredag 27. november, kl. 21.00. Dørene åpner kl. 20.00 - 280/230**

### Slippfest for norsk superlag

Solveig Slettahjell, Knut Reiersrud og trioen In the Country har sammen dykket ned i den afroamerikanske blues/soul/gospel-tradisjonen og laget versjoner med deres helt egne og tydelige signatur. Samarbeidet startet med en konsert sammen med Berlinfilharmonien våren 2014, hvor fra livealbumet ble Spellemannsnominert i år, og møtet mellom disse unike stemmene er en forsterkende kraft for alle de fem musikerne. Sammen har de laget nye nordiske høysanger, og i det spennende møtet mellom tradisjoner har de funnet et unikt uttrykk.

Solveig Slettahjell er en stor kraft i vokaljazzen, stadig spennende prosjekter hvor hun tør å være både leken og sakral og gjør det med en sjelden stemme og tilstedeværelse. In the Country er også kapasiteter i samtidsjazzen, detaljrike, fulle av kraft og ikke redde for å briske seg! Alltid fantastiske Knut Reiersrud legger sin magi på alt han gjør, det er inspirerende lytting! Plate nummer to, “Trail of Soul” kommer nå, velkommen til releasekonsert på Victoria!

Solveig Slettahjell – vokal, Knut Reiersrud – gitar, Morten Qvenild – piano, Roger Arntzen – bass, Pål Hausken – trommer

*Magic moments occur when Nordic contemporary jazz trio meets one of Norway's finest vocalists and an extraordinary guitarist!*



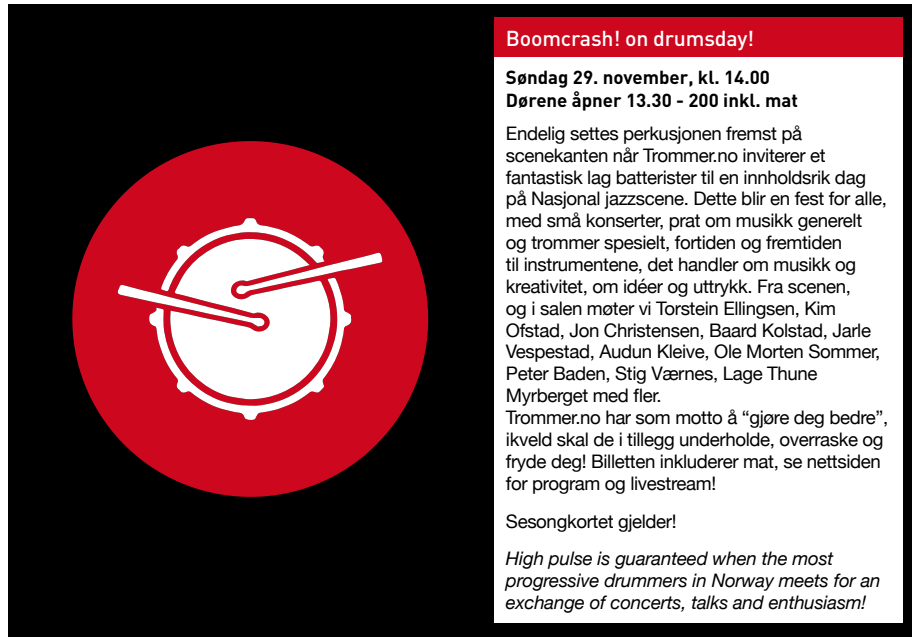
### Barnas Jazzscene

**Lørdag 28. november, kl. 15.00**  
**Dørene åpner kl. 14.30 - 50/20**

Barnas jazzscene har etablert seg i Oslo som en lekegrind og notefrigjøring for neste generasjon improviserende jazzmusikere. Her møter publikum unge, varme og samspilte musikere som fra scenen virkelig forbløffer. Barna har fått lost fri sin kreativitet og viser selv veien videre, her kan du la deg forbause over prestasjonene til barn helt ned i 9-årsalderen som spiller kompleks, improvisert musikk på høyt nivå.

Barnas Jazzhus ble kåret til Årets Norske Jazzklubb i 2013, og har sitt utgangspunkt i Improbasen, som nå endelig har fått sin gren i Oslo. Dette er en perfekt anledning til å la unge mennesker få oppleve jazz i levende live; vår oppfordring er å ta med barn og ungdom på dette!

*Young jazz talents showcasing dazzling free improvising. Bring your young ones for inspiration!*



### Boomcrash! on drumsday!

**Søndag 29. november, kl. 14.00**  
**Dørene åpner kl. 13.30 - 200 inkl. mat**

Endelig settes perkusjonen fremst på scenekanten når Trommer.no inviterer et fantastisk lag batterister til en innholdsrik dag på Nasjonal jazzscene. Dette blir en fest for alle, med små konserter, prat om musikk generelt og trommer spesielt, fortiden og fremtiden til instrumentene, det handler om musikk og kreativitet, om idéer og uttrykk. Fra scenen, og i salen møter vi Torstein Ellingsen, Kim Ofstad, Jon Christensen, Baard Kolstad, Jarle Vespestad, Audun Kleive, Ole Morten Sommer, Peter Baden, Stig Værnes, Lage Thune Myrberget med fler. Trommer.no har som motto å "gjøre deg bedre", ikveld skal de i tillegg underholde, overraske og fryde deg! Billetten inkluderer mat, se nettsiden for program og livestream!

Sesongkortet gjelder!

*High pulse is guaranteed when the most progressive drummers in Norway meets for an exchange of concerts, talks and enthusiasm!*

### JASSBOX



28/11/victoria/nasjonal jazzscene

### Jassbox: "4" m/ GJESTER.

**Lørdag 28. november, kl. 21.00**  
**Dørene åpner kl.21.00 - 20 år - GRATIS!**

Dette blir Oslo debuten for perkusjonisten "4", som har sittet og ruget på et berusende sterkt beat/loop-materiale i over 10 år! På sin 4-spors "Eletrix Repeater" presenterer han et latterlig dansevennlig og eklektisk utvalg av analoge rytmer som han lar ulike, høyst oppegående gjester bryne seg på. I Bergen kaller de dette gromt, Jassboxgutta er over seg av glede! Og snakker om; Holm & Horne er utrettelige i sin søken etter å få deg til å danse til musikk du aldri har hørt; med bærbar platespiller saumfarer de antikvarier og fisker opp skatt på skatter fra disse dykkerturene. Utprega dansegulvslitasje sier sitt; Jassbox er fantastiske klubbkvelder vi på Victoria er stolte av å house! Misjonen er tynnslitte dansesko, svette panner og brede glis ut i Oslonatta,ynnende på en jazzlåt du nå plutselig digger!

*The DJ's Erik Holm and Espen Horne know how to get a dance floor cooking with jazz from the golden age and a live band as a bonus.*



### SPUNK

**Onsdag 02.desember, kl. 20.00**  
**Dørene åpner kl. 19.00 - 180/130**

SPUNK ønsker at det kunstneriske uttrykket skal nå langt ut over det etablerte publikummet for friimprovisert musikk. SPUNK har siden starten i 1994 representert en unik kontinuitet i miljøet for samtidimprovisasjon i Norge. I deres kunstneriske arbeid veier fire musikalske erfaringer likt, og alle avgjørelser tas i fellesskap med unntak av konsertene, der avtaler SPUNK aldri noe på forhånd.

Landets minst forutsigbare kvartett fyller i år 20 år og feirer med jubileumsturné, alt du trenger er åpne ører for å nyte garantert ny musikk!

**Kristin Andersen – trompet, Lene Grenager – cello, Maja Solveig Kjelstrup Ratkje – vokal, elektronikk, Hild Sofie Tafjord – horn, elektronikk**

*20 years of challenging unpredictability and opening the minds of a broader audience. A new adventure awaits within!*



### More & More & More & The Instant Gratification

**Torsdag 03. desember, kl. 20.00**  
**Dørene åpner kl. 19.00 - 220/150**

I en spesialimportert SUV, dryppende av råolje og rett fra ulvejakt i Nordmarka, kommer M&M&M&The Instant Gratification. For å bote på det norske overforbrukte dyrer de en krysspollinering av akustiske og elektroniske arter, der de håndplukkede musikerne bygger et nytt økosystem. Dette landslaget av improvisasjonskunstnere tar med seg Vågans komposisjoner og kølsvarter visjon om menneskers plyndring av kloden og gjør det til gripende og selvantennelig jazz. Det er ingen spøk, og det blir flott musikk av det!

**Sofia Jernberg - vokal, Fredrik Ljungkvist - treblås, Espen Reinertsen - saksofon, Eivind Lønning - trompet, Morten Øvenild - keys, elektronikk, Gard Nilssen - trommer, elektronikk, Ole Morten Vågan - bass**

*Scandinavian improvisers interpret composer Vågans view on the state of the planet, both beautiful and on the brink of catastrophe.*



### World of Glass

**Fredag 04. desember, kl. 21.00**  
**Dørene åpner kl. 20.00 - 220/170**

Terje Isungset og Arve Henriksen er blant våre mest stemningsøkende artister, ikke sjeldent opplever publikum kollektive frysninger over fantastiske toner og klanger. Stadig forskende etter lyder, romtilhørighet og nye klangflater har et nytt, spennende materiale åpenbart seg som utgangspunkt for en fantastisk opplevelse for oss. World of Glass er et internasjonalt kunstprosjekt som fusjonerer glass og musikk og samarbeidet med estiske glasskunstnere og produsenter har blitt en performance uten sidestykke. Med unike, håndlagde glassinstrumenter blir balansen perfekt mellom intuitiv energi og kontrollert improvisasjon. Det er åpent, hypnotiserende og fascinerende, det må rett og slett oppleves!

**Arve Henriksen - trompet, Terje Isungset - perkusjoner**

*World of Glass joins the imagination of Norwegian musicians and Estonian glass artists into an energetic and hypnotic experience.*



### Susanna

**Lørdag 05. desember, kl. 21.00**  
**Dørene åpner kl. 20.00 - 240/190**

Artisten Susanna er etter et tiår som plateartist produktiv som aldri før. De siste besøk hos oss har vært fantastiske verk, sammen med Ensemble neoN og sist "Meshes of Voice" med Jenny Hval, en totalopplevelse som enda ringer i ørene, kanskje vårens mest spennende konsert på Jazzscenen! Med et stort antall gjester blir dette en glimrende anledning for Susanna å feire musikken og samarbeidene hun har gjort de siste 15 årene. Først kjent for sine personlige forvandlinger av kjente pop og rockelåter, så for sine sterke originaler og tonesetting av Gunvor Hofmos dikt. Alt i alt 10 album så langt, dette er verdt en feiring!

**Susanna Wallumrød - vokal, piano, Helge Sten - gitar, Fredrik Wallumrød - trommer, vokal, Giovanna Pessi - harpe, Jessica Slihter - vokal + gjester**

*Susanna is as creative and productive as ever, but for this concert she'll take the time to reflect on her 15 year long career.*



### Eksamenskonsert - Utøvende Master rytmisk UiO

**7. og 8. desember kl. 19.30**  
**Dørene åpner kl 19.00 - gratis!**

Tradisjonen tro holder studenter ved Musikkvitenskap, Universitetet i Oslo, sine eksamenskonsert på Victoria. Dette blir to fine kvelder med solister i sammensatte drømmeband.

Studiet på Universitetet i Oslo gir rom for og frambringer elever med stort personlig uttrykk og mye kreativitet, det er mange kjente navn som har formet sin stil og formidlingsevne her.

Vi møter ikveld studentene fra linja Improvisert musikk - jazz/pop/rock, dette blir store følelser fra varme talenter!

*Se våre nettsider for mer info og program.*



### The New Songs

**Onsdag 09. desember, kl. 20.00**  
**Dørene åpner kl. 19.00 - 180/130**

The New Songs har som prosjekt å utforske og revitalisere sangtradisjonen ved å dekonstruere, fragmentere den og gi den en ny musikalsk kontekst. Sofia Jernberg er spesialist i dette; lage sanger som ikke burde være det, bryte ned for å konstruere store spennende byggverk som ikke burde stå, brekkelige broer av lettantennelig materiale. Hele kvartetten er dypt forankret i det friimproviserte miljøet og med base i lydabstraksjon, beveger de seg uredde og selvsikkert utenfor komfortsonen. Etter suksessfulle konserter ga The New Songs ut debutplate i 2012, og i kveld får vi nytt, spennende materiale fra denne kreative kvartetten.

**Sofia Jernberg - vokal, Eve Risser - preparert piano, Kim Myhr - gitarer, David Stackenäs - preparert gitar, e-bow**

*With the deconstruction of song structures as a basis and a delicate awareness for sound, this Quartet gives you an unforgettable, emotional and beautiful performance.*



### Marius Neset & Iiro Rantala

**Onsdag 16. desember, kl. 20.00**  
**Dørene åpner kl. 19.00 - 200/150**

Denne duoen er en kjernefysisk fusjon, en improvbombe av dimensjoner! 15 år skiller de to i alder, men holdningen til musisering er den samme. Idérikdommen i melodiforingerne er sterk og driver de begge, lettheten i uttrykket og sin inngående kjennskap til instrumentet er felles, også ønsket om å utfordre det, se hvor langt det er mulig å tøyne musikken.

Vi har i flere sammenhenger sett hvilken kapasitet unge Neset innehar, med stor integritet har han fengslet oss i hvert møte.

Iiro Rantala er Finlands mest kjente pianist, en nytenkende konseptualist med stadige lyn og glimt fra tangentene.

**Marius Neset - saksofon, Iiro Rantala - piano**  
*“...tantalising swappings of romantic rhapsodies and bluesy swing, and all kinds of*



### Jazzradioens venner: Tore Sandnæs trio

**Torsdag 10. desember, kl. 20.00**  
**Dørene åpner kl. 19.00 - 250**

Tore Sandnæs trio skal med denne konserten hylle Oscar Petersons toneangivende musikk og arrangementer, det blir både originaler og standarder fra hele hans karriere. Peterson regnes som en av de mest betydningsfulle pianistene gjennom tidene og ifølge komponist, orkesterleder og arrangør Quincy Jones var Peterson «on another planet»!

Pianist Tore Sandnæs har lang fartstid i norsk jazzliv og har til og med spilt med Oscar Petersons siste trommeslager Martin Drew. Det er en glede å kunne ønske arrangørene Jazzradioens venner velkommen tilbake, det blir alltid en løssluppen fest med groovy gjenhør av melodisk jazz fra 1950- og 60-årene med dem som stemningsskapere.

**Tore Sandnæs - piano, Svein Briså - bass, Finn Torgersen - trommer**

*Experienced trio sets sail with a cargo brim full of Oscar Peterson's classics!*



### Bjørn Alterhaug Quintet

**Torsdag 17. desember, kl. 20.00**  
**Dørene åpner kl. 19.00 - 220/110**

Bassnestor Bjørn Alterhaug har i år vært med 70 runder rundt sola. Det har satt sine spor som leken energi, dypt engasjement, brilliant basspill og fantastisk orkesterledelse som kun noen få av dem. Dette blir en kveld med et herlig innblikk i en lang og fruktbar karriere i norsk jazzliv. Musikalsk har Alterhaug røttene sine i bopjazzen, men med et svært åpent øre for eksperimentering og nytokning. For jubilanten er like kreativ og musikalsk nysgjerrig i dag som han har vært hele sitt musikerliv og det merkes i låtvalget til kvintetten. Her får vi lederens egne komposisjoner, folkemusikk og jazzstandarder i forening.

**Bjørn Alterhaug - bass, Jon Pål Inderberg, Frode Nymo - saksofon, Vagleik Storaas - piano, Erik Nylander - trommer**

*One of Norway's most playful Quintets serves you progressive jazz, folk music and spiced up standards, led by an exceptional bass player.*





## POING Pøbeljul

**Fredag 18. desember, kl. 21.00**  
**Dørene åpner kl. 20.00 - 240/190**

Det blir ny maratonkveld fylt med glede og galskap når POING for trettede gang inviterer til et annerledes juleshow av episke dimensjoner! Scenen (og salen) fylles med sjarm, spillelyst, humor, klassiske julespill og musikk som stadig flere forbinder med jul. Som tidligere år blir trioen POING kraftig utvidet med en bande fantastiske artister på scenen, men navnene er foreløpig like hemmelige som julegavene fra mor. Å være pøblete betyr i denne sammenheng rampete moro, dårlig kontroll i kostymelagret, lefling med julesymboler og generell anarkistisk oppførsel, iscenesatt av tre ellers blodseriøse samtidsmusikere som her får en ventill for inntengt sceneshow, det blir vilt og veldig gøy!

**Rolf-Erik Nystrøm – saksofoner, Frode Haltti – akkordeon, Håkon Thelin – bass + mange fler!**

*Otherwise serious contemporary performers let all inhibitions go in this alternative Christmas concert filled with friends and crazyness!*



## Hilde Louise Asbjørnsen – julekonsert

**SUPPORT: Eyolf Dale**

**Lørdag 19. desember, kl. 21.00**  
**Dørene åpner kl. 20.00 - 280/230**

Nå kan vi vel kalle det en tradisjon, for på tredje år på rad får vi jul på Asbjørnsens måte! Juleplaten som begynte det hele, skilte seg klart ut fra mengden. Hilde Louise Asbjørnsen gjorde sin jul groovy og rampete med en miks av kjente og mindre kjente juleklassikere med nye pakkelapper. Vi møter en sann jazzdiva i superslag, selvsikker og underholdende som gjør julesangene om til sine egne. Om det bare er en julekonsert du skal gå på i år; denne!

Som en lun, varm pust fra peisen varmer Eyolf Dale opp scenen, en oppfinnsom og fargerik jazzpianist som perfekt setter første tone for kvelden.

**Hilde Louise Asbjørnsen – vokal, Anders Aarum – piano, Jens Fossum – bass, Svein Erik Martinsen – gitar, Hermund Nygård – trommer, Jørgen Gjerde – trombone, Atle Nymo – saksofon, Kåre Nymark jr. – trompet**

*Christmas like a new, exciting fairytale.*

# Jazzhøstquiz

1. Hva het jazzrock-bandet til Chick Corea fra 70-tallet som hans nye band the Vigil kan minne om musikalsk sett?
2. Kamasi Washington har bidratt sterkt på det kritikerroste hip-hop albumet "To Pimp A Butterfly". Hvilken hip-hop artist står bak utgivelsen?
3. Solveig Sletthjell startet karrieren med en band som spilte standardlåter i sakte versjoner. Hva het bandet?
4. Hvilken bukkehornist, saksofonist og NORDCD-sjef feirer 30 år som artist på Victoria 20. november?
5. Kaja Draksler og Susana Santos Silva slipper i november plate på et portugisisk plateselskap som også har mange norske band i katalogen, som for eksempel Friends & Neighbours og Cortex. Hvilket selskap?
6. Hva heter frontfigur og bandleder i Snarky Puppy?
7. Arild Andersen hylles med festkonsert over to kvelder på Victoria i oktober. Men hvilken bassist var det Arild selv som hyllet under Oslo Jazzfestival i fjor?
8. Hva heter Susanna Wallumrøds makker i Susanna and the Magical Orchestra?
9. Hva heter trommisen som først var et fast medlem av Supersilent, så ute av bandet og som nå er tilbake som gjestartist 13. november på Victoria?



- 1) Return to Forever 2) Kendrick Lamar 3) Slow Motion Orchestra 4) Karl Seglem 5) Clean Feed 6) Michael League 7) Charles Mingus 8) Morten Qvenild 9) Jarle Vespestad

# UHØRT!

Nasjonal jazzscenes konsertserie for unge jazztalenter

GRATIS  
INNGANG

21/10 **OKER + Elsas Eget Omdöme**

Både langstrakte og heftige Oker møter energifylt svensk kvartettsensasjon

11/11 **Wako + SIRI**

Åpen og imøtekommende energi deler scene med gitarreven popjazz

25/11 **Moksha + Wild Things Run Fast**

Indiske jazznetter og Joni Mitchells låter i et lys hun fortjener

Dørene åpner 19.00 med konsertstart 20.00. Mer informasjon om UHØRT! finner du i dette programmet og på vår nettside

UHØRT! is a concert series with young jazz talents



UHØRT!



GRATIS  
INNGANG

Lørdag 31. oktober  
Lørdag 28. november

**Siste lørdag i måneden** er det klubb på Victoria med suksessen Jassbox fra Bergen. Her finner du herlige låter som får deg ut på gulvet, store smil og liveartister som gir hjertet ditt noe ekstra å jobbe med. Om ikke det var nok: det er helt gratis!

Jassbox startet opp sine månedlige klubbkvelder på Grand Hotell Terminus i Bergen i 2007. Intensjonen var å samle venner og kjente en fredagskveld i måneden, spille gammel jass, soul, funk, latin, afrobeat og bossa tidlig på kvelden, for så å presentere et herlig live sett i titiden. Deretter vinyljass for gulv medfølgende mer eller mindre rytmiske, synkroniserte bevegelser ut i de små timer. Med denne herlige kombinasjonen, har nå gjengen laget fest på Victoria i tre år, med masse folk fra tidlig på kvelden, et pulserende dansegulv fullt av breie glis!

Dette er jassmisjonsglede og nyboning av dansegulv. Til stor glede, bookes det alltid inn et friskt liveband som jenker stemninga i topp! Banda har sine politisk korrekte jassreferanser, men kan samtidig vri det musikalske uttrykket i en mer teknologisk, en mer dansevennlig eller en mer geografisk retning. Jassbox-kveldene starter rett på klokka ni med pøs av 60-70-tallsjass og rikelig av tid til å lytte og treffe fine folk. Konsertene passer for både gråmankede hippier og kids med caps og etterpå spinnes det gammel og ny jass i ulike innpakninger og fasonger for dansegulvet.

Velkommen til Jassbox & jass for gulv og hjerte!

Jassbox is a monthly club night with live music and DJ's Espen Horne and Erik Holm doing a great job at warming your heart and feet!

JASSBOX

## Sesongkort høsten 2015!

Et sesongkort på Nasjonal jazzscene en opplevelsesbillett som lever lenge.

Sesongkortet gir fri adgang til nesten alle ordinære konserter på Victoria der Nasjonal jazzscene er arrangør, og er gyldig i ett semester. \*NB! Vi måtte gjøre et unntak i høst, og det var på konsertene med Chick Corea & The Vigil 2. november. Sesongkortholdere fikk her anledning til å kjøpe billetter til redusert pris, alle disse er nå revet bort!

Vi tar forbehold om at enkelte konserter kan bli utsolgt, og at de med sesongkort da ikke er garantert plass. Men vi holder alltid av minst 20 plasser på alle konserter til sesongkortholdere. I tillegg gir det 20 % rabatt på utvalgte varer i baren.

For kun 1300 kroner (kr 800 for studenter og kr 600 for musikermedlemmer av Norsk jazzforum) får du fri entré på nesten 70 konserter i løpet av en sesong!



**Victoria**  
NASJONAL JAZZSCENE

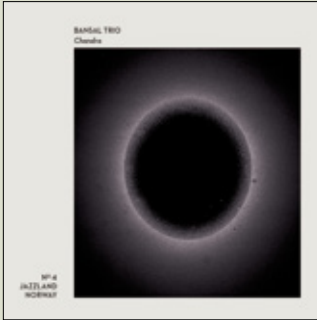
# ABONNER PÅ jazznytt

4 UTGAVER  
400,-



**SPAR 100,- OG FÅ JAZZNYTT  
RETT HJEM I POSTKASSA**

ABONNEMENT@JAZZNYTT.NO ELLER 22 00 56 60  
JAZZNYTT.NO



**Bansal Trio - Chandra**

Bansal Trio gir ut sin første album Chandra. Trioen består av Harpreet Bansal - fiolin, Vojtech Prochazka - piano og Andreas Bratlie - tablas, perkusjon og spiller originalkomposisjoner i nordindisk ragatradisjon av Harpreet Bansal.



**Eivind Aarset – I.E.**

Nytt studioalbum fra Eivind Aarset. Med «I.E.» har Aarset gått tilbake til å ta utgangspunkt i sin faste kvartett som grunnbesetning. Alle nyanser og teksturer fra «Dream Logic» er også tilstede. Audun Ertien, Wetle Holte, Erlend Dalen, Jan Bang m.fl.



**Håkon Kornstad – Tenor Battle**

Det er noe magisk som får disse vakre gamle ariene og sangene til å passe sammen med jazz, forskjellige som de er, og fra vidt forskjellige epoker. Kornstad synger på Italiensk, fransk og tysk, med en inderlig, lys skandinavisk tenor som kan minne om svundne tider... Og så spiller han saksofon, med sin helt særegne, varme tone. Håkon Kornstad - tenor, tenor sax, fløyte, loops, Sigbjørn Apeland - harmonium Lars Henrik Johansen - cembalo, cimbalo, Per Zanussi - kontrabass, sag Øyvind Skarbø - perkusjon



**TORG - kost/elak/gnäll.**

Under kunstnerisk ledelse av pianist og komponist Johan Lindvall møter vi i TORG noen av den unge norske musikkscenens mest interessante navn - Ina Sagstuen - vokal, Christian Winther - gitar, Jan Martin Gismervik - trommer, Magnus Skavhaug Nergaard - bass, Torstein Lavik Larsen - trompet, Henrik Munkeby Nørstebø - trombone, Mette Henriette Martedatter Rølvåg - saksofon, Johan Lindvall - piano / komposisjon

# SESONGPROGRAM HØST 2015

- |         |   |             |   |
|---------|---|-------------|---|
| 15. okt | THE NORDIC TOUR 2015  | 11.-15.     | DELILLOS: 15 ALBUM 10 DAGER                             |
| 16. okt | PATRICK SHAW IVERSEN  | 12. nov     | FLIFLET / KVERNBERG                                     |
| 17. okt | TABARÉ  | 13. nov     | KRÅKETING - KVAM / HAMMERØ                              |
| 18. okt | HANNE TVETER - BRASILEIRO   | 15. nov     | FOLK SESSION III  |
| 21. okt | H. HANSEGÅRD/FRIKAR-LEAKHIT   | 19. nov     | TORE BRUVOLL BAND                                       |
| 21.-22. | JORGÁHALLAN   | 20. nov     | HALVARD T. BJØRGUM & DANIEL S. WARG                     |
| 22. okt | SIGRID MOLDESTAD TRIO   | 21. nov     | OSLOKAPPLEIKEN  |
| 23. okt | VÅSTANÅ ORCHESTRA   | 22. nov     | BERIT OPHEIM  |
| 25. okt | FOLK SESSION II   | 25. nov     | BOLTELØKKA PIKEKOR                                      |
| 29. okt | VÄRLDENS BAND   | 26. nov     | APRIL VERCH   |
| 30. okt | JUAN SAAVEDRA - RETUMBO   | 27. nov     | STEINAR RAKNES / SARA GAUP                              |
| 31. okt | H. HANSEGÅRD / FRIKAR - GOTOGUTA  | 28. nov     | BRUVOLL / HALVORSEN BAND                                |
| 01. nov | VRANG & VEGAR VÅRDAL  | 29. nov     | MAJORSTUENS JUL   |
| 04.-08. | DELILLOS: 15 ALBUM 10 DAGER   | 03. des     | LEIF RYGG / HÅKON HØGEMO / OLAV STEFFEN EIDE - JOLEDANS |
| 05. nov | JPP + ODDE / NILSSEN  | 04. des     | WARDRUNA  |
| 06. nov | SPRING DU FELA + BJØRN SIGURD GLORVIGEN                                   | 05. des     | HOVEDØEN SOCIAL CLUB & PITSJ                            |
| 07. nov | IGOR DUNDEROVIC OG FETTER-FORENINGEN & ALMIR OG DANIEL OG SOLFRID MOLLAND | 06. des     | KNUT OG OLE AASTAD BRÅTEN                               |
| 08. nov | TORE BRUVOLL / NIKO VALKEAPÄÄ   | 10.,12.-13. | PØBEL I PELS - JULEFORESTILLING                         |
|         |   | 18. des     | KRÅKETING KVAM / HAMMERØ / SIMONSEN / VASSVIK           |

BARNEFORESTILLINGER

KONSERTER

KULTURBRYGGERI

FORESTILLINGER & DANS

SCENE FOR FOLKEMUSIKK & FOLKEDANS | www.rikkscenen.no

RIKSSCENEN

## SMAKEBITER FRA NESTE SESONG

Jan Gunnar Hoff Magma feat. Mike Stern  
John Escreet Trio & Evan Parker • Vijay Iyer Trio  
Kurt Rosenwinkel med Aarhus Jazzorchestra  
Kristin Asbjørsen • Christian McBride Trio  
Erik Truffaz 4 • **Dr Lonnie Smith** • Anne Marie Giørtz  
Brötzman/Swell/Nilssen-Love • Anna Högbergs Attac  
Lyden av Prøysen: Frida Annevik og Helge Lien  
Goran Kajfes Subtropic Arkestra